

Мир ПК

Журнал для пользователей персональных компьютеров

**ОБЗОР MEEGO
И CHROME OS**
42, 46

**AMD SAYMAN –
ЛУЧШАЯ ВИДЕОПЛАТА?**
14



**РОЗЫГРЫШ СРЕДИ
ПОДПИСЧИКОВ**
95

**КАКОЙ АНТИВИРУС
НУЖЕН НЕТБУКУ?**
39

**ПОТЯСАЯ ОСНОВЫ:
CIVILIZATION V**
85

ЭПОХА ПЕРЕМЕН

- СОБЫТИЯ ВЫСТАВКИ CES-2011
- \$1500 000 000 ВЫПЛАТИТ INTEL
- БУДУЩЕЕ ОНЛАЙНОВЫХ ИГР



**64 ВЫБИРАЕМ
МАРШРУТИЗАТОР
ДОМОЙ**



22 ТЕСТ ИБП



**26 ОБЗОР АВТОНОМНЫХ
ТВ-ТЮНЕРОВ**

В споре рождается... будущее



Фото: Николай Арсеньев

Отлично! Год едва начался, как стало ясно, что к битвам, уже давно бушующим на мобильном рынке, прибавятся еще и сражения между мобильными ОС. Обычно я не дублирую содержание выпуска в редакционной колонке, но сейчас решил расставить акценты.

Хотя Windows и не собирается на покой, ее присутствие на планшетах вызывает большие сомнения. И потому на место данной ОС нацелились сразу три новых претендента: Chrome OS, MeeGo и...Windows, которую Microsoft планирует переписать под ARM-процессоры. (Конечно, основные хозяева на этом рынке — iOS и Android с большим перевесом первой.) Первых двух новичков, Chrome OS и MeeGo, мы протестировали (страницы посмотрите в содержании), а в заметке «Расклад-2011» объясняем, почему не стоит сбрасывать со счетов Windows Phone 7.

Похоже, появилась новая выставка, которую нельзя пропустить. Как-то я сокрушался, что Computex и WMC специализируются лишь на определенных устройствах, а CeBIT потеряла былую подборку из стендов всех влиятельных ИТ-компаний. Проходящая в Лас-Вегасе Выставка потребительской электроники (CES) и в предыдущие годы отличалась неплохими новинками, а на этот раз собрала полную коллекцию устройств различного типа. В их числе процессоры Intel Sandy Bridge и AMD Fusion, новые коммуникаторы всех ведущих производителей, включая телефоны на платформе Tegra 2, планшетные ПК под управлением ОС Android версии 3.0, а также фотоаппараты, ноутбуки и т. п. В общем, описание экспонатов не поместилось в новостной раздел, и мероприятию был отведен дополнительный разворот.

Выставки, где одновременно представлены изделия конкурирующих компаний, хороши тем, что на них можно сравнить устройства, которые через определенное время выйдут на рынок. Ведь в процессе борьбы фирм за покупателя одни модели будут обходить другие и конкуренты будут стремиться перенять наилучшие технологии, чтобы расширить свою рыночную долю.

Так пусть же производители стремятся доказать, что их ОС, устройства и технологии лучше, а мы получим возможность жить в том мире, который родится в результате этой дискуссии.

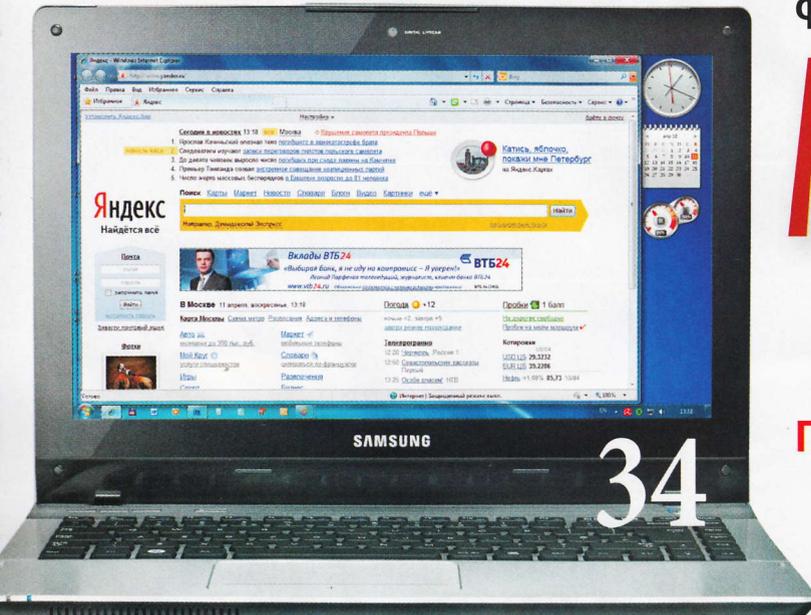
Главный редактор
Александр Баулин



50 первых читателей могут получить программу на Android OS — смотрите с. 59

Мир ПК

журнал основан в 1988 году



34

2 В споре рождается... будущее. Александр Баулин

Аппаратные средства

8 Новости аппаратных средств

Новые продукты

10 В помощь малому офису. Компания Panasonic сравнительно недавно на рынке МФУ для дома и малого офиса, но у нее уже достаточно интересных аппаратов. Александр Динаев

12 Тонкий дизайн — офису. Компания NEC отступила от общей тенденции — хотя рассмотренный в статье монитор с LED-подсветкой, но ориентирован на офисное использование. Александр Динаев

14 Вест-индское приключение. Тест новых видеокарт AMD Radeon HD 6970 и 6950. Виталий Пряхин

17 К 3D готов! Обзор возможностей компактного настольного ПК ASRock Vision 3D 135B. Виталий Пряхин

18 Развлечения в кармане. Если лет пять назад портативный плеер представлял собой устройство, которое может воспроизводить только музыкальные треки и ловить радио, то нынешние экземпляры по праву считаются мультимедийными комбайнами. Александр Динаев

22 Интерактивное электропитание. Сравнительное тестирование источников бесперебойного питания. Виталий Пряхин

26 Телевизор из монитора. Обзор автономных ТВ-тюнеров (TV Box). Вадим Логинов

Хит-о-смотр

30 Проекторы для мобильных презентаций. Современная презентация немислима без использования проектора. В случае развездной работы существанными становятся размеры и масса аппарата. Александр Динаев

34 Легкие и мощные. Тестирование тонких и легких ноутбуков на базе платформы Intel Core. Вадим Логинов

Программное обеспечение

38 Новинки ПО. Мария Сысойкина

39 Защита для мобильных ПК. Выбираем антивирус для нетбука. Евгений Шахов

42 MeeGo: большие странности на маленьких компьютерах. Первый взгляд на операционную систему MeeGo, разрабатываемую Intel и Nokia. Мария Сысойкина

46 Google Chrome: новая ОС или браузер? Тест секретного ноутбука Google. Михаил Ладанов

50 Цифровая видеотека — в помощь киноману. В наши дни практически каждый имеет домашнюю коллекцию фильмов — старые, редкие да и просто хорошие картины стали доступны и на DVD-дисках, и на Blu-ray. Максим Борноволоков

Студия программирования

52 WordPress — это просто. Учимся открывать блог на WordPress. Сергей Лосев

Macworld

57 Новый «яблочный» магазинчик. Теперь свой магазин приложений доступен и фанатам компьютеров Apple. Андрей Хорошавин

52



64

Интернет

58 На старте. Вперед, в будущее! Стартапы, основанные на оригинальных идеях: геоконтекстные приложения и облачные сервисы. *Мария Сысойкина*

60 Поисковая футурология. Вопросы и ответы о будущем интернет-поиска. *Алексей Кутовенко*

Сети

64 Ставим сети на дому. Тестирование домашних маршрутизаторов. *Алексей Шuvaев*

Форум

70 CES-2011: время смены лидеров? Обзор выставки электроники. Позиции новичков угрожают ветеранам отрасли. *Под ред. Александра Баулина*

72 Призы участникам конкурса «Лучший продукт 2010 года»

Корпоративный мир

73 Российские дела Intel. В Нижнем Новгороде нам предоставили возможность ознакомиться с деятельностью местного офиса. *Г.И. Рузайкин*

Компьютер дома

74 Новости обучающего и игрового ПО. *Константин Литвинов*

76 Онлайнные развлечения. Пользователи ПК проводят за онлайнными играми в среднем в 1,2 раза больше времени, чем за чтением электронной почты. А каковы перспективы? *Валерий Васильев*

78 Все лучшее — детям. Анализируем обучающие программы для самых маленьких пользователей ПК. *Константин Литвинов*

81 Книга — лучший подарок! Представленные в обзоре диски могут послужить отличным подарком любителям русской словесности. *Константин Литвинов*

Игротека

82 Need for Speed: Hot Pursuit — некоторые любят погорячее! *Павел Грашин*

85 Пятая эпоха «Цивилизации». Игра «Цивилизация V» радикально отличается от своих предшественниц. *Андрей Ездаков*

88 Gearspotter. Игра «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1» оставляет желать лучшего, однако верно переданная атмосфера последней книги эпопеи все-таки создает ощущение причастности к сказочному миру. *Татьяна Корсакова, Георгий Корсаков*

89 Лидер-диск

Советуем

90 Суперсекреты популярных программ. Часть 1. Советы по повышению эффективности работы с программным обеспечением. *Патрик Миллер*

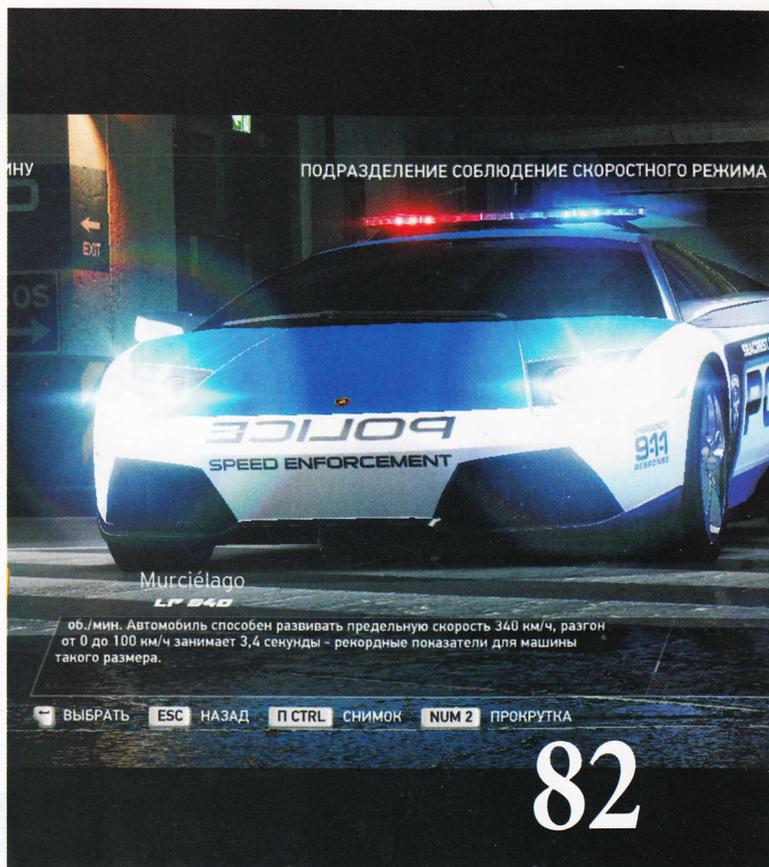
Книжная полка

92 Активность в информационном мире. Весьма полезной будет информация, помогающая эффективно работать со своими блогами и сайтами. *Г.И. Рузайкин*

93 Анонс «Мир ПК-диска»

38 Мнение

69 Новости



82

Мир ПК

Главный редактор

А. М. Баулин

Выпускающий редактор

Н. В. Шахова

Научные

редакторы

А. А. Коротков,

М. А. Сусойкина

Тестовая

лаборатория

В. В. Логинов,

А. В. Динаев,

В. В. Пряхин

«Мир ПК-диск»

А. А. Хорошавин – редактор

Консультант

Г. И. Рузайкин

Редактор

О. В. Новикова

Корректоры

О. В. Лаврова,

И. А. Афонина

Дизайн и верстка

И. А. Зальгин

Служба рекламы

М. Г. Бабаян – директор,

Е. В. Амелехина

Президент

М. Е. Борисов

Генеральный директор

Г. А. Герасина

Директор ИТ-направления

П. В. Христов

Коммерческий директор

Т. Н. Филина

Директор по маркетингу

Е. Н. Сыбачина

Учредитель: International Data Group, Inc.,

1 Exeter Plaza, Massachusetts, 02116, USA

Издатель: ЗАО «Издательство «Открытые системы»,

123056, Москва, Электрический пер., д. 8, стр. 3

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печат-

ти. Рег. № 77-14653, 17.02.2003 г.

Подписные индексы по каталогам:

«Пресса России», 40939,

Роспечать – 73471,

Почта России – 99188.

Тираж 85 000 экз. Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфиче-

ский комбинат», 142400,

г. Ногинск, ул. Индустриальная,

д. 40б. тел.: (495) 783-93-66,

(49651) 7-31-79, Зак. № 12

Адрес для писем:

127254, Москва, а/я 42

Редакция:

Адрес: 127254, Москва, ул. Руставели, 12а, стр.2

Телефон: (495) 253-92-27

725-47-80

Факс: 725-47-83

e-mail: pcworld@pcworld.ru

Реклама: ООО «Рекламное агентство «Чемпион»

(495) 725-47-80

956-33-06

e-mail: adv@osp.ru

Распространение: ООО «ОСП-Курьер»

(495) 725-47-85

Факс: (495) 725-47-88

e-mail: xpress@osp.ru

© 2011 ЗАО «Журнал «Мир ПК».

© 2011 ЗАО «Издательство «Открытые системы».

© 2011 International Data Group, Inc.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы иллюстрации и фотографии: Вадим Логинов, Александр Динаев, Денис Борисов, Fotolia LLC www.fotolia.com
Фото на обложке: IDG

Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения ЗАО «Издательство «Открытые системы».

Реклама в номере

1 APC – MGE.....	4-Я ОБЛ.
2 ASROCK.....	3
3 ASUS.....	13, 21
4 AVERMEDIA.....	25
5 ELECTRONIC ARTS.....	45
6 GENIUS.....	3-Я ОБЛ.
7 GIGAZONE.....	33
8 HTC.....	11
9 LINEMEDIA.....	94
10 MAILRU.....	49
11 NEC.....	7
12 NETLAB.....	2-Я ОБЛ., 1
13 RMT.....	55
14 SONY.....	29
15 TRENDMICRO.....	63
16 ИНТЕРНЕТ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	57
17 МИДЭКСПО.....	69
18 ПИРС.....	94
19 СВЕГА КОМПЬЮТЕР.....	37
20 СЕРВИС ОФИСНОЙ ТЕХНИКИ.....	94

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

ПРИЗ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ –

монитор Topview A1981Wx



Подробности на с. 95

GIGAZONE

AMD на крыльях Fusion

Официальная премьера процессоров AMD Fusion стала в нынешнем году одним из главных событий выставки CES. Как сообщили тайваньские источники, среди местных производителей этих устройств бытует мнение, что благодаря Fusion доля AMD на рынке «ноутбучных» платформ за год может вырасти до 15%, а в целом на рынке ПК с учетом серверов архитектуры x86 — до 25%.



Фото IDC

В ходе CES официально дебютировали две серии процессоров Fusion. Серия E (кодвое название — Zacate) включает в себя две модели: одноядерный E-240 (частота вычислительного ядра — 1,5 ГГц) и двух-

ядерный E-350 (1,6 ГГц). Согласно спецификациям AMD, показатель TDP (энергопотребление) для обоих процессоров составляет 18 Вт. Предназначены они для ноутбуков, поставляемых на массовый рынок, и настольных компьютеров в моноблочном исполнении. Еще пара моделей вошла в серию C (кодвое название — Ontario): одноядерный процессор C-30 (1,2 ГГц) и двухядерный C-50 (1 ГГц). Для них TDP составляет 9 Вт, а в качестве основной сферы применения были названы нетбуки и ультракомпактные ноутбуки. Все четыре новых процессора выполнены на ядре Bobcat (40-нм техпроцесс, 10 уровней металлизации). Они имеют интегрированный графический контроллер с 80 шейдерными блоками и поддержкой DirectX 11, кэш-память первого уровня объемом 64 Кбайт (поровну для данных и для инструкций) и второго — объемом 512 Кбайт либо 1 Мбайт, в зависимости от количества ядер, а также контроллер памяти типа DDR3-1066. По данным журнала *Microprocessor Report*, графический адаптер занимает примерно треть площади кристалла, составляющей 75 мм² одного вычислительного ядра, — всего 4,5 мм².

Как сообщили достаточно авторитетные источники, Zacate и Ontario стали первыми процессорами AMD, которые изготовляет компания TSMC — крупнейший производитель микросхем в мире. Вряд ли это свидетельство ухудшения в отношениях между AMD и GlobalFoundries, ранее являвшейся производственным подразделением AMD. Но последней придется смириться с тем, что в AMD могут и в дальнейшем рассматривать альтернативные варианты размещения заказов на изготовление кристаллов процессоров.

Не следует упускать из виду, что процессоры Ontario вполне применимы в планшетных ПК. По сведениям из неофициальных источников, первые такие продукты могут быть представлены на рынке уже в феврале текущего года. Однако официально обнародованные планы AMD оставляют компании некоторый простор для маневра. Судя по ним, по настоящему взяться за рынок планшетных ПК в Саннивейле намерены в 2012 г. — с процессорами Wichita.

В. С., Computerworld Россия

Новости аппаратных средств

MSI встречает Sandy Bridge во всеоружии

Компания MSI решила не откладывать в долгий ящик выпуск системных плат для новой платформы Intel, официально представленной в начале января на американской выставке CES.

В новую серию системных плат вошли шесть моделей на базе набора микросхем Intel P67 Express и такое же количество моделей на основе чипсета H67 Express. Все платы снабжены портами USB 3.0 и разъемами SATA 3.

Одна из особенностей модельной линейки MSI P67/H67 — применение высококачественных дросселей и твердотельных конденсаторов, которые, по заявлению компании, обеспечат 10-летний срок службы.

Для пользователей смартфонов и планшетных ПК, заряжающих аккумулятор от разъема USB, предусмотрено возможность быстрой зарядки даже при выключенном компьютере.



Фото MSI

Любителям скорости будет интересна функция автоматического разгона системы OC Genie II. Она позволяет осуществлять разгон нажатием одной лишь аппаратной кнопки, распаянной на самой плате. Более тонкую настройку системы можно произвести при помощи программы MSI Instant OC, входящей в комплект поставки.

Сообщается также, что новые устройства имеют встроенную операционную систему Winki 3, которая обеспечивает доступ в Интернет, а также функции создания резервного образа жесткого диска и его последующего восстановления в случае выхода из строя основной операционной системы или заражения вирусом.

Системные платы уже начали поступать в магазины. Например, модель MSI P67A-C45, полноформатную ATX-плату с одним разъемом PCI Express x16 и тремя слотами PCI можно купить за 4400 руб. Более совершенная плата P67A-GD65 с двумя разъемами PCI Express x16 и обладающая упомянутой выше функцией OC Genie II, предлагается по цене 5750 руб.

В.П., «Мир ПК»

Знакомьтесь, Sandy Bridge!

На выставке CES компания Intel официально представила процессоры на основе новой архитектуры Sandy Bridge. Если предыдущую микроархитектуру, Nehalem, компания начала вводить в строй с дорогих моделей с 3-канальным контроллером памяти, то на этот раз первыми были выпущены ЦП с 2-канальным контроллером памяти и наборы микросхем, подходящие для домашних ПК. Единственно на рынок выпущено 16 моделей ЦП ценой от 177 до 1000 долл. в партиях от 1000 шт., в том числе три мобильных процессора: Core i7-2920XM, Core i7-2720QM и Core i7-2820QM; две настольные модели с разблокированным множителем: Core i5-2500K и Core i7-2600K, а также один двухъядерный процессор Core i5-2390T (остальные процессоры — четырехъядерные).

Главной особенностью новой микроархитектуры является полная интеграция функционала северного моста (контроллера памяти, интерфейса PCI Express и графической подсистемы) в единый с процессором кристалл, выполненный по 32-нм технологическим нормам. Благодаря встроенному в процессор контроллеру питания, реализована продвинутая версия уже знакомой нам технологии Intel Turbo Boost, которая теперь позволя-

ет динамически разгонять не только ядра процессора, но и видеоподсистему. При этом учитывается общее энергопотребление кристалла, т. е. в приложениях, создающих высокую нагрузку на графику, но не слишком нагружающую ядра, будет разогнана видеоподсистема, и наоборот. Новые алгоритмы Turbo Boost учитывают теплотемкость кристалла, что позволяет кратковременно повышать тактовую частоту значительно выше номинала. Например, у процессора Core i7-2600S максимальное значение частоты ядер составляет 3,8 ГГц при номинальном 2,8 ГГц, а графическая подсистема может быть разогнана до 1350 МГц со штатных 850.

Процессоры Sandy Bridge имеют новый разъем LGA1155. Одновременно с ЦП выпущено два новых набора микросхем P67 Express и H67 Express. Оба они имеют интегрированный контроллер интерфейса SATA 3. По аналогии с HMC предыдущей серии H67 поддерживает одну дискретную видеоплату и имеет интерфейс FDI, необходимый для вывода сигнала с интегрированного графического адаптера, а P67 позволяет подключать до двух дискретных видеоплат.

В. П., «Мир ПК»



Фото Intel

Классический вид по доступной цене

Компания Gigabyte продолжает радовать своих поклонников. На этот раз производитель объявил о выпуске на российский рынок линейки недорогих (в ценовом сегменте до 1000 руб.) корпусов GZ-F, включающей в себя шесть моделей.

Все устройства серии имеют классический дизайн, но каждое из них обладает какими-либо отличительными чертами. Корпуса изготовлены из высококачественной гальванизированной стали толщиной 0,5 мм и совместимы с платами стандартов Mini-ATX и ATX. Все модели серии оснащены тремя внеш-

ними отсеками размером 5,25 дюйма, одним внешним на 3,5 дюйма, а также пятью внутренними.

За охлаждение отвечает бесшумный тыловой вентилятор диаметром 8 см и боковая решетка, через которую во внутреннее пространство поступает свежий заборный воздух. Причем ее исполнение соответствует требованиям стандарта охлаждения CAG 1.1. Чтобы было удобнее подключать периферию, на верхнюю панель корпусов выведены два порта USB 2.0 и звуковые разъемы формата AC'97.

А. Д., «Мир ПК»

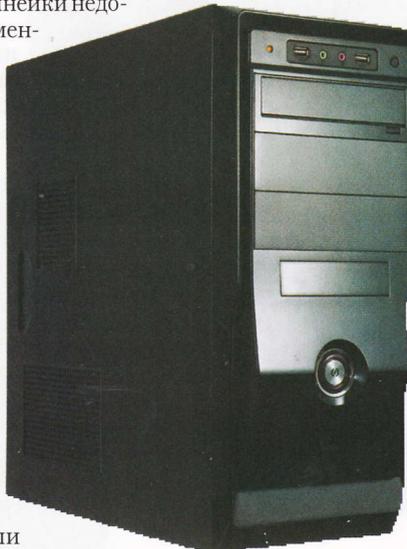


Фото Gigabyte

Intel заплатит 1 500 000 000!

Компании Intel и nVidia подписали соглашение о взаимном лицензировании патентов, тем самым положив конец давно идущей между ними судебной тяжбе. По условиям сделки Intel заплатит nVidia 1,5 млрд. долл. и обе корпорации получат лицензии на принадлежащие друг другу патенты.

Напомним, судебный конфликт начался с того, что в феврале 2009 г. Intel предъявила nVidia иск, обвинив ее в незаконном изготолении наборов микросхем, совместимых с процессорами Intel, которые имеют встроенный контроллер памяти. Позднее nVidia предъявила встречный иск.

Корпорация Intel начнет делать выплаты nVidia в текущем месяце и по условиям сделки продолжит совершать их ежегодно до января 2016 г.

Computerworld Россия

Беспроводной диск для iPad

На CES-2011 компания Kingston продемонстрировала беспроводное устройство для хранения данных, именуемое Mobi SX. Оно работает по каналу Wi-Fi 802.11a/b/g/n и поддерживает связь с любым из устройств с операционной системой Apple iOS, в том числе с планшетом iPad. Думаем, это окажется полезным для поклонников «яблочной» продукции, в телефонах и планшетах которой Джобс упорно игнорирует считыватель карт. Отметим, что своим гляцевым черным корпусом Mobi SX напоминает iPhone.

Аппарат Mobi SX способен подключиться к уже существующей беспроводной сети. А при просмотре доступных сетей с iPad этот накопитель выглядит как еще одна беспроводная сеть под названием Kingston Wi-Fi. Одновременно к нему могут подключиться три пользователя. Для работы на планшете необходимо запустить программу iTunes, хотя в окончательной версии компания обещает избавиться от этого требования и упростить интерфейс подключения.

Устройство будет выпускаться в двух вариантах: с объемом памяти 16 и 32 Гбайт. В США они будут стоить 99 и 199 долл. соответственно, а в продаже появятся во втором квартале текущего года.

Mobi SX обладает собственным аккумулятором, емкости которого, по оценкам компании, хватит на 4 ч при просмотре с него потокового видео и на 6 ч функционирования в режиме ожидания.

Computerworld Россия

В помощь малому офису

Компания Panasonic сравнительно недавно вышла на рынок МФУ для дома и малого офиса, однако в ее модельном ряду появилось уже достаточно аппаратов, чтобы составить конкуренцию именитым производителям. — Александр Динаев

Устройство Panasonic KX-MB2061 RU прямо-таки поражает многообразием реализованных в нем функций. Производитель предусмотрел практически все, что теоретически может пригодиться пользователю.

Внешне модель выглядит вполне привлекательно. Качество сборки на высоте, все элементы хорошо подогнаны. На боковой панели размещена клавиша отключения питания. Кнопки на передней панели большие и удобные в работе.

Предусмотрена возможность использования устройства как сетевого в проводной локальной сети. Наличие факсового аппарата стало стандартом для многих офисных устройств, однако здесь он дополнен проводной телефонной трубкой и одной беспро-

водной, использующей стандарт DECT. Качество звука, обеспечиваемое последней, на наш взгляд, несколько уступает моделям, продающимся отдельно. Также стоит отметить функции автоответчика и АОН.

Крышка устройства оснащена автоматическим податчиком, который позволяет за раз обработать до 20 листов формата А4. Она немного приподнимается, что облегчает сканирование объемных материалов. Кроме того, она весьма тяжелая, так что не придется прижимать толстые книги вручную, чтобы получить нужный результат. Автоматический податчик неплохо справляется со своими обязанностями, существенно ускоряя обработку листового материала. Главное, чтобы страницы были не мятые,

иначе их можно безвозвратно повредить.

Для подаваемой бумаги в нижней части устройства предусмотрена кассета, вмещающая 250 листов. Выходной лоток, правда, сделан не слишком удобно.

Аппарат поставляется со стартовым тонер-картриджем, рассчитанным на 500 отпечатков. Полноценный же, KX-FAT411A (7) — на 2000 страниц, обойдется покупателю примерно в 40 долл., так что стоимость отпечатка (около 2 центов) достаточно низкая по сравнению с конкурентными моделями других производителей (см. «Мир ПК», №9/10). Качество печати вполне приемлемое, в черновом режиме падение интенсивности составляет около 30%, что позволяет также сэкономить. Удобно, что фотобарабан изготовлен отдельным блоком, а значит, переплачивать не придется. Правда, из-за этого механизм замены тонер-картриджа не самый простой. Скорость печати близка к обеспечиваемой моделью KX-MB2000 RU (см. «Мир ПК», №9/10) — на пяти-страничный документ затрачивается 24 с.

Роль сканера играет модуль КДИ, функциональных возможностей которого вполне хватает для офисных нужд. Сканирование тестовой шкалы IT-8 показало небольшой сдвиг по пурпурному каналу. Драйвер сканера довольно аскетичный, присутствуют только самые необходимые в работе настройки.

Скоростные характеристики самого сканера также сходны с имеющимися у младшей модели KX-MB2000 RU. Обработка цветного фото размерами 10×15 см (300 тнд) занимает 37 с, а черно-белого документа формата А4 — 18 с. При копировании аппарат немного перебарщивает с тонером, если использовать автоподатчик, так что интенсивность стоит немного понизить. ■

Panasonic KX-MB2061 RU

Оценка: 79 баллов

Очередное многофункциональное устройство фирмы Panasonic радует богатством функциональных возможностей и невысокой стоимостью печати, хотя скорость выполнения стандартных операций могла бы быть и выше.

Цена: 12 500 руб.

Производитель: Panasonic

Сайт: www.panasonic.ru



Фото: Александр Динаев

Тонкий дизайн — офису

Как правило, в продуктовых линейках производителей ЖК-мониторов модели со светодиодной подсветкой позиционируются в качестве домашних, однако компания NEC в очередной раз удивила, представив на наше рассмотрение подобный аппарат, но ориентированный на офисное использование, NEC MultiSync EX231W. — **Александр Динаев**

NEC MultiSync EX231W

Оценка: 81 балл

Компания NEC в очередной раз порадовала своих поклонников, выпустив весьма удобный в работе, хотя и довольно дорогой офисный дисплей, имеющий широкий набор дополнительных функций.

Цена: 500 долл.

Производитель: NEC

Сайт: www.nec-display.com

Дисплей имеет диагональ 23 дюйма с соотношением сторон 16:9. Производитель применил в этой модели недорогую TN-матрицу. Заявленный угол обзора по горизонтали составляет 176°, а по вертикали — 170°, что почти соответствует действительности. Разрешение монитора по нынешним временам вполне стандартное — 1920×1080 точек.

Довольно тонкая рамка из чуть шершавого темного пластика (кстати, по заявлению производителя, данная модель выпускается и в белом исполнении) имеет ширину около 1 см. Она опоясывает ЖК-панель. Благодаря установке светодиодной подсветки производителю удалось значительно сократить толщину устройства по сравнению с ламповыми мо-

делями, которые смотрелись весьма громоздко в исполнении NEC. Но этот продукт выглядит элегантно и привлекательно. Подставка сделана как в старших и заметно более дорогих моделях графических серий. Она позволяет весьма гибко регулировать наклон панели, отводя на большой угол от нормали. Ножка, как принято у NEC, сделана телескопической. Причем она плавно выдвигается и легко фиксируется без помощи каких-либо инструментов, так что работать удобно. Кроме того, подставка позволяет установить ЖК-панель в портретном режиме. Правда, при этом бросаются в глаза недостатки, характерные для TN-матриц.

Кстати, данная модель оснащена весьма неплохим набором интерфейсов — здесь ис-

пользован комбинированный DVI—I, а также разъем Display Port. Кроме того, предусмотрена возможность использования аппарата в качестве USB-удливателя. Все разъемы утоплены в корпус.

Меню устройства поражает обилием настроек. Предусмотрены и установки для решения основных пользовательских задач, оптимизирующие цветопередачу и яркость. Естественно, это удобно, не приходится лазить по меню в поисках необходимых настроек.

Управление и навигацию по меню обеспечивают сенсорные органы управления. Конечно, их использование позволило преобразить общий дизайн аппарата, однако работать с ними не слишком комфортно.

Чтобы можно было экономить электроэнергию, производитель оснастил устройство наряду со светодиодной подсветкой еще и датчиком присутствия. Он отключает питание в отсутствие пользователя и включает, как только тот появляется в зоне действия. Кроме того, стремясь обеспечить экологичность, изготовитель предусмотрел функцию мониторинга выделения двуокиси углерода в процессе работы.

Подсветка экрана в целом равномерная, но ее сложно назвать идеальной. Мелкие шрифты смотрятся неплохо. Время отклика хорошее, никакого смазывания не отмечено. Монитор оснащен датчиком освещенности. В зависимости от его показаний происходит регулировка яркости в случае выбора автоматических настроек, правда не всегда адекватно ситуации, вручную все же гораздо удобнее. Следует также отметить, что цветопередача тяготеет к теплым тонам. ■



Вест-индское приключение

Тестирование новых видеоплат AMD Radeon HD 6970 и 6950.

— **Виталий Пряхин**

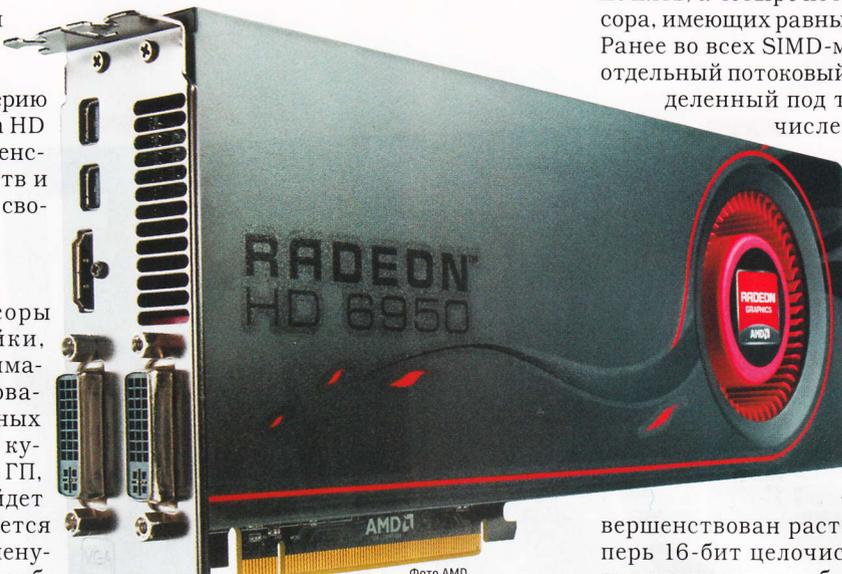
В середине декабря 2010 г. компания AMD наконец-то официально представила новую серию игровых видеоплат Radeon HD 6900. Мы испытали референсные образцы этих устройств и спешим поделиться с вами своими наблюдениями.

Новая архитектура

Графические процессоры AMD предыдущей линейки, Evergreen, как помнит внимательный читатель, именовались по названиям различных вечнозеленых деревьев и кустарников. Новая линейка ГП, об одном из которых и пойдет речь в этой статье, называется Northern Islands. Эти ГП именуется в честь островов Карибского моря.

Процессор, на котором основаны две новые видеоплаты серии 6900, получил название Saumán. Изначально новую серию ГП предполагалось производить по 32-нм техпроцессу, но впоследствии компания TSMC, изготавливающая микросхемы для

AMD, отказалась от его освоения. В результате новое поколение ГП было разработано под 40-нм технологию. Однако благодаря оптимизации и переработке архитектуры, выполненным инженерами AMD, новые видеоплаты получились более производи-



тельными, чем их предшественники серии 5800.

Saumán — первый графический процессор AMD, основанный на новой архитектуре VLIW4. До этого актуальной была архитектура VLIW5, на которой базировались все последние ГП, включая Barts (серия Radeon HD 6800). Главное отличие новой архитектуры заключается в том, что теперь в каждом SIMD-модуле находится не пять, а четыре потоковых процессора, имеющих равные возможности. Ранее во всех SIMD-модулях имелся отдельный потоковый процессор, выделенный под текстурные вычисления.

Новая архитектура дает 10%-ный прирост эффективности использования площади кристалла, а также улучшает производительность процессора в вычислениях GPU. Кроме того, был усо-

вершенствован растеризатор, и теперь 16-бит целочисленные операции выполняются быстрее в 2 раза, а операции с плавающей запятой — в 2—4 раза.

Новая функциональность ГП

Когда мы рассказывали о видеоплатах серии 6800, то были упомянут новый алгоритм сглаживания Morphological AA (см. «Мир ПК», № 12/10, с. 22). Повторяться на эту тему нет смысла: разумеется, Saumán поддерживает MLLAA.

Вместе с выпуском нового ГП фирма AMD вводит в обиход очередной алгоритм сглаживания, именуемый EQAA (Enhanced Quality AA — сглаживание повышенного качества). Он представляет собой усовершенствованную версию привычного нам MSAA.

Результаты тестирования производительности программой FutureMark 3DMark 11 в различных режимах, баллы

Модель	Entry	Performance	Extreme
AMD Radeon HD 6950	6911	4544	1581
AMD Radeon HD 6970	7547	5038	1771

Результаты тестирования производительности программой FutureMark 3DMark Vantage в различных режимах, баллы

Модель	Entry			Performance			High		
	Overall	GPU	CPU	Overall	GPU	CPU	Overall	GPU	CPU
AMD Radeon HD 6950	49236	60068	31951	20166	17975	31792	13846	12598	31543
AMD Radeon HD 6970	51153	64190	31785	22077	20061	31603	15594	14307	31793
nVidia GeForce GTX 580	74231	75044	71896	28878	24056	72434	19763	17522	71819
nVidia GeForce GTX 480	Н/д	Н/д	Н/д	20556	17083	52677	13816	12209	54398
AMD Radeon HD 5970	Н/д	Н/д	Н/д	19981	20186	19388	15673	15134	19632
AMD Radeon HD 5870	Н/д	Н/д	Н/д	16548	15699	19754	11379	10595	19606
AMD Radeon HD 6870	46414	54794	31817	17932	15656	31805	11444	10281	31845

Н/д — нет данных



Подводный мир в 3DMark11 выглядит необычайно реалистично

Давайте немного разберемся с тем, как он работает. Принцип действия всех алгоритмов сглаживания при визуализации трехмерной графики схож. Он заключается в том, что для визуализации одного видимого пиксела используется несколько отсчетов, часто называемых субпикселами. Простейшим путем реализации этого принципа будет просто визуализировать нужный участок изображения с большим разрешением, чем необходимо, а затем масштабировать его до нужного. Однако такой способ был бы чрезмерно ресурсоемким, поэтому разработчики стараются оптимизировать его. Принцип действия EQAA схож с CSAA, давно реализованным компанией nVidia. Если при работе алгоритма MSAA учитываются как цвет, так и расположение всех используемых субпикселей, то в режиме EQAA дополнительно применяются вспомогательные субпиксели, обрабатываемые лишь алгоритмом Z-буферизации. Это позволяет повысить точность сглаживания. Отличие EQAA от CSAA заключается в трафарете расположения субпикселей и их количестве. В EQAA число вспомогательных субпикселей всегда равно числу полноценных, т. е. при кратности EQAA 8x для визуализации одного пиксела используется восемь полноценных субпикселей и восемь дополнительных. С режимами CSAA у nVidia не все так просто. Во всех режимах кратности 4x и выше число полноценных субпикселей составляет четыре, а число вспомогательных равно кратности

сти сглаживания. В режимах повышенного качества, обозначаемых буквой Q (например, CSAA 8xQ), число полноценных субпикселей равняется восьми.

Сглаживание в режиме EQAA должно корректно работать во всех играх, поддерживающих MSAA. Включить этот режим можно в настройках Catalyst.

Еще одним новшеством процессора Sauman является технология AMD PowerTune. В микросхему встроены контроллер, отвечающий за питание процессора. Он автоматически подсчитывает энергопотребление каждого модуля ГП и регулирует частоту, для того чтобы сохранить энергопотребление в разумных пределах. В настройках Catalyst (меню ATI Overdrive) можно настроить допустимое энергопотребление видеоплаты в пределах +/-20% от номинала. Путем такой регулировки можно либо добиться максимальной произ-

водительности видеоплаты, либо, наоборот, ограничить энергопотребление (а соответственно и уровень шума) в не очень ресурсоемких играх, где быстрая видеоплата выдает приемлемое количество кадров в секунду даже при ограниченном энергопотреблении.

Особенности новых видеоплат

Отличия Radeon HD 6950 от 6970 заключаются в частотах работы ГП и памяти, а также в числе активных потоковых процессоров (см. соответствующую таблицу). Обе видеоплаты оснащены 2 Гбайт скоростной памяти типа GDDR5. Внешне они очень похожи друг на друга; помимо маркировки, их можно различить по наличию 8-контактного разъема питания на Radeon HD 6970. Ее пиковое энергопотребление составляет 250 Вт, а энергопотребление Radeon HD 6950 — 200 Вт. В состоянии простоя обе платы потребляют по 20 Вт. На

Результаты тестирования производительности в игре Lost Planet 2 (DirectX 11), кадр/с

Модель	1280x1024 точки		1680x1050 точек		1920x1080 точек	
	MSAA 8x, В.д.	MSAA 4x, Ср.д.	MSAA 8x, В.д.	MSAA 4x, Ср.д.	MSAA 8x, В.д.	MSAA 4x, Ср.д.
AMD Radeon HD 6950	34	43	30	38	28	35
AMD Radeon HD 6970	38	47	33	47	38	47
	CSAA 16x, В.д.	MSAA 4x, Ср.д.	CSAA 16x, В.д.	MSAA 4x, Ср.д.	CSAA 16x, В.д.	MSAA 4x, Ср.д.
nVidia GeForce GTX 580	64	72	56	63	51	58

В.д. — высокий уровень детализации, Ср.д. — средний уровень детализации

Результаты тестирования программой Unigine Heaven Benchmark (DirectX 11), кадр/с / баллы

Модель	Tessellation off						Tessellation on					
	1280x1024 точки		1680x1050 точек		1920x1080 точек		1280x1024 точки		1680x1050 точек		1920x1080 точек	
	AA x8, AF x8	AA off, AF x8	AA x8, AF x8	AA off, AF x8	AA x8, AF x8	AA off, AF x8	AA x8, AF x8	AA off, AF x8	AA x8, AF x8	AA off, AF x8	AA x8, AF x8	AA off, AF x8
AMD Radeon HD 6950	61/1523	95/2392	48/1218	78/1963	42/1057	69/1745	40/994	58/1459	33/831	50/1251	30/752	54/1353
AMD Radeon HD 6970	66/1668	106/2665	54/1364	87/2196	48/1204	78/1975	44/1104	64/1613	37/940	55/1393	33/839	60/1521
nVidia GeForce GTX 580	78/1966	110/2761	61/1540	88/2211	54/1357	78/1974	57/1426	80/2023	46/1164	67/1685	41/1044	67/1684
AMD Radeon HD 6870	47/1195	69/1735	37/941	55/1378	33/839	50/1249	33/819	45/1142	27/677	38/957	24/617	40/1006

Результаты тестирования производительности в игре Mafia 2 (DirectX 11), кадр/с

Модель	1280×1024 точки		1680×1050 точек		1920×1080 точек		1280×1024 точки		1920×1080 точек	
	AA on, AF 16x	AA off, AF 2x	AA on, AF 16x	AA off, AF 2x	AA on, AF 16x	AA off, AF 2x	AA on, AF 16x			
	PhysX выкл.						PhysX High	PhysX Medium	PhysX High	PhysX Medium
AMD Radeon HD 6950	78	100	64	89	58	83	16	24	18	24
AMD Radeon HD 6970	87	105	72	98	65	92	18	24	13	24
nVidia GeForce GTX 580	100	117	81	110	71	109	35	37	29	32
AMD Radeon HD 6870	70	93	57	81	51	74	18	24	18	22

Результаты тестирования производительности в игре Resident Evil 5 (DirectX 10), кадр/с

Модель	1280×1024 точки		1680×1050 точек		1920×1080 точек	
	AA x8	AA off	AA x8	AA off	AA x8	AA off
AMD Radeon HD 6950	138	147	118	128	107	118
AMD Radeon HD 6970	146	151	127	137	128	127
nVidia GeForce GTX 580	147	148	137	141	129	129
AMD Radeon HD 6870	130	141	107	119	97	108

Результаты тестирования производительности в игре Metro 2033 (DirectX 11), кадр/с

Модель	1280×1024 точки		1680×1050 точек		1920×1080 точек	
	AAA, AF 4x	MSAA 4x, AF 16x	AAA, AF 4x	MSAA 4x, AF 16x	AAA, AF 4x	MSAA 4x, AF 16x
AMD Radeon HD 6950	71	57	59	48	54	44
AMD Radeon HD 6970	75	62	64	53	59	49
nVidia GeForce GTX 580	92	71	77	57	67	52
AMD Radeon HD 6870	61	41	50	34	45	30

задней панели находятся два выхода Mini DisplayPort 1.2, один выход HDMI 1.4a и по одному выходу Single-Link DVI и Dual-Link DVI. Таким образом, покупателю сразу доступен трехмониторный режим Eyefinity почти независимо от того, какие входы есть на его мониторах, лишь бы один из них имел любой цифровой вход. При использовании хаба DisplayPort возможно подключить к видеоплате до шести мониторов.

Еще одной особенностью плат серии 6900 является наличие двух независимых микросхем BIOS. Переключение между ними осуществляется аппаратно, посредством миниатюрного переключателя, расположенного рядом с контактными площадками для подключения шлейфов CrossFireX. Одна из микросхем защищена от записи, что позволяет в любой момент запустить видеоплату при номинальных настройках. Вторая микросхема предназначена для экспериментов с разгоном.

Охлаждение ГП и нескольких микросхем памяти выполняет популяр-

ный в настоящее время кулер на основе тепловой камеры. Остальные микросхемы памяти охлаждаются теплоотводящей пластиной, закрывающей всю обратную сторону платы.

Методика тестирования

При тестировании новых видеоплат мы использовали драйвер AMD Catalyst версии 10.12. Конфигурация тестового стенда и набор тестового ПО не претерпели изменений со времени последнего обзора видеоплат, правда, за одним исключением. Недавно компания FutureMark выпустила новую версию своего графического теста — 3DMark11. Свое название она получила вследствие поддержки DirectX 11. Стоит заметить, что произошло это весьма вовремя, и мы с радостью использовали новый тест при первой же возможности. В том числе он поддерживает тесселяцию и пространственное освещение. На этот раз тесты, использующие PhysX, отсутствуют. Для оценки производительности процессора применен физический движок Bullet, использующий

как центральный, так и графический процессор через Direct Compute. Все сценарии включает в себя четыре графических теста, один, оценивающий только возможности ЦП, и комбинированный. По окончании тестового сценария выставляется единая итоговая оценка.

В таблицах, как обычно, приведены результаты для некоторых видеоплат, взятые из предыдущих статей. Стоит помнить, что nVidia GeForce GTX 480, AMD Radeon HD 5970 и Radeon HD 5870 были протестированы довольно давно, после чего тестовый стенд был модернизирован. Это нужно учитывать при сравнении их результатов с показателями более новых плат.

* * *

Сейчас модель Radeon HD 6970 доступна в столичных магазинах по цене от 14 тыс. руб., что очень близко к цене nVidia GeForce GTX 570, а Radeon HD 6950 — от 12 тыс. руб. Вероятно, в ближайшее время по мере наполнения складов новыми продуктами эти цены немного опустятся. Мы пока не успели протестировать видеоплату GeForce GTX 570, поэтому воздержимся от окончательных выводов.

Что же касается сравнения Radeon HD 6970 и GTX 580, то, как видите, в играх, использующих DirectX 11, разница их производительности не превышает 15% (в пользу GTX 580), в то время как по цене они различаются примерно на 4 тыс. руб.

В 2011 г. компания AMD планирует выпустить новую двухпроцессорную видеоплату Antilles. До этого времени самой производительной платой в их ассортименте продолжает считаться Radeon HD 5970. Как уже было отмечено, наши данные полуторогодовой давности не слишком корректны, так как доступные результаты лишь одного теста. Но тем не менее в настоящее время покупка Radeon HD 6970 представляется куда более разумным решением, чем «монстра» 5970, который имеет большие энергопотребление и габариты при символической разнице в производительности. ■

К 3D ГОТОВ!

Тестирование компактного настольного ПК ASRock Vision 3D 135B.

— **Виталий Пряхин**

Компания ASRock недавно пополнила свой ассортимент серией компактных настольных ПК под названием Vision 3D. Один из компьютеров нового модельного ряда мы выбрали для тестирования.

Внешний вид

Для серии Vision 3D разработчики из ASRock использовали корпус нового типа, отличные от тех, в которых собирались все предыдущие настольные ПК этой компании. Корпус имеет стенки из толстого алюминия. Он выпускается черного и серебристого цветов. Благодаря скругленным краям и щелевому оптическому дисководу, устройство выглядит гораздо интереснее своего предшественника.

Поскольку Vision 3D предлагается в качестве домашнего медиацентра, в комплект его поставки входят пульт ДУ и дистрибутив программы CyberLink Power DVD 10.

Начинка

Главной особенностью рассматриваемого ПК является поддержка технологий вывода стереоскопического изображения, в частности nVidia 3D Vision. Поэтому в него установлен оптический дисковод, поддерживающий

Результаты теста FutureMark 3DMark Vantage, баллы

Режим	Обобщающая оценка	ГП	ЦП
Entry	14466	14096	15702
Performance	3706	2950	16058
High	2319	2014	16190

чтение дисков Blu-ray и запись всех видов DVD-дисков.

Так же как и ПК серии ASRock Core 100HT, этот компьютер основан на «ноутбучном» чипсете Intel HM55. Однако на этот раз использована системная плата с разъемом расширения PCI Express x16, в который установлен видеоадаптер GeForce GT 425M с 1 Гбайт видеопамяти типа GDDR3. На задней панели имеются выходы DVI и HDMI версии 1.4a, что позволяет подключить ПК к домашнему кинотеатру при воспроизведении дисков Blu-ray 3D.

Приятной особенностью Vision 3D оказался быстрый жесткий диск Western Digital Scorpio Black со скоростью вращения пластин 7200 об/мин.

На передней панели, кроме слота оптического дисковода, находятся карт-ридер и два гнезда USB 3.0. Помимо привычной микросхемы NEC D720200F1, обеспечивающей два порта USB 3.0, на системной плате распаян контрол-

лер Fresco Logic FL G1000 на один порт — его гнездо выведено на заднюю панель. Компания Fresco Logic, основанная всего два года назад, специализируется исключительно на производстве контроллеров USB 3.0.

Кроме того, имеется адаптер Wi-Fi, поддерживающий стандарты 802.11 b/g/n.

Производительность

Благодаря удачному подбору комплектующих Vision 3D обладает высокой производительностью. Немалую роль в этом играет быстрый жесткий диск: 2,5-дюймовые накопители со скоростью вращения пластин 7200 об/мин почти не встречаются в более дешевых компактных ПК. Производительности видеокарты хватает для большинства игр, но в них от технологии 3D Vision придется отказаться — GeForce GT 425M ее не осилит. Зато ничто не мешает использовать 3D Vision для просмотра кинофильмов. ■

ASRock Vision 3D 135B

Оценка: 89 баллов

Производительный компактный ПК с поддержкой технологии 3D Vision и возможностью воспроизведения дисков Blu-ray 3D.

Цена: 29 000 руб.

Производитель: ASRock

Сайт: www.asrock.com

Технические характеристики ASRock Vision 3D 135B

Центральный процессор: Intel Core i3 370M (2,4 ГГц)

Чипсет: Intel HM55

Объем ОЗУ: 4 Гбайт

Тип ОЗУ: DDR3-1333

Видеоплата: nVidia GeForce GT 425M

Объем видеопамяти: 1024 Мбайт

Жесткий диск: 2,5-дюймовый Western Digital Scorpio Black (WD5000BEKT), 500 Гбайт, 7200 об/мин, объем буфера — 16 Мбайт

Оптический дисковод: DVD-RW (модель Slimtype BD E DL4ETS)

Интерфейсы коммуникации: Ethernet 10/100/1000 Мбит, Wi-Fi (802.11 b/g/n)

Интерфейсные разъемы на корпусе: USB 2.0—5, USB 3.0—3, eSATA-II

Звуковые разъемы: 3,5-мм — 5 (+2 на передней панели), S/PDIF (опт.)

Видео выходы: Dual-Link DVI, HDMI 1.4a

Габариты (Ш×В×Г): 200×70×200 мм

Результаты тестов производительности ASRock Vision 3D 135B

WorldBench 6 Gold, баллы: 88

PCMark Vantage, баллы

PCMark Suite: 6018

Memories Suite: 4302

TV and Movies Suite:

3890

Music Suite: 5855

Gaming Suite: 5791

Communications Suite:

4537

Productivity Suite: 5391

HDD Test Suite: 4469

CineBench 11.5, баллы

CPU: 2,02

SiSoftware Sandra

Aggregate Memory Performance, Гбайт/с:

9,38

Тесты проводились под управлением 64-разрядной ОС Microsoft Windows 7 Ultimate



фото Виталия Пряхина

Развлечения в кармане

Все течет, все изменяется. Так, если лет пять назад портативный плеер представлял собой устройство, которое может воспроизводить только музыкальные треки и ловить радио, в лучшем случае иметь встроенный микрофон, то нынешние экземпляры по праву считаются мультимедийными комбайнами. — **Александр Динаев**

Современные плееры способны проигрывать и записывать аудиофайлы, просматривать видео, а также выполнять множество других функций — полезных и не очень. Предлагаем вашему вниманию обзор нескольких моделей этого класса.

Creative ZEN MX

Именитый производитель предоставил в наш обзор свое очередное устройство. Creative ZEN MX выглядит вполне привлекательно. Лицевая панель выполнена из глянцевого черного пластика, со сглаженными гранями, который при всем желании весьма трудно поцарапать. Задняя же из матового, шероховатого на ощупь. Аппарат имеет классическое, неплохо реализованное кнопочное управление. Правда, к логике его организации придется какое-то время привыкать. Встроенный FM-приемник позволяет запомнить до 32 станций, а качество приема оказалось одним из лучших среди обеспечиваемых рассмотренными здесь моделями. Функция диктофона реализована вполне приемлемо для решения повседневных задач, голос записывается в формате .WAV.

Аппарат быстро отображает картинки небольшого размера, а вот на тестовых снимках, сделанных камерой Sony DSLR-A700 с разрешением 4272x2848 точек, заметно тормозит.

Для просмотра видеороликов файлы приходится перекодировать в формат SMV, других, к сожалению, плеер не понимает. Просматривать их достаточно удобно, хотя, конечно, небольшие углы обзора экрана не слишком впечатляют. Список поддерживаемых аудиоформатов весьма скуден, так что аудиофи-

лов обсуждаемое устройство вряд ли заинтересует.

Обеспечивается удовлетворительное качество звука, глубина аудиосцены небольшая, тембральный баланс средний.

На российский рынок устройство поставляется в двух вариантах, различающихся объемом установленной флэш-памяти — 8 и 16 Гбайт. Для тех же, кому этого недостаточно, предусмотрена возможность расширения при помощи карт памяти формата SD/SDHC. Правда, разъем для них стоило защитить резиновой заглушкой.

Встроенного аккумулятора хватает в среднем на 27 ч воспроизведения музыкальных композиций или на 3,5 ч проигрывания видео.

ТЕХЕТ T-960HD

Компания ТЕХЕТ продолжает штурмовать рынок мультимедийных устройств, постоянно выпуская новые модели. Очередной ее аппарат

можно назвать бесспорным лидером среди представленных по многообразию поддерживаемых функций.

Корпус устройства выполнен из приятного на вид серого пластика. Большую его часть занимает дисплей.

Обеспечиваемое качество цветопередачи неплохое — смотреть видео и фотографии приятно, да и разрешение экрана радует глаз. Правда, углы обзора не слишком большие. Экран имеет матовое покрытие, что делает просмотр более комфортным.

Кнопочное управление реализовано удобно и логично. Устройство поддерживает большинство современных видеоформатов и без труда воспроизводит даже контент с исходным разрешением 1920x1080 точек (24 кадр/с). Торможение заметно лишь при проигрывании видеоролика в формате QuickTime 1080p. Осуществляется и поддержка субтитров, обеспечивается возможность вывода изображения на ТВ, причем все необходимое для этого включено в комплект поставки. Предусмотрен даже пульт дистанционного управления.

Присутствует и возможность чтения электронных книг в формате TXT, причем допустимо изменять размер и цвет шрифта, цвет фона, добавлять закладки. Но, как водится, с переносами слов устройством обращается неаккуратно. Кроме того, поддерживается

Creative ZEN MX обеспечивает удовлетворительное качество звука, глубина аудиосцены небольшая, тембральный баланс средний



Методика тестирования

Качество звучания представленных устройств мы проверяли с помощью теста FSQ (Fast Sound Quality) от «Лиги Звука» (www.liga-zvuka.ru), который подробно описан в «Мире ПК», № 2/07. В качестве эталонных были задействованы высококачественные наушники M-Audio Studiophile Q40. Для оценки возможностей воспроизведения видео был использован ряд видеороликов, кодированных в различных форматах и разрешениях. Скорость записи во встроенную флэш-память измерялась при помощи тестового пакета SiSoftware Sandra Pro Business 2010. Рассматривались также дополнительные функциональные возможности, реализованные в представленных устройствах, и время непрерывного воспроизведения аудио- и видеофайлов.

воспроизведение pdf-файлов, что весьма неплохо.

Звуковые возможности устройства на высоте — оно воспроизводит большинство современных форматов. Качество звука вполне приемлемое, микродинамика и глубина звуковой сцены средние, при высокой громкости возникают небольшие линейные искажения, а звучащие инструменты сливаются.

Sony Walkman NWZ-S754

Компания Sony продолжает свои эксперименты в области дизайна. Ее очередное устройство также радует глаз. Следует отметить, что оно имеет скромные размеры. Так, толщина корпуса составляет 7 мм. Небольшой дисплей отличается хорошими яркостью и контрастностью. Работать с ним при ярком дневном свете вполне комфортно, выводимая информация хорошо различима.

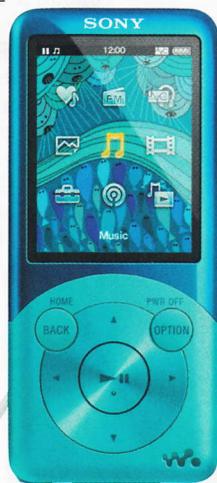
С возложенными на него задачами плеер справляется вполне успешно. Навигация по меню осуществляется при помощи нескольких оригинально выполненных кнопок, размещенных на лицевой панели. Управление логичное, никаких нареканий при работе не возникает.

К недостаткам следует отнести использование фир-



TEXET T-960HD

менно-го разъема. Входящий в комплект поставки кабель, соединяющий устройство с ПК, лучше не терять. Аппарат приемлемо справляется с воспроизведением фотографий в высоком разрешении, правда, периодически немного притормаживает. Данная модель поддерживает воспроизведение видеороликов различных форматов, однако без конвертации большинства из них проиграть не удалось. Да и смотреть их на столь миниатюрном дисплее не слишком удобно. Присутствующая функция шумоподавления неплохо выполняет свою зада-



Sony Walkman NWZ-S754

чу при прослушивании треков в транспорте. А вот в домашней обстановке ее стоит отключать, чтобы улучшить звуковую картину.

Встроенный радиоприемник позволяет сохранить в памяти до 30 станций, правда, качество приема не самое высокое.

Устройство оказалось долгожителем — в режиме воспроизведения аудиофайлов оно продержалось около 45 ч, а при проигрывании видео — 4,5 ч.

WEXLER.GO MP4300W

Компания «Авирса Электроникс» продолжает выпускать на отечественный рынок собранные в Подмоскovie новые продукты под торговой маркой WEXLER.

Здесь будет рассмотрена модель GO MP4300W. Ее корпус выполнен из прочного белого пластика. Прежде всего обращает на себя внимание дисплей с диагональю 4,3 дюйма, являющийся также основным средством управления устройством. Он имеет сенсорное покрытие и обеспечивает вполне приемлемое разрешение картинки. Углы обзора здесь типичные для большинства портативных устройств — достаточно широкие по горизонтали

Компактные мультимедийные плееры

Модель	Дисплей, дюймы/ разрешение, точки	Поддерживаемые форматы файлов	Размеры, мм	Масса, г	Возможные варианты объема флэш-памяти, Гбайт/ цена, руб.	Скорость записи во встроенную флэш-память, Мбит/с	Оценки, баллы				
							Итоговая	Качество	Функции	Удобство	Цена/ качество
TEXET T-960HD	5/800×480	MP3, WMA, OGG, FLAC, APE, WAV, MKV, DAT, MPG, VOB, AVI, TS, M2TS, MPEG 4, MOV, RM/RMVB, FLV, WMV, JPEG, BMP, GIF, PNG, TXT, PDF	138×83×11	161	8/4500	7,5	82	82	85	83	85
WEXLER.GO MP4300W	4,3/480×272	MP3, WMA, FLAC, APE, AAC, AVI, RM/RMVB, FLV, MKV, JPEG, BMP, GIF, TXT	112×75×13	150	8/3000	5,4	78	78	80	79	80
Creative ZEN MX	2,5/Н/д ²	MP3, WMA, Audible4, CMV, JPEG	55×83×12	66	8/4000 16/5500	2,5	76	78	72	76	75
Sony Walkman NWZ-S754	2/320×240	MP3, WMA, AAC, Linear PCM, MPEG 4, AVC, WMV9, JPEG	42×94×7	54	8/4700	4,6	76	77	74	76	76
Ritmix RF-9300	3/400×240	MP3, WMA, WAV, OGG, FLAC, APE, AVI, MPEG 4, RM / RMVB, WMV, FLV, JPEG, BMP, GIF, TXT	90×52×12	65	8/2900 4/2300 2/1800	3,8	74	70	81	78	79

¹Составляющие итоговой оценки: качество звучания аудио/воспроизведения видео в равных соотношениях — 40%, удобство эксплуатации (эргономика и дизайн) — 25, функциональные особенности — 20, оправданность цены — 15%.

²Н/д — нет данных

и зауженные по вертикали.

Внутреннее меню проработано неплохо. Можно изменять темы и добавлять фоновые картинки. «Пальцеориентированное» управление можно назвать комфортным, хотя периодически приходится по несколько раз тыкать в экран, ожидая срабатывания.

Имеется небольшой и не сильно хрипящий встроенный динамик, обеспечивающий приемлемую громкость, так что можно слушать треки и смотреть фильмы в компании друзей.

Аппарат без каких-либо проблем воспроизводит фильмы, кодированные в большинстве современных видеоформатов, причем даже с высоким битрейтом. Правда, в этом случае выводимая картинка будет тормозить, так что устройству TEXET данная модель все-таки уступает. Кстати, предусмотрена функция вывода изображения на экран телевизора. Из возможностей также следует отметить наличие таймера выключения и календарь. Чтение текстов приемлемо: можно изменять размер и цвет шрифта, а также добавлять закладки, но вот с переносами устройство работает не слишком корректно.

Воспроизведение аудиоданных удовлетворительное. Инструменты звучат немного сканно, линейные искажения проявляются довольно заметно.

Время работы от аккумулятора непродолжительное. Так, при непрерыв-



фото Александра Димчева

WEXLER.GO MP4300W

ном прослушивании аудио аппарат продержался только 9 ч, а просмотре видео — около 5 ч.

Ritmix RF-9300

Данная модель имеет современный дизайн, типичный не столько для плееров, сколько для сотовых телефонов. Ее корпус выполнен из прочного пластика, фактура которого напо-

Ritmix RF-9300

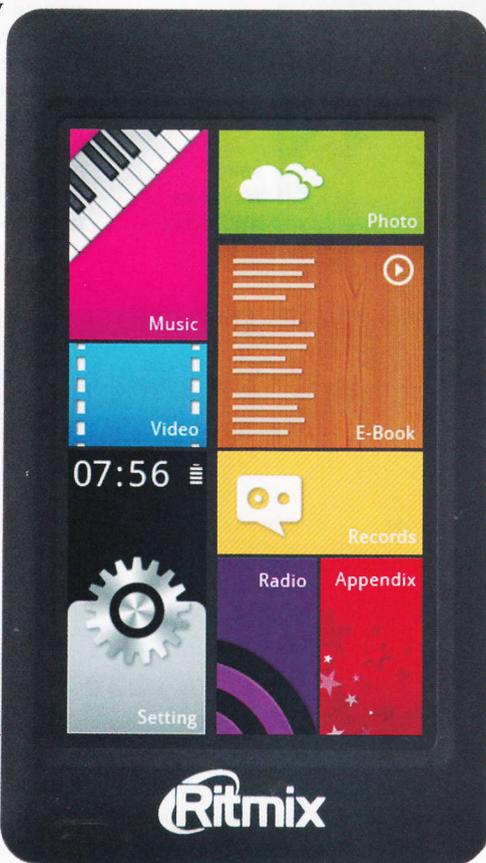


фото Александра Димчева

минает резиновое покрытие. Прежде всего обращает на себя внимание дисплей. Он является единственным средством управления устройством, если не считать, конечно, кнопку-ползунок, отвечающую за включение и блокировку. Экран выполнен по резистивной технологии, а следовательно, можно давить на него как пальцами, так и стилусом. Правда, последний не входит в комплект поставки, и потому его придется купить отдельно.

Управление в целом можно назвать комфортным, хотя периодически приходится по несколько раз нажимать на экран, ожидая срабатывания.

Это происходит в большей степени из-за его небольших размеров. Кстати, нажатия для наглядности сопровождаются вибрацией. Не слишком впечатляет качество сборки аппарата. Если нажимать на дисплей по углам, что приходится делать довольно часто, становится заметен весьма ощутимый люфт.

В модель встроен гироскопический датчик, так что она способна отслеживать свое положение и разворачивать значки меню и выводимую картинку. Устройство поддерживает все современные аудиоформаты, а значит, проблемы с воспроизведением контента у пользователя вряд ли возникнут. Встроенный эквалайзер имеет шесть предустановок. Также предусмотрена настройка объемного звучания.

Чувствительность радиоприемника средняя. При его использовании в подвальном помещении удалось автоматическим поиском найти лишь 18 станций, а в ручном режиме можно добиться лучшего результата. Кстати, имеется функция FM-передатчика. Аппарат обеспечивает поддержку разнообразных видеоформатов. Правда, он чувствителен к скорости потока и разрешению файла, вследствие чего часто требуется перекодировка. К сожалению, дисплей имеет довольно небольшие углы обзора, и потому смотреть видео не слишком удобно.

Можно расширить память плеера, поскольку имеется порт для карт microSD.

Встроенного аккумулятора при воспроизведении музыкальных файлов хватает примерно на 18 ч непрерывного прослушивания. При работе с видеофайлами он обеспечивает 3,5 ч.

Каждая из рассмотренных моделей интересна по-своему, но, по нашему мнению, наиболее удобным решением, обладающим множеством полезных функций за приемлемую цену, является устройство T-960HD компании TEXET (хотя оно и несколько громоздкое). Оно и получило награду «Лучшая покупка».

В Ritmix RF-9300 встроен гироскопический датчик, так что он способен отслеживать свое положение и разворачивать значки меню и выводимую картинку.

Интерактивное электропитание

Обзор линейно-интерактивных источников бесперебойного питания. — **Виталий Пряхин**

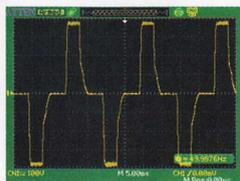
Домашние источники бесперебойного питания — особый сектор ИТ-рынка. В последние годы ИБП развиваются медленнее, чем комплектующие ПК и периферийные устройства: одни и те же модели могут продаваться годами, не теряя своей актуальности. Вероятно, сложившаяся ситуация обусловлена тем, что требования, предъявляемые к ИБП, год от года почти не изменяются. Впрочем, из этого вовсе не следует, что все продающиеся на данный момент устройства одинаково хороши или что ИБП утратили свою актуальность. К сожалению, мест, где качество электроснабжения далеко от идеала, в России хватает, а потому мы стараемся регулярно публиковать обзоры домашних ИБП.

Интерактивные ИБП

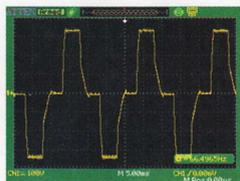
Как известно, помимо своего прямого предназначения — обеспечения резервного питания в случае пропадания напряжения в сети, ИБП выполняют и ряд других функций, связанных с улучшением качества электропитания. Даже самые дешевые устройства имеют встроенный сетевой фильтр, т. е. защищают блоки питания компьютера и периферийных устройств от кратковременных скачков напряжения. В случае если напряжение в сети не пропадает полностью, а становится выше или ниже нормы, некоторые из ИБП способны стабилизировать его. Такие ИБП называются интерактивными. Для стабилизации напряжения в этих устройствах применяется автотрансформатор. Переключаясь между отводами его первичной обмотки, ИБП может как повышать, так и понижать выходное напряжение, дабы удержать его в привычных пределах 220—230 В. Просадка напряжения — довольно частое явление, особенно в небольших населенных пунктах,

Фото в статье Виталия Пряхина

APC Back-UPS RS LCD 550VA (BR550GI)



Без нагрузки



При работе на нагрузку

где мощности трансформатора не хватает для обеспечения электропитанием всех потребителей. В таких условиях использование интерактивного ИБП может значительно облегчить жизнь.

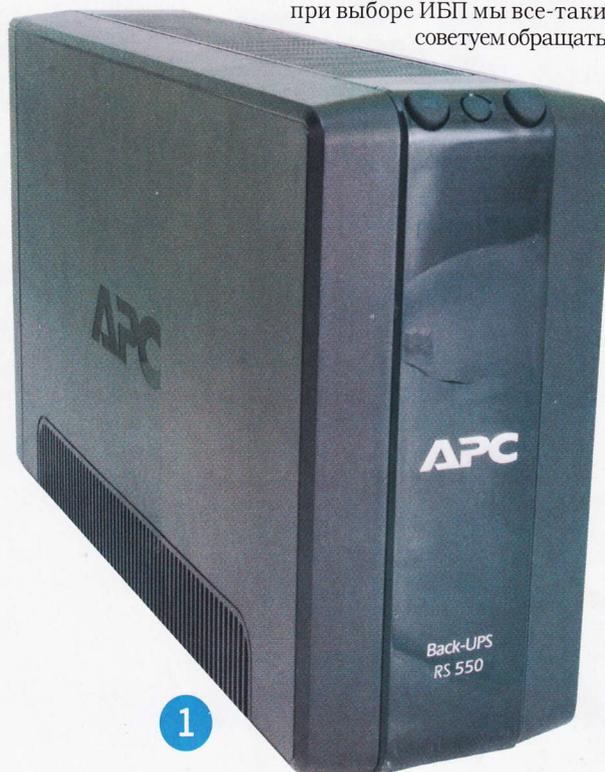
Все рассмотренные в этом обзоре ИБП, как и большинство продукции на рынке, являются интерактивными. Вообще, жесткая стабилизация напряжения для компьютерного блока питания не является обязательной, особенно если это качественный БП. Например, Epermax ERV850EWT, установленный в наш тестовый стенд, способен работать при падении действующего значения входного напряжения до 80 В. Это создает повышенную нагрузку на входную цепь блока питания, поэтому долго эксплуатировать его в таком режиме мы никому не советуем. Однако очевидно, что небольшая просадка напряжения, от которой способен защитить интерактивный ИБП, такому блоку питания не страшна. Тем не менее при выборе ИБП мы все-таки советуем обращать

внимание в первую очередь на интерактивные модели. Причина этого в том, что резервные (или офлайн-овые) ИБП, за редким исключением, очень простые устройства, и их производители экономят на всем. Обычно в столь дешевых ИБП фаза инвертора не синхронизирована с входным напряжением. На практике это выливается в увеличение времени переключения в автономный режим, что может привести к перезапуску ПК при пропадании входного напряжения.

Для стабилизации напряжения в интерактивных ИБП используется тот же трансформатор, что и для питания зарядного устройства аккумулятора. Поэтому при работе на повышение мощности на вторичной обмотке может не хватить на одновременное питание компьютера и на зарядку.

Методика тестирования

На этот раз в качестве нагрузки для ИБП мы использовали системный блок, собранный специально для этого тестирования из следующих комплектующих: системная плата ASUS Maximus III Extreme на чипсете Intel P55 Express, процессор Intel Core i7 870, процессорный охладитель Thermalright Silver Arrow, комплект модулей памяти Kingston KHX1600C8D3T1K2/4GX (DDR3-1600, два модуля по 2 Гбайт), жесткий диск Western Digital VelociRaptor WD3000GLFS емкостью 300 Гбайт, видеоплата XFX Radeon HD 5550, блок питания Epermax ERV850EWT. В плане энергопотребления комплектация выбрана довольно скромная. Мы постарались провести тестирование в условиях, максимально приближенных к реальной эксплуатации. Во время снятия осциллограмм на ПК не запускались никакие приложения. При измерении времени автономной работы мы эмитировали умеренную нагрузку, запустив в один поток тест wPrime 1.55. В таком



1

Технические характеристики интерактивных ИБП

Модель	Полная мощность, ВА	Активная мощность, Вт	Время зарядки, ч	Емкость аккумулятора, А·ч	Число розеток		Защита телефонной линии от перепада напряжения	Защита Ethernet от перепада напряжения	Интерфейс связи с ПК	Размеры (Ш x Г x В), мм	Масса, кг	Срок гарантии, годы	Цена, руб.	Оценка, баллы
					с бесперебойным питанием	только с фильтрацией								
APC Back-UPS RS LCD 550VA (BR550GI)	550	330	12	Н/д	3	3	○	●	USB, COM-порт	91×192×310	6,5	2	4400	90
CyberPower Value 700E 	700	360	8	Н/д	3	○	○	●	USB, COM-порт	100×140×320	5,3	2	2000	90
Powercom Imperial IMP-625AP	625	375	6	7,2	3	2	○	●	USB	105×334×168	6,3	1	2600	90
ExeGate Power Pro PCM-650VA	650	360	8	7	2	○	○	○	USB	95×160×335	6	1	2100	80
FSP EP 450	450	240	6	4,5	4	○	●	○	COM-порт	100×142×287	3,6	1	1350	○

● — есть, ○ — нет.
Н/д — нет данных

режиме энергопотребление системного блока составляет примерно 80 Вт.

APC Back-UPS RS LCD 550VA (BR550GI) 1

ИБП компании APC, пожалуй, самый совершенный из всех устройств в этом обзоре. Внешне он отличается наличием дисплея и кнопок управления на передней панели. На дисплее отображаются текущее значение входного напряжения, уровень заряда аккумулятора, потребляемая мощность, ориентировочное время автономной работы и тому подобная информация. Помимо кнопок включения и переключения информации дисплея, на передней панели есть кнопка отключения звуковой сигнализации, которая у APC Back-UPS RS LCD 550VA, как и у большинства ИБП, довольно громкая.

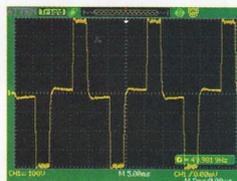
На задней панели ИБП находятся три разъема IEC C13, питающихся от преобразователя, и еще три дополнительных разъема, обеспеченных лишь фильтрацией и стабилизацией напряжения, предназначенных для питания периферийных устройств. Две дополнительные розетки автоматиче-

ски отключаются при выключении ПК.

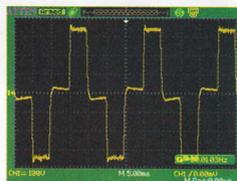
Вместо предохранителя в этом ИБП использован автоматический выключатель. Крышка аккумуляторного отсека снимается вручную, отвертка для этого не требуется.

Минимальное напряжение перехода в автономный режим, определенное нами с помощью лабораторного автотрансформатора, соответствует паспортному — 175 В. К сожалению, диапазона регулировки нашего ЛАТРа оказалось недостаточно, для того чтобы измерить максимальное напряжение, при котором ИБП способен работать от сети. У модели APC Back-UPS

CyberPower Value 700E

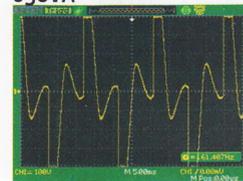


Без нагрузки

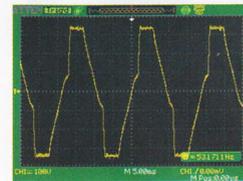


При работе на нагрузку

ExeGate PowerPro PCM-650VA



Без нагрузки



При работе на нагрузку

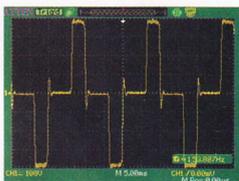


Результаты тестирования ИБП

Модель	Время автономной работы, мин:с	Напряжение перехода в автономный режим, В	
		нижнее	верхнее
APC Back-UPS RS LCD 550VA (BR550GI)	16:36	175	
CyberPower Value 700E	12:19	165	
ExeGate Power Pro PCM-650VA	14:40	168	>260В*
FSP EP 450	6:36	159	
Powercom Imperial IMP-625AP	13:03	165	

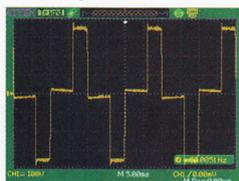
*Все ИБП продолжали успешно функционировать при подаче на вход 260 В (это максимальное значение, которое способен выдать лабораторный автотрансформатор, использованный нами для тестирования).

FSP EP 450

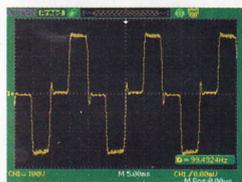


Без нагрузки

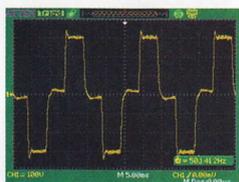
Powercom Imperial IMP-625AP



Без нагрузки



При работе на нагрузку



При работе на нагрузку

RS LCD 550VA это паспортное значение равно 282 В.

В тесте на время автономной работы этот ИБП продержался дольше всех. Странно, что ни в документации на сайте производителя, ни на самом аккумуляторе не указана его емкость.

CyberPower Value 700E 2

Устройство Value 700E компании CyberPower — самое дешевое в этом обзоре, не считая FSP EP 450, значительно уступающего в мощности остальным участникам. Внешне Value 700E выглядит аскетичным по сравнению с ИБП компании APC. Впрочем, он обладает всеми базовыми функциями. Помимо кнопки включения/вы-

ключения, на корпусе отсутствуют какие-либо органы управления. Полноценно настроить ИБП и следить за его состоянием можно при помощи утилиты PowerPanel, поставляемой в комплекте с ним.

На задней панели, наряду с тремя розетками IEC C13, находятся разъемы USB- и COM-портов, а также RJ-45 для защиты сетевого адаптера от скачков напряжения. Аккумуляторный отсек как таковой отсутствует. Для того чтобы заменить батарею, придется полностью разобрать корпус.

Время переключения в автономный режим вполне удовлетворительное — 7 мс.

ExeGate PowerPro PCM-650VA 3

В отличие от остальных ИБП в этом обзоре, устройство компании ExeGate выполнено не в пластмассовом, а в металлическом корпусе. С практической точки зрения это более удобно, поскольку облегчает вскрытие корпуса. Кроме того, все рассмотренные ИБП имеют пассивное охлаждение, так что металлический корпус предпочтительнее еще и потому, что лучше проводит тепло.

Вместо разъемов IEC C13 на задней панели ИБП находятся две обычные евророзетки.

Как видите, осциллограммы выходного напряжения у PowerPro PCM-650VA значительно отличаются от привычной двуступенчатой аппроксимации синусоиды, которую выдают остальные устройства. Причина данного явления, а также то, было ли это предусмотрено разработчиками или стало следствием несовершенства каких-либо компонентов ИБП, нам неизвестны. Впрочем, саму по себе такую особенность вряд



4

5

ли можно считать недостатком. Напротив, получившийся сигнал по форме даже ближе к эталонной синусоиде, чем двуступенчатая аппроксимация. При работе с нагрузкой действующее значение выходного напряжения находится в пределах 230—240 В, что хотя и выше нормы, но все же допустимо. Частота выходного напряжения у данного ИБП составляет не привычные 50, а 53 Гц.

FSP EP 450

ИБП компании FSP обладает наименьшей мощностью из всех рассмотренных здесь. Мы протестировали EP 450 на одинаковых условиях с остальными устройствами, но не выставили ему итоговой оценки, поскольку для большинства современных настольных ПК он не подходит.

Для связи с ПК этот ИБП использует COM-порт. Интерфейс USB, как и возможность фильтрации Ethernet-линии, отсутствуют, что довольно неудобно при современных реалиях.

Время автономной работы почти вдвое меньше, чем у остальных рассмотренных устройств. Зато переключение в автономный режим занимает 9 мс — вполне удовлетворительный результат.

Если у вас компактный настольный ПК с низким энергопотреблением или вы хотите обеспечить резервным питанием какое-то сетевое оборудование, то, возможно, FSP EP 450 будет для вас разумным выбором.

Powercom Imperial IMP-625AP

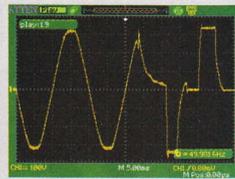
Устройство компании Powercom имеет пять розеток, три из которых обеспечены резервным питанием. Вместо предохранителя здесь использован автоматический выключатель, как и в APC Back-UPS RS LCD 550VA. Аккумулятор находится в специальном отсеке корпуса, имеющем отдельную крышку, так что заменить его при необходимости совсем несложно.

Программа управления UPSMON Plus, наряду с базовой функциональностью, обладает возможностями самостоятельного завершения работы ПК и отправки уведомлений о состоянии ИБП по электронной почте.

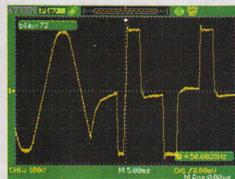
Время перехода в автономный режим у IMP-625AP больше, чем у остальных ИБП в этом обзоре, но также удовлетворительное — 10 мс. Впрочем, оно значительно превышает 4 мс, обещанные производителем.

Из пяти ИБП, участвовавших в этом обзоре, мы можем рекомендовать к покупке три, получившие высокие оценки. Наиболее совершенным, но в то же время и самым дорогим из них является APC Back-UPS RS LCD 550VA. ИБП компании CyberPower мы отметили наградой «Лучшая покупка», поскольку он, будучи самым дешевым, обладает всеми необходимыми характеристиками для использования с домашним настольным ПК.

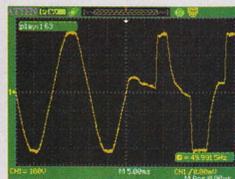
Осциллограммы выходного напряжения ИБП, снятые во время переключения в автономный режим работы



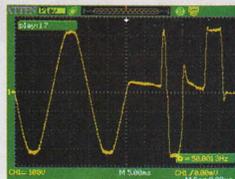
APC Back-UPS RS LCD 550VA (BR550GI)



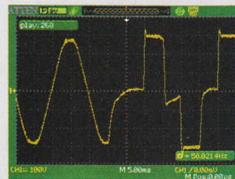
CyberPower Value 700E



ExeGate PowerPro PCM-650VA



FSP EP 450



Powercom Imperial IMP-625AP

AVerMedia

Release By NALSUR kosmos

Воспроизведение видео, фото и музыки, и функции Интернет - на экране Вашего телевизора.



AVerLife ExtremeVision Media Player

Full HD 1080P медиаплеер с поддержкой сети по Wi-Fi



Реклама

Телевизор из монитора

Тестирование автономных ТВ-тюнеров (TV Box). — **Вадим Логинов**

История создания автономных телевизионных приемников, как и вся компьютерная индустрия, насчитывает не одно десятилетие. Разумеется, в конце прошлого века никто не мог даже предположить, что на заре эпохи мультимедиа зарождался совершенно новый класс устройств — телеприставки, не требующие для своей работы компьютера. Тем не менее конструктивные решения, примененные в «древних» аппаратах, живут до сих пор и, более того, пользуются довольно большим спросом.

Интересно, что, несмотря на развитие технического прогресса, все современные автономные тюнеры (TV Box) построены на том же принципе, что и их прародители. Пожалуй, отличаются они только современным дизайном, возросшей функциональностью и наличием дистанционного управления. Конечно, изменилась элементная база, добавились новые свойства, улучшились максимальное разрешение (хотя для аналогового сигнала это и не столь критично — все равно оно достигается путем интерполяции) и качество сигнала.

Итак, учитывая возросшую популярность TV Box, обусловленную снижением цен на ЖК-мониторы (и следовательно, стремительным моральным устареванием), мы реши-

Фото в статье Вадима Логинова

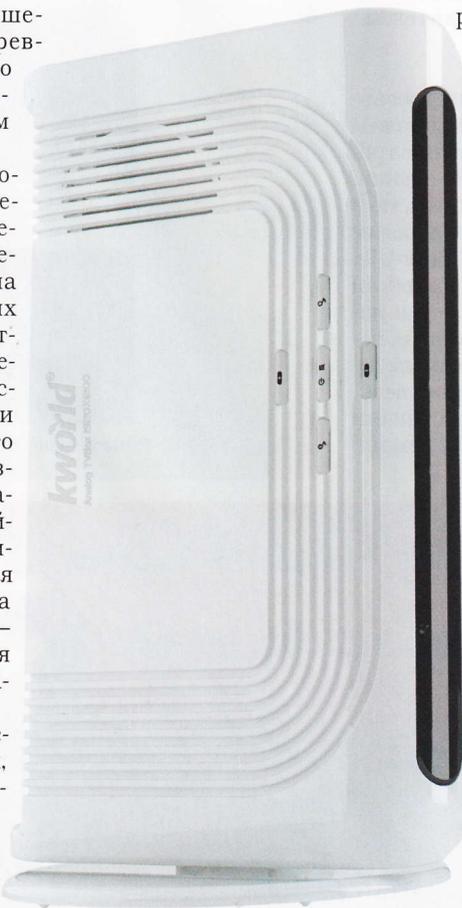
ли протестировать пять моделей автономных ТВ-тюнеров, чтобы рассказать читателям об их достоинствах и недостатках.

KWorld External TVBox 1920ex Gamer's Edition

Внешне это устройство производит очень хорошее впечатление: белый верх, серебристый низ, почти черная полупрозрачная передняя панель...

Все разъемы расположены сзади (кстати, их не так много, как можно было бы ожидать, исходя из функциональных возможностей), а кнопки управления — сверху. Невзирая на небольшие размеры, тюнер оснащен встроенным динамиком, прозвон которого волной проходят по верхней крышке изделия. Качество сборки — на среднем уровне, при ближайшем рассмотрении обнаруживаются неравномерность стыков и характерный «облой».

Пульт ДУ — полноразмерный. Он удобен, но назвать его верхом совершенства довольно трудно: над-



писи на резиновых кнопках, скорее всего, быстро сотрутся, а при взгляде на нижнюю часть вспоминаются изделия отечественных умельцев, продаваемые в огромных количествах во всевозможных ларьках.

Еще один нюанс: компания применила в данной модели импульсный блок питания (впрочем, это касается всех участников обзора). Конечно, подобное решение представляет определенный интерес для производителя: блок маленький, легкий и дешевый. Однако при слабом сигнале на экране монитора проскакивают характерные полосы и прочий шум, обусловленный наводками. Правда, следует признать, что эта претензия оказалась единственной. При нормальном уровне сигнала устройство работает практически без нареканий. Меню удобное, хотя и довольно своеобразное (особенно перевод), а наличие в интерфейсе калькулятора позволит быстро прикинуть, насколько оправданна экономия при выборе компьютерных (и околокомпьютерных) комплектующих.

ТВ-тюнер поддерживает подключение ЭЛТ-мониторов, а также жидкокристаллических — обычных или широкоформатных (с интерфейсом D-Sub). Максимальное разрешение — 1920x1080 точек, так что просматривать HDTV-программы в принципе можно. Из интересных особенностей стоит выделить возможность использования PIP («картинка в картинке»), переключение форматов изображения 4:3/16:9, предварительный просмотр каналов, а также функцию подключения устройств, применяющих аналоговый ТВ-выход. Кстати, надпись на коробке Gamer's Edition — это не только маркетинговый ход. Прилагаемый переходник позволяет подсоединять любые источники сигнала, обладающие комбинированным, S-Video либо YpbPr-видеоходами.

Комплект поставки можно назвать богатым — помимо тюнера в него входят подставка, пульт дистанционного управления, блок питания, куча кабелей и переходников, батарейки, а также русско-

язычное руководство по эксплуатации.

Compro VideoMate W700

Как и предыдущая модель, автономный ТВ-тюнер VideoMate W700 тайваньской компании Compro способен работать с любым устройством, имеющим вход D-Sub. Он выглядит исключительно стильно. Глянцевый черный корпус со скругленными углами и полупрозрачным стеклом индикатора, который в зависимости от режима горит оранжевым или голубым, будет хорошо смотреться рядом с другими высокотехнологичными устройствами, будь то самый современный ЖК-монитор или «дедушка» на базе ЭЛТ.

Хотя корпус устройства весьма компактен, в нем реализованы все необходимые функции: режим предпросмотра, при использовании которого на экран выводятся уменьшенные кадры для каждого из каналов, список любимых (favourites) телепередач, вмещающий до 10 каналов, PIP («картинка в картинке»), поддержка HDTV с двумя разрешениями экрана (1680×1050 и 1600×1200 точек), а также системы шумоподавления и разделения яркости и цветности. Кстати, работают они неплохо, поэтому качество отображения видеосигнала довольно приличное. Правда, как и в случае с моделью KWorld, при приеме слабого сигнала присутствуют характерные помехи, связанные с применением импульсного источника питания, но тут, видимо, ничего не поделаешь.

На корпусе Compro размещены все коммуникационные разъемы устройства, причем D-Sub, звуковой вход и выход, выходы на монитор и аудиосистему, выходы блока питания и телевизионной антенны находятся, как и положено, на тыльной стороне. А вот наиболее часто используемые (композитный и многофункциональный видеовходы) расположены на лицевой панели.

Для навигации предназначены шесть кнопок, выстро-



ившихся в ряд на верхней крышке корпуса, хотя, конечно, пульт дистанционного управления для этой задачи был бы гораздо удобнее.

Комплект поставки обычно: тюнер, подставка, пульт дистанционного управления с батарейками, кабели-переходники, блок питания и руководство пользователя на русском языке.

AVerTV DVI BOX 1080i

Данная модель выпускается с середины прошлого года, однако она до сих пор не потеряла своей привлекательности для потребителей. Что же, ТВ-тюнеры компании AVerMedia пользуются на российском рынке заслуженной популярностью, тем более что главным фактором, тормозящим развитие новых технологий в области приема телепрограмм, традиционно является именно отечественное телевидение.

Это устройство предназначено для пользователей, желающих превратить морально устаревший ЖК-дисплей в полноценный телевизор. Оно оснащено цифровым DVI-выходом, присутствующим на многих мониторах среднего ценового диапазона.



ТВ-тюнеры компании AVerMedia пользуются на российском рынке заслуженной популярностью, тем более что главным фактором, тормозящим развитие новых технологий в области приема телепрограмм, традиционно является именно отечественное телевидение.

ТВ-тюнер собран в тонком корпусе, напоминающем некогда популярный AVerMedia TVBox9. Традиционно на передней панели устройства располагаются все видеовходы: компонентный, S-Video и композитный. Наличие аудиовыхода на наушники позволяет играть или смотреть телепрограммы, не мешая окружающим.

С обратной стороны ТВ-тюнера находятся два DVI-порта, обеспечивающие полноценную поддержку цифрового интерфейса для тех, кто использует современные монитор и видеоплату. Кстати, D-Sub также может быть использован, правда лишь в случае применения переходника DVI-VGA, который в комплекте с тюнером не поставляется.

Модель допускает прием аналогового ТВ (стандартов PAL/SECAM) метрового и дециметрового диапазонов волн, просмотр телевизионных программ с разрешением до 1900×1200 точек, с широкоформатными разрешениями, в том числе 1680×1050 точек, режим «кадр в кадре» (только при разрешении 1680×1050 точек), соотношения сторон кадра 4:3, 16:9 и 16:10. Предусмотрены возможность делать стоп-кадр, адаптивный 3D-Motion-деинтерлейсинг, прогрессивное сканирование и 13-канальный предпросмотр.

С подключением у нас никаких проблем не возникло. Автоматическое сканирование каналов длилось несколько минут, после чего ТВ-тюнер нашел все доступные, настраиваясь на максимальное качество. Ручная подстройка есть, но она практически бесполезна — если канал демон-

Автономные ТВ-тюнеры

Модель	Оценка «Мир ПК», баллы	Максимальное разрешение, точки	Интерфейс	Аналоговый видеовход	FM-радио	Стереозвук	Качество приема	Преобразование аналогового сигнала	Комплектация	Цена, руб.
AVerTV DVI BOX 1080i 	95	1920x1200	DVI, D-Sub	●	○	●	Отлично	Отлично	Отлично	3500
Compro VideoMate W700 	90	1920x1200	D-Sub	●	○	●	Отлично	Очень хорошо	Отлично	2100
KWorld External TVBox 1920ex Gamer's Edition	95	1920x1080	D-Sub	●	○	●	Отлично	Отлично	Отлично	1800
AVerTV BoxW9 Lite	90	1920x1200	D-Sub	○	○	●	Отлично	Отлично	Отлично	Не определена
Leadtek WinFast TV Pro 1680	85	1680x1050	D-Sub	●	○	●	Отлично	Очень хорошо	Отлично	1600

● — есть; ○ — нет.

стрируется с помехами, так это и останется. Используемые технологии прогрессивной развертки и коррекции делают изображение более четким, устраняя мерцание и дрожание картинки, а благодаря адаптивному 3D-деинтерлейсингу на движущихся объектах не проявляется эффект «гребенки». Обеспечивается установка обычного (4:3) или панорамного (16:10) соотношения сторон. Алгоритм превращения обычной картинки в широкоформатную — простое масштабирование, поэтому на широкоформатных мониторах она порой выходит за пределы экрана.

Главное преимущество данной модели перед конкурентами — наличие у нее DVI-выхода. Следовательно, когда вы работаете на компьютере, «замыливания» не происходит даже при высоких разрешениях экрана. Благодаря использованию цифровых интерфейсов не отмечено ни малейшего снижения качества изображения.

В комплект поставки входят пульт ДУ с батарейками, DVI- и звуковой кабели, переходник DVI-VGA, блок питания, подставка для вертикального размещения и руководство по эксплуатации на двух языках — русском и английском.

Тюнер позволяет принимать аналоговые телевизионные программы со стереозвучком в формате NICAM/A2, поддерживает максимальное разрешение 1920x1200 точек с различными соотношениями сторон и имеет фирменный режим паузы

AVerTV BoxW9 Lite

В отличие от предыдущей модели именитой компании, этот ТВ-тюнер оборудован только интерфейсом VGA — подключения внешнего источника аналогового видеосигнала здесь не предусмотрено.

На лицевой стороне матового черного корпуса традиционно располагается только большое окно ИК-приемника, а вот 3,5-мм аудиовход и выход, гнездо антенны и разъем питания вынесены на заднюю панель. Панель управления, размещенная сверху, отвечает за включение, переключение каналов, изменение громкости и выбор источника сигнала. Остальные функции, в частности изменение

решения и соотношения сторон, настройка каналов, изменение видеопараметров, включение режимов предварительного просмотра, PIP и пауза, доступны с пульта дистанционного управления.

Тюнер позволяет принимать аналоговые телевизионные программы со стереозвучком в формате NICAM/A2, поддерживает максимальное разрешение 1920x1200 точек с различными соотношениями сторон и имеет фирменный режим паузы (Picture Pause). Предусмотрена возможность одновременного просмотра ТВ и работы на компьютере (PIP), а также улучшенного алгоритма устранения эффекта «гребенки» (3D-Motion Adaptive De-Interlace). В общем, функционально эта модель почти ничем не отличается от DVI-версии.

Тем не менее аппарат имеет особенности, связанные с применением аналогового интерфейса. В частности, сразу после подключения тюнера к монитору нужно правильно установить разрешение. Если этого не сделать, неизбежно возникнут проблемы при отображении «картинки в картинке» и экранного меню.

AVerTV BoxW9 Lite поддерживает режим автоматического сканирования как по сетке каналов, так и по всему частотному диапазону. Имеется



Все разъемы сгруппированы по назначению. Сбоку разместились аудио-коннекторы, свободный доступ к которым более важен. А остальные разъемы, предназначенные для подключения компьютера, монитора, телевизионной антенны и блока питания, расположены сзади, чтобы предотвратить запутывание проводов.

и режим ручной настройки с возможностью варьирования отдельных специфических параметров.

Для владельцев широкоформатных мониторов окажется полезной функция изменения соотношения сторон кадра и масштабирования, позволяющая пропорционально растянуть изображение как по горизонтали, так и по вертикали. Есть и функция «картинка в картинке», поддерживающая несколько размеров окна, в котором будет отображаться телепрограмма поверх рабочего стола операционной системы, причем с возможностью изменения его положения и прозрачности.

По комплектации модель практически аналогична AVerTV DVI BOX 1080i, за исключением кабеля, — естественно, вместо DVI здесь используется D-Sub.

Leadtek WinFast TV Pro 1680

В последнее время обзоры ТВ-тюнеров тайваньской компании Leadtek встречаются все чаще, и здесь нет ничего удивительного. Среди последних новинок этого производителя есть весьма любопытные разработки. Они могут не только составить конкуренцию другим, более крупным игрокам на рынке, но и в чем-то даже превзойти их благодаря привлекательной стоимости и завидной функциональности.

Корпус устройства очень хорошо изготовлен из качественного пластика, что придает модели солидность. Порадовали и резиновые ножки, предотвращающие проskalывание на гладкой поверхности. А вот отсутствие подставки, из-за чего невозможно вертикально расположить тюнер, — это явная недоработка.

Все разъемы сгруппированы по назначению. Сбоку



разместились аудио-коннекторы, свободный доступ к которым более важен. А остальные разъемы, предназначенные для подключения компьютера, монитора, телевизионной антенны и блока питания, расположены сзади, чтобы предотвратить запутывание проводов.

Кроме того, на корпусе находятся семь наиболее востребованных кнопок (питание, источник сигнала, меню, переключение каналов и регулировка громкости), благодаря которым можно обойтись и без пульта дистанционного управления. Расположены они на верхней панели, что довольно удобно. Блок питания импульсный, но его качество выше, чем у конкурентов, помехи проявлялись только при близком расположении тюнера и розетки.

Полноразмерный пульт дистанционного управления выглядит неплохо, хотя кнопки и резиновые. Надписи размещены в основном не на них, а на передней панели, поэтому за сохранность кнопок особо опасаться не приходится. Кнопки со стрелками, расположенные в центральной части, в обычном режиме позволяют регулировать громкость и переключать каналы, а благодаря особой форме их легко нащупать даже в темноте.

Из особенностей данного аппарата интересны

(1400×1050), WSXGA+ (1680×1050).

Комплект поставки включает в себя ТВ-тюнер, пульт дистанционного управления с батарейками, кабель для подсоединения к монитору, переходник для внешних видео- и аудиосистем, блок питания, стереоаудиокабель и руководство по установке и эксплуатации на русском языке.

Подводя итоги данного обзора, следует отметить, что все представленные тюнеры показали отличный прием ТВ-сигнала и неплохую функциональность. Но все же на этот раз мы решили отдать предпочтение модели AVerTV DVI BOX 1080i, объявив ее «Выбором редакции». Титул «Лучшая покупка», на наш взгляд, по праву достается тюнеру Compro VideoMate W700 за его богатую функциональность при приемлемой цене. ■

НОВИНКИ 2011! Современные профессиональные инсталляционные проекторы широкого применения с высокой яркостью изображения.

Прекрасно работающие в любом помещении, от зала заседаний совета директоров до учебной аудитории, эти проекторы являются очевидным выбором при установке новых систем и замене старых моделей.

Инсталляционные проекторы имеют великолепное качество изображения благодаря революционно-новой технологии Sony 3LCD BrightEra, которая не только улучшает чистоту цвета и яркость изображения, но и защищает ЖК-панели от вредного воздействия ультрафиолетового света.



VPL-FX30
4200 ANSI ЛМ

NEW
WUXGA!



VPL-FH30
4300 ANSI ЛМ



VPL-FX35
5000 ANSI ЛМ

NEW
WUXGA!



VPL-FH500L
7000 ANSI ЛМ

VPL-FH500L
7000 ANSI ЛМ

Более подробно
и "Где купить"
на сайте www.pro.sony.eu

SONY

3LCD BrightEra

Пректоры для мобильных презентаций

**Зима
10 ХИТОВ
2011**

Современная презентация немислима без использования проектора, который должен обладать высокими показателями контрастности и яркости, обеспечивающими приемлемую картинку даже в освещенном помещении. В случае же разъездной работы существенными становятся размеры и масса аппарата.

ра это практически не отражается. Впрочем, можно регулировать его обороты через меню. Для полного отключения и охлаждения лампы ему требуется около 15 с.

Хотя аппарат и можно отнести к портативным, производитель предусмотрел возможность его интеграции в проводную офисную сеть.

Пректор построен на основе DLP-технологии, однако эффект радуги проявляется не слишком сильно, но, увы, в глаза бросается довольно ярко выраженная пиксельная структура изображения. Максимальная яркость светового потока составила 2568 лм. Ресурс используемой лампы вполне стандартный — 3000 ч.

Здесь будут рассмотрены семь моделей проекторов для мобильных презентаций.

Sanyo PLC—XD2600 **1**

Линейка компании Sanyo включает множество различных моделей. Представленный аппарат — PLC—XD2600 смело можно назвать мобильным.

Его внешний вид вполне традиционный. На верхней панели размещено несколько самых необходимых в работе кнопок, правда, их стоило бы сделать побольше. Для наглядности предусмотрены индикаторы перегрева и замены лампы. Цифровая коррекция искажений также имеется, хотя работает она не слишком убедительно. Передняя ножка выдвигается, что позволяет регулировать наклон проектора. Цветовые настройки устройства гибко изменяются в зависимости от того, с какой целью оно используется. В меню предусмотрен ряд типовых предустановок. Кроме того, есть возможность компенсировать цвет той поверхности, на кото-

рую проецируется изображение.

Фильтр системы охлаждения легко заменить, для этого не потребуются никаких трудоемких операций. Управление резкостью и увеличением осуществляется привычными для многих моделей кольцами, расположенными на верхней поверхности аппарата.

Недостатком устройства следует отнести довольно серьезный нагрев при работе. Срок службы лампы в стандартном режиме составляет около 3000 ч. Цветопередача хотя и несколько тяготеет к теплым тонам, все же вполне реалистична. В режиме стандартной яркости проектор выдает несколько меньше заявленного значения — 2580 лм. Равномерность освещенности можно назвать средней.

Vivitek D511 **2**

Продукция под брендом Vivitek сравнительно недавно начала проникать на российский рынок. В модели Vivitek D511 имеется возможность небольшого увеличения проецируемой картинки. На объекти-

ве предусмотрено не самое удобное кольцо управления фокусом. Объектив защищен простенькой пластиковой крышкой.

Меню выполнено довольно аккуратно, хотя и несколько аскетично — присутствуют лишь самые необходимые настройки. Для коррекции цветопередачи имеется возможность выбора цвета той поверхности, на которую производится проекция. Это бывает полезно, когда используемый фон далек от идеально белого. Автоматическая коррекция трапецеидальных искажений не предусмотрена, имеется только ручная.

Передняя ножка с зубчатой рейкой позволяет немного приподнять эту часть проектора, а левая задняя, выкручивающаяся из корпуса, помогает устранять небольшие перекосы. Система охлаждения работает не слишком эффективно, и довольно шумно.

В экономичном режиме яркость светового потока снижается незначительно, да и на шуме встроенного вентилято-

InFocus IN1503 **3**

Компания InFocus — один из ведущих игроков на рынке DLP-проекторов для мобильных презентаций. Новая модель позиционируется как идеальное, хотя и довольно дорогое решение для бизнеса, отвечающее всем современным требованиям.

Рабочее разрешение проектора составляет 1280×800 точек, что неплохо для офисного аппарата. Устройство имеет небольшую массу. В комплекте с ним поставляется удобная сумка-переноска, изобилующая разнообразного размера кармашками для аксессуаров.

Корпус выполнен из качественного черного пластика, устойчивого к царапинам. На его верхней части расположено множество органов управления, подсвечивающихся синими све-

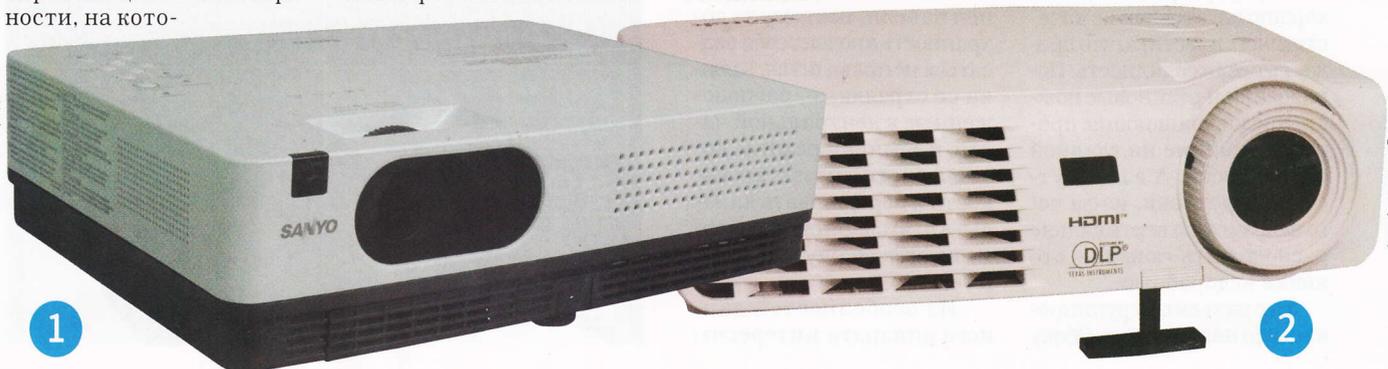


фото Александра Динаева

фото Александра Динаева

тодиодами. Выглядит все это очень привлекательно. Присутствуют все необходимые разъемы подключения, в том числе цифровой HDMI.

Пульт управления также сделан неплохо и подсвечен соответствующим образом. В темноте пользоваться им — одно удовольствие. Да и работает он уверенно на расстоянии до 5 м. При использовании его в комнате потери сигнала не происходит, поскольку в передней и задней частях устройства размещены несколько приемников.

Объектив защищен съемной крышкой, привязанной к корпусу шнурком, чтобы не потерялась. Предусмотрена и



цифровая коррекция трапецеидальных искажений.

Максимальный световой поток почти соответствует заявленным данным — измеренное значение составило 2980 лм. Не вызывает особых

проблем и понижение яркости, тем более что шум от вентилятора при этом уменьшается до вполне приемлемых значений. Порадовало почти полное отсутствие так называемого эффекта радуги — по данному показателю InFocus заметно опережает своих DLP-соперников. Получается насыщенная и контрастная картинка.

Acer H5360

Универсальный портативный проектор компании Acer служит источником изображения не только для домашнего кинотеатра, но и для бизнес-презентаций. Как и

3



4

Проекторы для мобильных презентаций

Модель	Цена, руб.	Итоговая оценка ¹	Качество	Функции	Удобство	Цена/качество	Разрешение, точки	Размеры, мм	Вес, кг	Интерфейсы	Колонки/общая мощность, Вт
Sanyo PLC-WXU700  (№5/10)	67 000	85	78	90	80	83	1280×800	334×78×258	3,6	Wi-Fi, LAN, VGA, HDMI, USB, S-Video, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	1/1
Sony VPL-DX15	56 000	82	78	82	79	83	1024×768	295×74×204	2,2	Wi-Fi, VGA, USB, S-Video, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	Отсутствуют
Epson EB-1735W (№5/10)	68 000	82	78	80	82	82	1280×800	284×65×202	1,8	Wi-Fi, VGA, USB, S-Video, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	1/1
InFocus IN1503 	42 000	81	78	76	79	79	1280×800	235×84×222	2,0	VGA, HDMI, USB, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	1/1
Casio XJ-A135	51 000	79	77	80	79	80	1024×768	297×43×210	2,3	Wi-Fi, VGA, HDMI, USB, S-Video, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	1/1
Acer H5360	36 000	77	77	78	77	76	1280×720	268×80×192	2,2	VGA, S-Video, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	1/2
Epson EB-W10	36 500	76	76	79	78	78	1280×800	295×77×228	2,3	VGA, HDMI, USB, S-Video, композитный	1/2
Sanyo PLC-XD2600	21 000	76	76	78	77	78	1024×768	333×85×247	2,6	LAN, VGA, S-Video, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	1/1
Vivitek D511	20 000	76	75	75	79	76	1024×768	262×76×198	1,9	VGA, HDMI, S-Video, композитный, аудиоразъем 3,5 мм	1/1
Samsung SP-M250 (№5/10)	24 000	74	73	75	77	80	1024×768	279×79×229	2,5	VGA, HDMI, аудиоразъем 3,5 мм	1/7

¹Составляющие итоговой оценки: качество изображения — 40%, удобство эксплуатации (эргономика и дизайн) — 25, функциональные особенности — 20, оправданность цены — 15%.

4



5

рассмотренная выше модель фирмы InFocus, данное устройство построено на основе DLP-матрицы, но только с разрешением 1280×720 точек. В нем используется лампа мощностью 200 Вт, срок ее службы в обычном режиме составляет 3000 ч. В экономичном же этот показатель увеличивается до 4000 ч. Изюминкой аппарата является поддержка 3D, он совместим с системой 3D-Vision, правда, затворные очки придется покупать отдельно.

На верхней панели присутствует только несколько самых необходимых в работе кнопок, все остальные функции возложены на небольшой пульт дистанционного управления, которому выделено специальное посадочное место. Меню простое в освоении.

Имеются все необходимые разъемы подключения, включая цифровой HDMI.

К недостаткам устройства следует отнести ощутимый нагрев при работе. Равномерность освещенности вполне приемлемая, но небольшие провалы все-таки заметны. Измеренное значение светового потока составило даже чуть выше заявленного — 2540 лм.

Характерная для многих DLP-моделей цветовая радуга проявляется довольно сильно. В 3D-режиме картинка выглядит не слишком привлекательно.

К аппарату прилагается удобная сумка, имеющая отделения для дополнительных аксессуаров.

Sony VPL—DX15 5

Этот аппарат имеет небольшие размеры (259×74×204 мм) и массу (2,2 кг), так что его стоит отнести к портативным. В отличие от многих бизнес-проекторов, представленных на рынке, в этом устройстве использована матрица 3LCD, что хорошо сказывается на качестве изображения. На расстоянии 2,3 м устройство формирует картинку размером 80 дюймов.

Большая часть корпуса модели выполнена из приятной на ощупь белой пластмассы. Вентиляционные отверстия отделаны черным пластиком. Система охлаждения в целом неплохо справляется со своими обязанностями, хотя и работает немного шумно,

особенно в режиме повышенной яркости. Фокусировка изображения и увеличение осуществляются двумя удобными ребристыми колесиками. Объектив защищен сдвигающейся крышкой. Передние ножки выдвигаются, что позволяет приподнять переднюю часть или устранить искажения, вызванные перекосом. Входящая в комплект поставки лампа мощностью 200 Вт рассчитана на 3000 ч работы в стандартном режиме яркости.

Управлять аппаратом можно как с помощью нескольких кнопок, расположенных на верхней панели, так и с удобного полноформатного пульта, уверенно работающего на расстоянии до 7 м. Датчик приема ИК-сигнала на корпусе только один, однако никаких проблем при работе не возникает.

Меню проектора выполнено строго, без каких-либо изысков. Разобраться в нем нетрудно, присутствуют лишь самые необходимые в работе настройки.

Производитель оснастил данную модель автоматической системой коррекции трапецеидальных искажений, отлично справляющейся с возложенными на нее обязанностями. И потому не нужно настраивать вручную, хотя такие настройки и предусмотрены.

Разъемы для подключения внешних источников сигнала утоплены в специальную нишу, которую стоило бы сделать немного поглубже. Для удобства офисного использования производитель оснастил проектор набором сетевых возможностей. Так, с его помощью можно выводить презентации, используя как проводное, так и беспроводное сетевое подключение (IEEE 802.11 a/b/g). Благодаря встроенному USB-порту аппарат способен воспроиз-

водить разнообразные файлы с обычной флэшки. Однако в нашем случае удалось воспроизвести только графические файлы и таблицы Excel. Возможно, обновленные прошивки устройства помогут решить данную проблему. Производитель позиционирует свой аппарат как идеальное решение для проведения презентаций, однако он и с обычными видеофайлами справляется неплохо, выдавая без торможения картинку приемлемого качества.

Во время испытаний при работе лампы на полную мощность проектор продемонстрировал 2978 лм в режиме повышенной яркости.

Epson EB-W10 6

Компания Epson в своих моделях придерживается проверенного временем дизайна, который год от года меняется незначительно. И в этом новый проектор не стал исключением. Белый гляцевый пластик смотрится элегантно и привлекательно.

Органы управления также вполне привычны — регулировку фокуса и увеличения картинка обеспечивают два рычажка, установленные на объективе. Кстати, он защищен несъемной сдвигающейся крышкой, что очень удобно. Для ручной коррекции искажений предусмотрены две выкручивающиеся ножки и одна выдвигаемая.

В комплект поставки входит пульт ДУ вполне приемлемых размеров, удобный в обращении. Качественный прием сигнала обеспечивается на расстоянии 5 м. Он не зависит от расположения пользователя относительно проектора, поскольку приемники установлены в передней и задней частях устройства. Система вентиляции оснащена съемным фильтром. И хотя в процессе работы периодически создается ощущение, будто она недостаточно хорошо справляется с отводом тепла, на качестве проецирования это никак не сказывается.

Изображение в целом равномерное, без каких-



Фото Epson



Фото Casio

либо заметных провалов. Цветопередача тяготеет к теплым тонам. Измеренные параметры изображения лишь немногим ниже заявленных. В экономичном режиме работы лампы проектора рассчитана на 5000 ч эксплуатации, в обычном — на 4000 ч.

К недостаткам модели можно отнести довольно сильно выделенную пиксельную решетку.

Casio XJ-A135

Компания Casio — новичок на рынке проекторов, в народе она больше известна как производитель электронных часов и цифровых фотоаппаратов.

Ее устройство XJ-A135 относится к мобильным. У него тонкий и компактный корпус размерами 297×43×210 мм и масса 2,3 кг. Разработчику удалось этого добиться благодаря тому, что он отказался от использования в качестве источника подсветки привычной ртутной лампы. Вместо нее была применена гибридная лазерно-светодиодная технология, благодаря которой, по заявлению производителя, можно эксплуатировать устройство до 20 000 ч без замены источника подсветки.

К качеству сборки аппарата никаких нареканий не возникло, он выглядит монолитным, зазоров и люфтов не обнаружено. Большая часть корпуса выполнена из приятной на ощупь белой пластмассы. Вентиляционные отверстия отделаны черным пластиком. На корпусе присутствуют несколько кнопок, обеспечивающих управление проектором.

Разрешение выводимой картинке типичное для офисных решений —

1024×768 точек. С расстояния 1,7 м проектор формирует картинку диагональю 60 дюймов. Объектив закрывается небольшой крышкой, использующей магнитное крепление. Он довольно глубоко утоплен в левую часть корпуса.

Из удобств следует отметить откидную планку с зубчатой рейкой, позволяющую приподнять переднюю часть устройства, и две выкручивающиеся ножки. Автоматическая коррекция трапециевидных искажений также имеется. Работает она неплохо, позволяя компенсировать недостатки геометрии. Предусмотрел производитель и возможность защиты паролем.

Весьма необычно сделан пульт дистанционного управления — узкий снизу и широкий в верхней части, с характерными углублениями под пальцы. При этом благодаря наличию у проектора моторизованного привода с его помощью можно управлять фокусировкой и увеличением объектива. Пульт также способен играть и роль указателя, правда, перемещение курсора осуществляется не слишком удобно.

Приемников ИК-сигнала здесь два — в передней части и сзади, так что проблем при работе, как правило, не возникает. Уверенный прием обеспечивается на расстоянии до 5 м.

Благодаря наличию USB-порта можно воспроизводить с флэшки фотографии, а также видеоролики и презентации. Правда, их придется предварительно конвертировать в формат проектора при помощи входящего в комплект поставки ПО. Помимо привычного VGA-разъема, для

подключения источника сигнала предусмотрен и цифровой интерфейс HDMI. Позаботился производитель и о возможности беспроводного использования устройства, что обеспечивается входящим в комплектацию адаптером (IEEE 802.11 a/b/g).

Система охлаждения в режиме яркости Bright работает довольно шумно, хотя и эффективно. Но если применить двухступенчатую систему экономии подсветки, ее шум можно заметно снизить.

Во время наших испытаний при работе лампы на полную мощность проектор продемонстрировал

приемлемые 1978 лм в режиме повышенной яркости. Цветопередача тяготеет к теплым тонам. Равномерность освещенности хорошая, контрастность также на высоте.

Среди рассмотренных моделей, на наш взгляд, наиболее предпочтительным решением для выездных презентаций по соотношению цена/качество является проектор InFocus IN1503 (значок «Лучшая покупка»), а лучшим решением остается Sanyo PLC-WXU700.

GIGABYTE™

PowerRock

Безопасность и надёжность

80 PLUS

GIGABYTE Compliant
ROHS

Гарантия
3 года

PowerRock 500W / 400W / 350W

- Бесшумный вентилятор 12 см 22дБ
- Активная коррекция коэффициента мощности, высокий КПД, сертификат 80+ (только для 500W / 400W)

Реклама

Легкие и мощные

Тестирование тонких и легких ноутбуков на базе платформы Intel Core. — *Вадим Логинов*

Вне всяких сомнений, за последние несколько лет ноутбуки стали полноценными помощниками офисных менеджеров и их руководителей, студентов и школьников, творческих людей и даже домохозяек. И это естественно, ведь чем компьютер меньше и легче, тем проще его переносить с места на место. Именно потому не так давно на рынке появились различные модификации портативных устройств, начавших занимать пустовавшую ранее нишу.

Такие ноутбуки, имеющие относительно малую массу и размеры, запросто могут потягаться со старшими собратьями. Они не только не уступают им по производительности, но и значительно опережают их по столь важному параметру, как время автономной работы. Впрочем, не лишены эти компьютеры и недостатков, связанных с миниатюризацией. Так, обычно большинство из них являются одношпиндельными, т. е. не имеют встроенного DVD-дисковода. Конечно, многим подобное решение покажется серьезным минусом, хотя по большому счету некогда привычные компакт-диски постепенно уходят в прошлое, уступая место быстрым и емким твердотельным накопителям.

Мы решили протестировать пять моделей тонких и легких ноутбуков, построенных на новой платформе Intel Core, и представить все плюсы и минусы мобильных компьютеров данного класса.

Toshiba Satellite R630-131

Компания Toshiba реализовала в модели Satellite R630-131 свое видение современного портативного компьютера, базирующегося на платформе Intel Core.

И хотя внешний вид обсуждаемого аппарата вполне рядный, для транспортировки такой вариант оказался наилучшим. Кроме того, отпечатки пальцев на корпусе не остаются, а скругленные углы и угольно-черный цвет корпуса придают модели определенную деловую выдержанность и даже изысканность. Носить с собой устройство можно и нужно, ибо его масса всего лишь 1,7 кг. Конечно, по сравнению с той, что у нетбуков, она великовата, но на практике оказалась вполне приемлемой.

Клавиатура — на среднем уровне. Безусловно, она куда лучше, чем у нетбуков, однако существенно проигрывает имеющейся у «полноценных» собратьев. При чем дело здесь даже не в размерах — просто при наборе на ней ощущается определенный дискомфорт. Кнопки кажутся излишне «мягкими», хотя, возможно, это свойственно только предсерийному экземпляру. Кстати, стоит отметить, что матовые черные кнопки весьма практичны: символы на них не затираются и не покрываются отпечатками пальцев.

Сенсорная панель с поддержкой технологии мультитачасаний позволяет выполнять операции двумя пальцами одновременно. Она довольно большая, но вот ее шероховатая поверхность затрудняет правильное позиционирование курсора. Кроме того, кнопки под ней довольно тугие, и привыкнуть к ним не так-то просто. Значит, внешняя мышка — предмет первой необходимости.

Устройство оснащено двухъядерным 2,4-ГГц процессором Intel Core i5-450M. Оперативная память составляет 4 Гбайт, а емкость жесткого диска — 500 Гбайт. На таком винчестере удастся сохранить пару десятков фильмов и все нужные в дороге документы, так что скучать пользователю явно не придется. А вот графической подсистемой рассматриваемый ноутбук похвастаться не может, он оснащен лишь встроенным графическим адаптером Intel Graphics Media Accelerator HD. Впрочем, для работы ее более чем достаточно. К слову сказать, несмотря на небольшие габариты, данная модель оснащена полноценным сверхтонким дисководом DVD Super Multi, что не слишком часто встречается в устройствах подобного класса.

Дисплей, выполненный по технологии TruBrite HD, имеет диагональ 13,3 дюйма, соотношение сторон 16:9 и максимальное разрешение 1366×768 точек. Углы обзора не слишком хороши, а глянцевое покрытие немного портит общее впечатление — ноутбук легко «ловит» всевозможные блики. Однако стоит признать, что черный цвет очень неплохой, видео смотрится на ура. Да и работа с документами или в сети не вызывает особых проблем.

Работа в автономном режиме выше всяких похвал. Так, с включенным Wi-Fi и сниженной до половины яркостью дисплея аппарат способен продержаться «без кормушки» около 7,5 ч. Результат радует — немногие старшие модели обладают подобными характеристиками. А вот блок питания явно великоват, да и соединительный кабель типовой. Так что здесь без вариантов: либо таскать с собой ненужную тяжесть, либо покупать блоки сторонних производителей.

Acer Aspire TimelineX 3820TG-333G25j

На первый взгляд данный аппарат производит самое благоприятное впечатление. Прямоугольный корпус с черной верхней крышкой, серебристый логотип производителя, матовые внутренние панели... Он тонкий и элегантный, все зазоры равномерные, а батарея надежно сидит в своем отсеке. В общем, не ноутбук, а мечта преуспевающего бизнесмена. Впрочем, металлическая крышка настолько маркая, что отпечатки пальцев «ловит на раз». Зато внутри все в полном порядке: поверхность под заплата сделана из отличного пластика под анодированный алюминий, нет ни скрипов, ни провалов. Так что и дизайн, и качество сборки — впечатляют.

Полноразмерная клавиатура на редкость удобна. Цифрового блока, конечно, нет, но сами кнопки не меньше, чем клавиши классических ноутбуков. Дополнительные функ-



Фото Toshiba

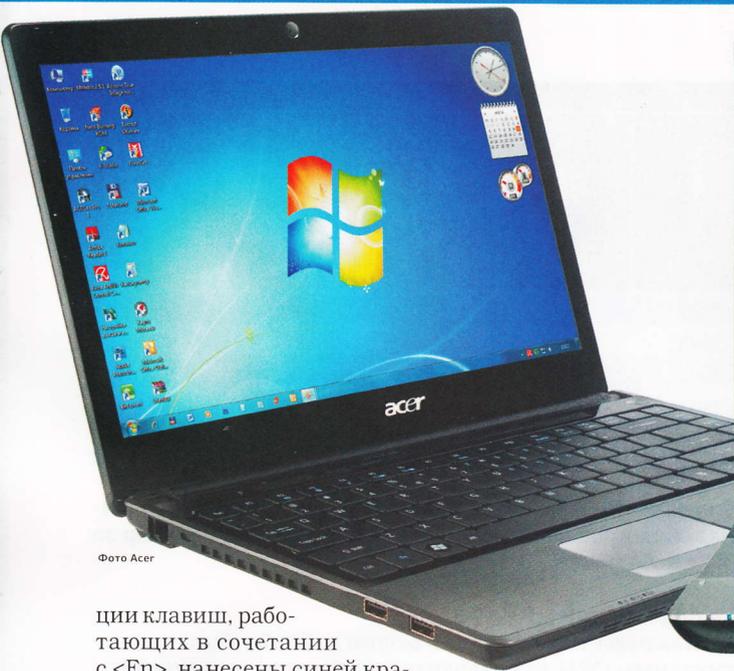


Фото Acer



Фото Samsung

ции клавиш, работающих в сочетании с <Fn>, нанесены синей краской и хорошо различимы. Функциональный ключ позволяет перейти на внешний дисплей, отрегулировать яркость и т. д. Раскладка близка к идеальной, она практически полностью повторяет расположение кнопок обычной клавиатуры.

Сенсорная панель, естественно, сделана «мультижестовой» в свете последних модных веяний. В ней обеспечена поддержка масштабирования, замкнутой круговой прокрутки и «смахивания». Кнопки, выполненные раздельно, нажимаются легко, причем давить на них допустимо как сверху, так и в направлении «на себя».

Сердце аппарата — Intel Core i3 330M. Процессор имеет два физических ядра, способных, благодаря применению технологии Intel Hyper-Threading, обрабатывать данные в четыре потока. Его тактовая частота составляет 2130 МГц, однако, в отличие от старших братьев (Core i5/i7), он лишен поддержки технологии Turbo Boost, позволяющей динамически поднимать частоту выше штатной.

Гибридная видеоподсистема реализована при помощи двух видеоадаптеров: встроенного в процессор медиаакселератора и дискретного ATI Mobility Radeon HD 5470. Впрочем, несмотря на красивые названия, ни один из этих ускорителей не позволит в полной мере насладиться современными играми.

Характеристики ноутбуков

Модель	Оценка «Мира ПК», баллы	Процессор	ОЗУ, Мбайт	Объем жесткого диска, Гбайт	Диагональ дисплея, дюймы/ разрешение, точки	Графический адаптер	Емкость батареи, МА·ч	Операционная система	Размеры, мм	Масса, г	Цена, руб.
Samsung QX410-S01	95	2530-МГц Intel Core i5-460M	4096	500	14/1366×768	Intel GMA HD/ nVidia GeForce GT 420M	Н/д	Windows 7 Home Premium	348×246×27	2300	37 000
ASUS U35JC	95	2400-МГц Intel Core i3-370M	4096	500	13,3/1366×768	Intel GMA HD/ nVidia GeForce GT 310M	4400	Windows 7 Home Basic	322×233×25	1900	29 500
Lenovo IdeaPad V460	95	2130-МГц Intel Core i3-330M	4096	500	14/1366×768	Intel GMA HD/ nVidia GeForce GT 310M	4400	Windows 7 Home Premium	340×234×32	2200	29 700
Toshiba Satellite R630-131	92	2400-МГц Intel Core i5-450M	4096	500	13,3/1366×768	Intel GMA HD	4400	Windows 7 Home Premium	316×227×25	1380	38 300
Acer Aspire TimelineX 3820TG-333G25i	92	2130-МГц Intel Core i3-330M	3072	250	13,3/1366×768	Intel GMA HD/ ATI HD5470	6200	Windows 7 Home Premium	324×235×29	1800	27 100

Н/д — нет данных.

Экран с диагональю 13,3 дюйма имеет разрешение 1366×768 точек. Технология подсветки, как водится, светодиодная, и потому просматривать веб-страницы или работать с другими приложениями весьма комфортно. Видео также «не напрягает» — соотношение сторон экрана 16:9 позволяет избавиться от надоевших черных полос снизу и сверху дисплея при просмотре широкоэкранных кинолент. Конечно, традиционное глянцевое покрытие существенно мешает при работе на улице из-за различных отражений, избежать которых невозможно.

Аккумулятор емкость 6200 мА·ч оказался неплох, но не идеален. Так, по заявлению производителя, аппарат способен работать от батареи более 6 ч, что и подтвердили наши испытания. При выключенных беспроводных интерфейсах и средней яркости подсветки устройство продержалось без подзарядки 6 ч 10 мин.

Samsung QX410-S01

Естественно, компания Samsung не прошла мимо данной «гонки вооружений», представив свое видение современного портативного ПК. И стоит признать, что ее аппарат действительно удался, хотя и с некоторыми оговорками.

Ноутбук выполнен в достаточно тонком и легком корпусе. В качестве основного материала использован алюми-

Результаты тестирования

Модель	MobileMark 2007, время автономной работы, мин		3DMark06, баллы	PCMark Vantage, баллы				
	Чтение	Производительность		Система	Память	Игровые приложения	ТВ и видео	Жесткий диск
Samsung QX410-S01	392	185	5643	6647	3400	3464	3993	3498
ASUS U35JC	352	163	3387	5523	3099	3085	3961	3270
Lenovo IdeaPad V460	342	83	3719	5213	3071	3124	3817	3311
Toshiba Satellite R630-131	452	174	322	5612	3232	2014	3844	3441
Acer Aspire TimelineX 3820TG-333G25i	370	95	3918	5317	3112	3214	3685	3398

ний — он отлично маскирует отпечатки пальцев и практически не прогибается под давлением. А вот в раскрытом положении устройство выглядит скромно. Рабочая поверхность отделана светло-серой панелью с плавным изгибом под клавиатуру. Экран и вся поверхность вокруг него покрыты тонкой глянцевой пластиной, по ее краям нанесена черная окантовка с прозрачным окошком для объектива веб-камеры. Сборка модели не вызывает никаких нареканий. Все элементы хорошо подогнаны друг к другу, а зазоры между ними минимальны.

Клавиатура немного углублена в корпус таким образом, что кнопки находятся почти на одном уровне с рабочей областью. Размер клавиш основного буквенного блока стандартен, да и раскладка обычная, все кнопки находятся на своих местах. А вот кнопки стрелок курсора весьма малы, поэтому требуется привыкнуть работать с ними.

Сенсорная панель также немного утоплена в корпус. Поверхность ее выполнена из матового пластика, чувствительность она имеет хорошую, а значит, проблем с точным позиционированием курсора не возникает. «Мышинные» кнопки нажимаются тихо, хотя и имеют четкий «клик».

Основа модели — 2,53-ГГц процессор Intel Core i5-460M. Объем установленной памяти составляет 4 Гбайт, а жесткого диска — 500 Гбайт. В принципе такого набора вполне достаточно для не особо ресурсоемких приложений. Графическая видеоподсистема гибридная, в ее основе лежат встроенный в процессор видеоконтроллер и дискретный адаптер nVidia GeForce GT 420M, позволяющий запускать многие игровые приложения, правда не при высокой детализации.

Экран аппарата имеет диагональ 14 дюймов при разрешении 1366×768 точек. Соотношение сторон равно 16:9, и потому проблем с комфортным просмотром HD-видео при разрешении 720р не возникнет. Горизонтальные углы великолепные, чего нельзя сказать о вертикальных: для нормальной работы приходится подстраивать наклон крышки. И конечно же, присутствует глянцевая поверхность, превращающаяся при определенных условиях освещения в отличное зеркало.

В модели установлен несъемный аккумулятор. Тестирование показало, что при офисной работе ноутбук в состоянии

продержаться без подзарядки до 6,5 ч, тогда как максимальная производительность «сжигает» аккумулятор за 3 ч с небольшим.

Lenovo IdeaPad V460

Как известно, компания Lenovo до 2005 г. была так называемым OEM-производителем, изготавливавшим ноутбуки для корпорации IBM. Следовательно, ее продукция отличается надежностью и высоким качеством, характерным для мировых брендов, тем более что Lenovo продолжает активно расширять модельный ряд ноутбуков. Так, весной 2010 г. была анонсирована новая серия под общим названием IdeaPad V. Она позиционируется изготовителем в качестве недорогого решения для корпоративного сегмента.

Стоит признать, что Lenovo IdeaPad V460 выглядит очень эффектно и по-деловому строго. Цвет корпуса — черный, верхняя крышка алюминиевая, так что у модели почти нет глянцевых элементов. Практичность такого решения очевидна, тем более что использованный металл придает дополнительную жесткость всей конструкции ноутбука.

Клавиатура также неплоха. Нажатие кнопок мягкое и отчетливое, раскладка почти стандартная, вот только <Fn> и <Ctrl> традиционно перепутаны местами, что создает определенные неудобства при переключении языка. Естественно, люфтов нет, хотя имеется небольшой прогиб подложки в правой части.

Сенсорная панель компании Synaptics слегка утоплена в корпус и немного смещена влево от центра. Поверхность ее рифленая, поэтому она оставляет несколько необычные ощущения. «Мышинные» кнопки, расположенные под устройством ввода, нажимаются очень мягко. В случае необходимости сенсорную панель легко отключить, при этом снизу загорается белый светодиод.

Сердце аппаратной начинки — 2130-МГц процессор Intel Core i3-330M, построенный в соответствии со всеми нормами 32-нм технологического процесса. Он поддерживает такие технологии, как Enhanced Intel SpeedStep, Idle State, Execute Disable Bit, Intel 64 Architecture, Intel Virtualization и Trusted Execution.

Гибридная графическая система Lenovo IdeaPad V460 состоит из встроенного непосредственно в процессор адаптера Intel HD Graphics и чуть более производительного дискретного решения nVidia GeForce 310M.

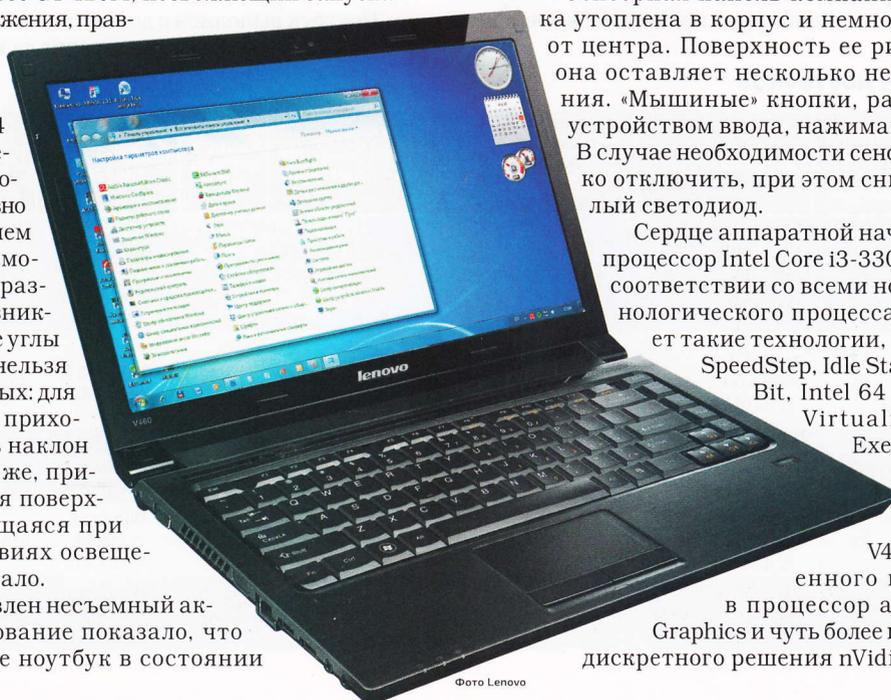


Фото Lenovo

Дисплей диагональю 14 дюймов имеет разрешение 1366x768 точек, что удобно как для повседневной работы, так и для просмотра широкоформатных фильмов. Экономичная светодиодная подсветка помогает равномерно распределять яркость, а также существенно продлить время автономной работы ноутбука за счет пониженного энергопотребления. Глянцевое покрытие экрана делает его визуально еще ярче, но неизбежно приводит к появлению бликов.

Штатная батарея — 6-ячеечная, емкостью 4400 мА·ч. Следовательно, показатели автономной работы оказались вполне обычными. Так, в обычном режиме ноутбук проработал чуть меньше 6 ч, тогда как максимальная производительность выжала из него все соки за 1 ч 23 мин.

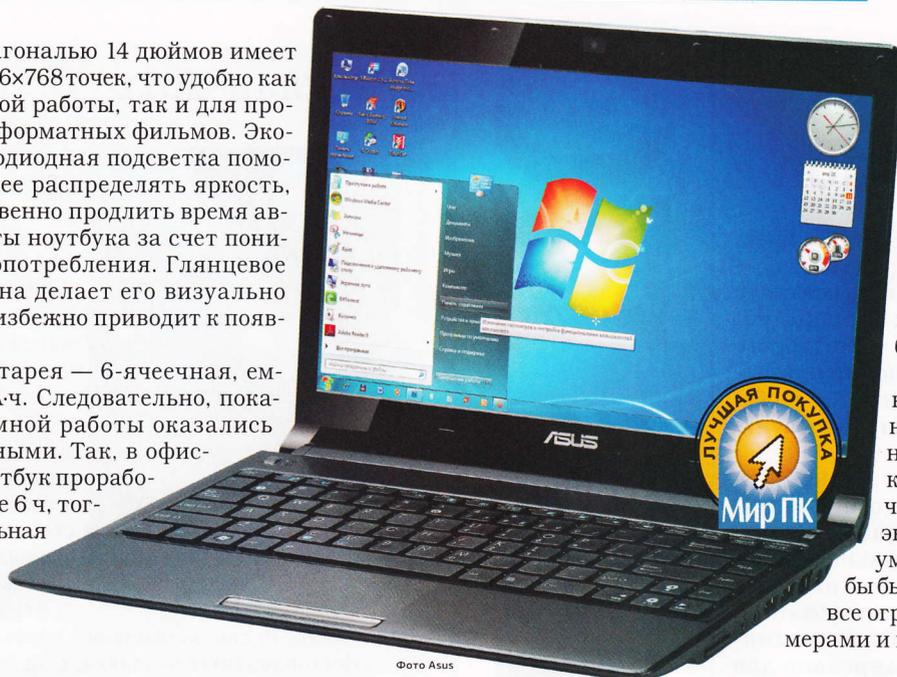


Фото ASUS

ASUS U35JC

Несомненно, компания ASUSTeK является не только старейшим, но и наиболее популярным производителем ноутбуков на российском рынке. Естественно, что ее модели представляют большой интерес для покупателей, да и линейки обновляются довольно часто.

ASUS U35JC имеет удачный дизайн, современный и не перегруженный излишними деталями. Серебристый корпус выполнен из алюминия, качество сборки неплохое. Крышка экрана также не вызывает негативных эмоций, даже при сильно надавливании на ее тыльную часть изображение не искажается.

Пылезащищенная клавиатура использует практически все пространство, предоставленное рабочей панели. Работать с ней приятно, хотя к форме клавиш придется привыкать. Тактильные ощущения почти идеальные, за исключением характерного щелчка, который, признаться, поначалу несколько раздражает. Эргономика также на высоте. Единственный отмеченный недостаток — неудачное расположение стрелочного блока. Если работать с ним вслепую, пальцы то и дело натываются на правый <Shift>.

Сенсорная панель, пожалуй, невелика. Впрочем, она довольно чувствительна и хорошо отслеживает движение пальцев. На ее поверхность нанесена текстура, поэтому, хотя она и изготовлена заподлицо с корпусом, выйти за границы панели довольно сложно. Кстати, поддерживаются и жесты несколькими пальцами, подобно тому как в ноутбуках компании Apple. «Мышинные» кнопки прячутся под единой хромированной пластиной. Они также не оставляют негативных эмоций — тактильные ощущения выше всяких похвал.

Дисплей очень качественный, его разрешение оптимально для экрана диагональю 13,3 дюйма. Для работы 1366x768 точек более чем достаточно, а яркость и цветопередача вообще выше всяких похвал. Однако на солнце просмотр ограничен глянцевой подложкой, но если все-таки удастся найти подходящую тень, проблем с качеством картинки не возникнет. Углы обзора традиционно отличные по горизонтали и не очень хорошие по вертикали — даже при отклонении крышки на 15° цвета начинают плыть.

Производительность, благодаря 2,4-ГГц процессору Intel Core i3-370M и дискретному видеоадаптеру nVidia GeForce GT 310M, более чем неплоха — с таким набором можно не только посмотреть понравившийся HD-фильм, но и без особых проблем поиграть в динамичные игры. Кстати,

несмотря на относительно мощную начинку, в большинстве случаев ноутбук остается тихим и прохладным. Правда, все вентиляционные отверстия расположены на дне, поэтому работать, держа аппарат на коленях, не стоит во избежание перегрева.

Что же касается автономной работы, то данный ноутбук в состоянии прожить без розетки чуть меньше 3 ч, причем отнюдь не в режиме энергосбережения. Разумеется, это время могло бы быть и побольше, но здесь все ограничено малыми размерами и массой модели.

* * *

Итак, результаты нашего тестирования показали, что портативные ноутбуки в состоянии конкурировать с производительными «тяжеловесами», по крайней мере в тех приложениях, которым не требуется мощный графический адаптер.

Что же касается наших традиционных предпочтений, то «Выбор редакции» пал на Samsung QX410-S01, тогда как «Лучшей покупкой» мы посчитали ASUS U35JC — несмотря на ряд недостатков, эта модель сочетает в себе неплохую функциональность при умеренной цене. ■

В любом деле веселей с Идеей!

lenovo

НАСЛАЖДАТЬСЯ ЗВУКОМ, РАДОВАТЬСЯ КРАСКАМ И ДВИЖЕНИЮ

ноутбуки Y-серии

Передовые мультимедийные технологии на ноутбуках Y-серии плюс динамики JBL и Dolby® Home Theater™.

ideapad

Реклама

СВЕГА Компьютер

www.svega.ru

StaffCop Home Edition

Компания AtomPark Software представила свою новую разработку — программу родительского контроля StaffCop Home Edition. Этот продукт создан на базе более масштабного решения StaffCop Standard, предназначенного для мониторинга и обеспечения безопасности корпоративной сети.



Новое ПО, позиционирующееся специально для домашнего использования, было оптимизировано для применения на одном компьютере. Причем данная программа сохранила весь необходимый функционал версии Standard.

С помощью StaffCop Home Edition можно наблюдать за действиями ребенка на компьютере и выяснять, что он делает в отсутствие взрослых. Программа записывает, какие сайты им посещались, сохраняет историю общения в интернет-пейджерах (ICQ, Mail.ru Agent, QIP и др.) и социальных сетях. Более того, благодаря клавиатурному шпиону есть возможность узнать пароли к почтовым ящикам, сайтам знакомств и т. д.

Сохраняются и все поисковые запросы ребенка в «Яндексе», Google, «Рамблере» и многих других поисковых системах. Это помогает понять, что для него актуально в данный момент, ищет ли он полезную информацию для учебы или увлечен чем-то другим.

Кроме того, программа сохраняет в отдельной папке снимки Рабочего стола, с тем чтобы родители могли видеть отображавшееся на экране. Все отчеты детализированы — StaffCop генерирует диаграммы работы с приложениями и играми, посещения сайтов и т. д. В дальнейшем по ним можно определить, на что ребенок тратит время, сидя за компьютером.

Система работает в скрытом режиме, поэтому достаточно сложно заметить, что за компьютером ведется мониторинг. StaffCop не отображается ни в списке запущенных приложений, ни в перечне программ. Административную панель для управления продуктом можно вызвать либо сочетанием горячих клавиш, либо в командной строке. Дополнительно защититься от нежелательного доступа поможет назначение пароля, который будет известен только родителям. Поэтому даже если ребенок случайно откроет окно административной панели, он в нее не войдет.

НОВИЧКИ

Мария Сысойкина

Расклад-2011

мнение



Фото Дениса Самсонова

Спортивный бридж — карточная игра, с полным основанием претендующая на звание спорта. Расклад фиксируется, и каждая команда получает возможность разыграть его по-своему. Когда ИТ-аналитики пишут о сходстве нынешней ситуации с мобильными устройствами (смартфоны, планшеты) и с персональными компьютерами двадцать

лет назад, то они, несомненно, правы. Сходство почти стопроцентное. Правда, с одной важной оговоркой — совпадает расклад. Но разыгран он будет совершенно по-иному. По крайней мере, ряд ведущих игроков, среди которых успешные производители мобильного «железа», совершенно не готовы смириться с судьбой предшественников.

Руководители Samsung, HTC и Sony Ericsson отлично знают, что происходит, когда рынок захватывает стандартная аппаратная платформа и доминирующая операционная система. Так персональный компьютер превратился в commodities — биржевой товар по типу зерна или соли. Покупатель отказывался отличать ПК производителя А от почти аналогичного компьютера изготовителя Б и просто выбирал тот, что подешевле. Такой подход убивал маржу и инновации. Главным герой той эпохи — Майкл Делл — заработал свой миллиард вовсе не потому, что его компьютеры в чем-то превосходили модели конкурентов. Он научился собирать и продавать стандартный продукт с меньшими издержками, чем остальные производители. Высокая конкуренция, низкая маржа, отсутствие возможности выделить свой товар — всего этого изготовители «железа» постараются не допустить.

Если спустить теоретические построения на уровень имен и торговых марок, то предполагаю, что 2011 г. будет годом Microsoft и платформы WP7. Это очень интересная операционная система, она будет достойной альтернативой Android, которая за последний год стала опасно вездесущей. Мы увидим много моделей на базе WP7 как для корпоративного, так и для потребительского рынка. Наиболее заметные и успешные производители смартфонов и планшетов на основе Android продолжают развивать собственные оболочки над данной операционной системой, такие как HTC Sense, потихоньку расщепляя платформу, а следовательно, не допуская ее гегемонии на рынке.

В итоге потребителей в наступившем году ждут несколько жизнеспособных платформ и масса интересных моделей. Но они, увы, не будут дешевыми. А значит, те, кто поставил свои карты против унификации как минимум не проиграют. В отличие от спортивного, рыночный бридж — игра на деньги. Деньги покупателей.

Денис Самсонов

Защита для мобильных ПК

Мобильные ПК уже прочно вошли в нашу жизнь. Их невысокой мощности вполне хватает для выполнения повседневной работы. Но и нетбуки нуждаются в антивирусной защите, которая в свою очередь не должна оказывать заметного влияния на производительность. — *Евгений Шахов*

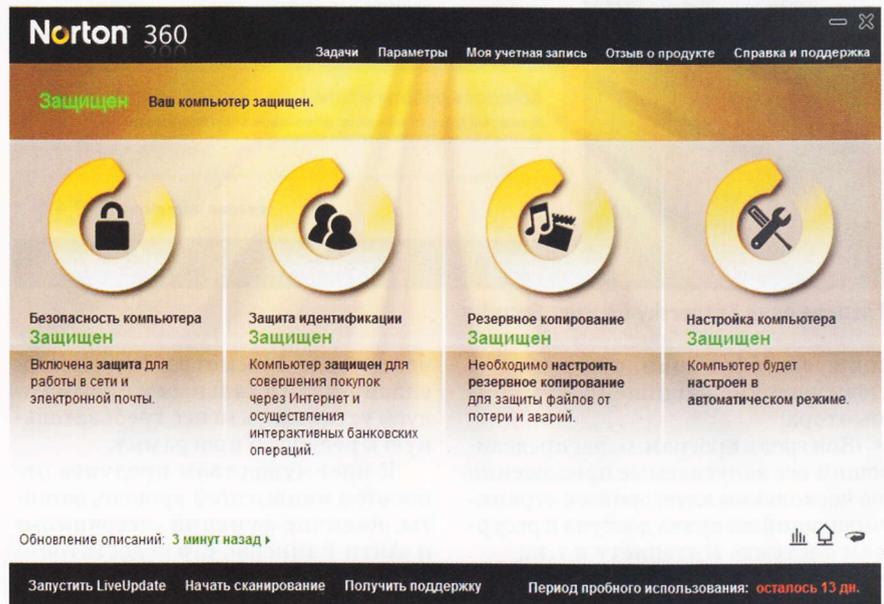
Разработчикам известных антивирусных компаний удалось заметно снизить прожорливость своих продуктов, причем некоторые из них предлагают специальные версии для нетбуков. По заверениям программистов, последние потребляют меньше ресурсов, чем стандартные, обеспечивая неизменный уровень защиты. В данной статье мы сравнили три антивирусных решения класса Internet Security и одно комплексное ПО для защиты портативных ПК в редакции для маломощных компьютеров. Программа Kaspersky Internet Security специальной версии для нетбуков не имеет, но производителем заявлены низкое ресурсопотребление и полная совместимость с портативными устройствами. Поэтому этот антивирус также включен в наше тестирование.

Norton 360 v4 Netbook Edition

Компания Symantec не выпускает решений класса Internet Security для нетбуков, однако предлагает нашему вниманию Norton 360 v4 Netbook Edition. Фактически он ничем не отличается от Norton 360 v4, даже его главное окно не содержит информации о том, что эта версия — для маломощных ПК. Несмотря на то что данный пакет включает большое количество дополнительных функций и модулей, он, как показали результаты нашего исследования, оказывает незначительное влияние на работу компьютера, уступая лишь решению Panda. Замедление архивирования 2,3-Гбайт файла составило всего 40 с, а включения компьютера — 10 с.

Наряду с функциями защиты ПК, данный продукт содержит:

- модуль резервного копирования, который не только помогает сохранить важную информацию на случай утраты, но и размещает ее на специальных защищенных серверах Symantec, так что этим данным ничто не угрожает;
- функцию Identify Safe, предназначенную для безопасного хранения паролей и помогающую защитить конфиденциальную информацию от перехвата хакерами и вредоносными программами. При посе-



Главное окно Norton 360 v4 Netbook Edition

щении веб-страниц, требующих авторизации пользователя, она предлагает сохранить вводимые данные в защищенном хранилище Norton и впоследствии автоматически заполняет их;

- возможность тонкой настройки ПК, особенно необходимой на нетбуках, что позволяет оптимизировать и поддерживать максимальное быстродействие компьютера и установленных приложений.

Высокий уровень безопасности обеспечивается взаимодействием мощных компонентов защиты, среди которых антивирус, антишпион, брандмауэр, эвристическая защита SONAR 2. Таким образом, рекомендовать продукт можно практически всем пользователям портативных устройств.

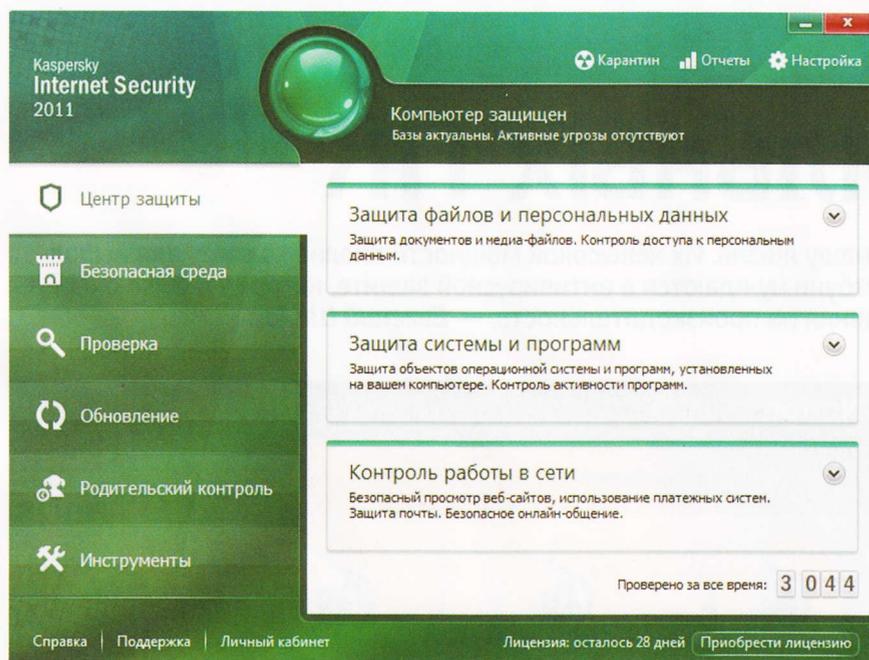
Несомненные преимущества решения — простота интерфейса, наличие полезных большинству пользователей функций и незначительное влияние на производительность устройства.

Годовая стоимость Norton 360 v4 Netbook Edition, как и Norton 360, заметно выше, чем у остальных участников тестирования, она составляет 2499 руб. для одного ПК.

Kaspersky Internet Security 2011

Специальной версии для нетбуков «Лаборатория Касперского» не выпускает, однако разработчики отмечают, что продукт Kaspersky Internet Security идеален для портативных компьютеров. Поэтому мы также включили его в наш обзор. Напомним, что по результатам сравнительного тестирования антивирусов класса Internet Security (см. «Мир ПК», № 1/11, с. 36.) KIS был признан лучшим решением для домашних пользователей. Мы решили проверить, насколько быстро он будет работать на низкопроизводительном ПК (нетбуке).

Влияние на работу компьютера оказалось весьма значительным — за хорошую защиту приходится платить. Так, на упаковку архива было затрачено 69 мин, в то время как этот же показатель у Norton составил 61 мин 20 с. Время включения ПК с установленным KIS на 40 с больше, чем с продуктом Symantec. Однако следует отметить высокий уровень защиты, обеспечиваемый программой. Здесь присутствуют не только стандартные компоненты, такие как антивирус, брандмауэр, антиспам



Главное окно Kaspersky Internet Security

и пр., но и функции, существенно повышающие защищенность компьютера:

- «Контроль программ», распределяющий все запускаемые приложения по нескольким категориям и ограничивающий их права доступа к ресурсам системы, Интернету и т. п.;
- «Безопасная среда» («песочница»), предназначенная для запуска подозрительных программ в изолированной от ОС среде;
- «Анти-Баннер», необходимый для ограничения показов назойливой рекламы;
- «Поиск уязвимостей в системе и установленном ПО», позволяющий своевременно обнаруживать уязвимости и устанавливать соответствующие обновления, повышая уровень защищенности ПК.

Приобретать решение KIS для защиты нетбука мы советуем тем пользователям, для которых мобильный компьютер не только средство для работы, но и домашний ПК, предназна-

ченный для просмотра Интернета и онлайн-игр. Остальным же рекомендуем установить менее требовательную к ресурсам программу.

К преимуществам продукта относятся наивысший уровень защиты, наличие функций «песочницы» и «Анти-Баннера». Его недостаток — требовательность к ресурсам.

Годовая лицензия для двух ПК стоит 1600 руб. Следовательно, покупая данную программу, можно защитить и нетбук, и стационарный ПК, если он имеется.

Panda Internet Security for Netbooks

Решение Panda Internet Security for Netbooks отличается от своей полной версии прежде всего отсутствием таких функций как «Онлайн-резервирование» и «Удаленный доступ к ПК». Первая из них позволяет пользователю хранить любые файлы на виртуальной флэшке объемом 2 Гбайт, к которой можно полу-

чить доступ через Интернет. Информация размещается на защищенных серверах Panda. Вторая функция позволяет получить доступ к домашнему или офисному компьютеру отовсюду, где установлено антивирусное ПО Panda. Следует отметить, что у пользователей нетбуков потребность в подобных функциях возникает нечасто.

Тем не менее эта версия подходит как для работы, так и для онлайн-игр, интернет-серфинга и пр. Здесь присутствуют все необходимые для безопасной работы в Сети компоненты: антивирус, сетевой экран, анти-спам. Также включены дополнительные модули защиты:

- «Родительский контроль»;
- «Резервное копирование», предлагающее сохранение важных документов и фотографий, а при необходимости и их восстановление (следует отметить, что это единственный продукт класса Internet Security, предоставляющий такую возможность);
- «Мастер домашней сети», позволяющий просматривать статус защиты каждого ПК из домашней сети и выдающий предупреждение, если требуется вмешательство пользователя.

По функциональным возможностям продукт схож с Panda Internet Security. Он обеспечивает достаточный для большинства пользователей уровень безопасности, обладает простым и понятным интерфейсом, а также содержит «песочницу» — изолированную от ОС среду для запуска подозрительных программ и безопасного просмотра интернет-ресурсов.

К сильным сторонам программы следует отнести высокий уровень детектирования вредоносного ПО и простоту интерфейса.

Отсутствие некоторых функций, к сожалению, не сказалось на стоимости продукта: как Panda Internet Security, так и версия for Netbooks на год для одного ПК обойдутся пользователю в 1280 руб.

Результаты тестирования антивирусных программ

Продукт	Время загрузки ПК	Время архивирования 2,3-Гбайт файла	Оценка интерфейса, баллы	Функциональность, баллы	Удобство работы, баллы	Оправданность стоимости, баллы	Итоговая оценка, баллы*
Norton 360 v4 Netbook Edition	55 с	61 мин 20 с	95	95	96	87	94
Kaspersky Internet Security 2011	1 мин 35 с	69 мин	92	91	90	93	91
Panda Internet Security for Netbooks	1 мин 20 с	60 мин 53 с	85	82	82	95	87
Trend Micro Titanium Security for Netbooks	50 с	62 мин 50 с	82	70	82	75	76
Без антивирусной программы	40 с	60 мин 40 с	—	—	—	—	—

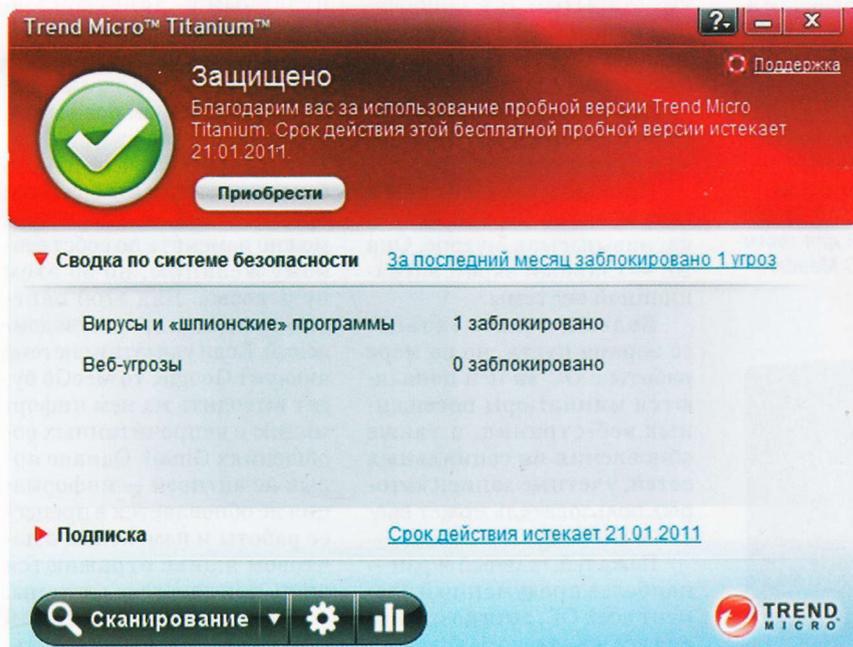
*Составляющие итоговой оценки: графический интерфейс — 10%, функциональность — 40, удобство работы — 30, оправданность стоимости — 20%. Тестирование проводилось на нетбуке Lenovo S10-3S с предустановленной Windows 7 Starter.

Trend Micro Titanium Security for Netbooks

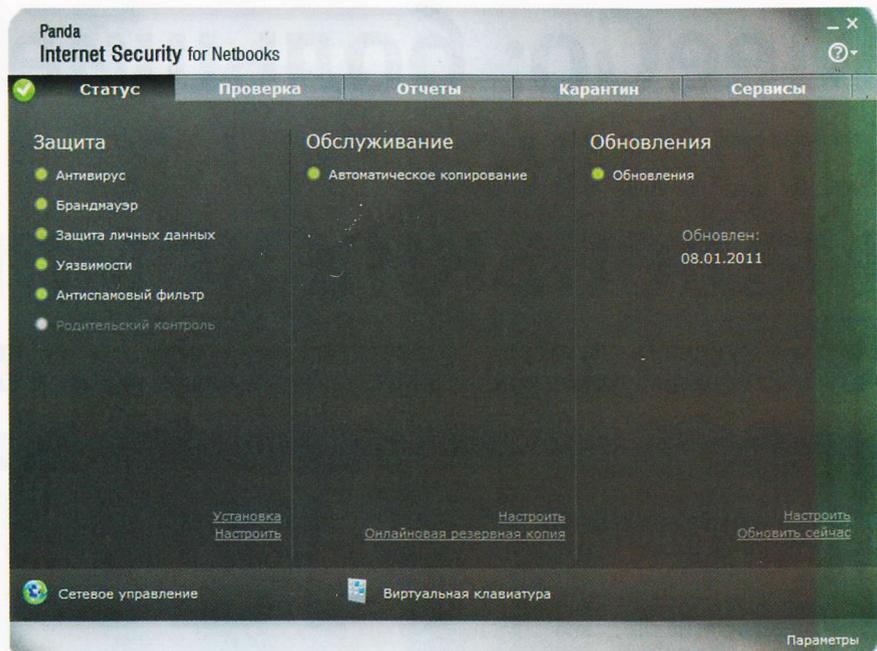
Компания Trend Micro также предлагает специальное антивирусное решение для защиты нетбуков. В отличие от стандартной версии Internet Security, здесь отсутствуют следующие компоненты:

- «Антиспам»;
- «Родительский контроль»;
- «Предотвращение неавторизованных изменений», позволяющее отслеживать и ограничивать попытки внесения изменений в ОС и установленное ПО;
- «Оптимизация брандмауэра» — важная функция программы, служащая для расширения защиты, обеспечиваемой брандмауэром Windows (таким образом, функции сетевого экрана в версии Trend Micro for Netbooks полностью возлагаются на брандмауэр Windows);
- «Предотвращение хищения данных», по заверениям специалистов Trend Micro, позволяющее предотвратить кражу хакерами и шпионскими программами таких важных данных, как номера кредитных карт, пароли и электронные адреса.

Продукт Trend Micro for Netbooks схож по функциональным возможностям с решением Trend Micro Antivirus. Он содержит лишь минимальный набор компонентов защиты: антивирус, антишпион и антифишинг. Таким образом, его можно рекомендовать лишь в том случае, когда нетбук предназначен только для работы. Пользователям, предпочитающим интернет-серфинг и онлайн-игры, рекомендуем приобрести продукт класса Internet Security, включающий в первую очередь сетевой экран и антиспам.



Главное окно Trend Micro Titanium Security for Netbooks



Главное окно Panda Internet Security for Netbooks

Наше тестирование показало, что программа занимает предпоследнее место среди конкурентов, замедляя процесс архивирования файла объемом 2,3 Гбайт на 2 мин 10 с.

Отсутствие важных компонентов защиты отразилось и на стоимости программы: годовая лицензия Trend Micro Security for Netbooks для одного ПК обойдется всего в 999 руб., а лицензия на два года — в 1199 руб.; ровно столько же стоит годовая лицензия Trend Micro Internet Security. Однако следует отметить, что в ряде случаев снижение цены не оправдывается ограничением функционала.

Достоинствами продукта следует считать простоту интерфейса и

невысокую цену. Недостатком — отсутствие важных для работы в Сети компонентов.

* * *

Подведем итоги. Norton 360 v4 Netbook Edition отличается высокой скоростью работы и низким потреблением ресурсов компьютера. На наш взгляд, этот антивирус идеально подходит для большинства пользователей нетбуков. Он обеспечивает достаточный уровень безопасности и предлагает дополнительный функционал, отсутствующий у конкурентов.

Программа Kaspersky Internet Security потребляет наибольшее количество системных ресурсов, но обеспечивает наивысший уровень защиты ПК. Ее можно рекомендовать любителям интернет-серфинга, онлайн-игр и прочих развлечений, связанных с высокой опасностью заражения ПК.

Продукт Panda Internet Security for Netbooks следует отнести к достойным решениям защиты мобильного ПК. Это один из недорогих антивирусов класса Internet Security, обеспечивающий достаточно высокий уровень защиты. Однако если потребуются отсутствующие в версии для нетбуков функции, следует остановить свой выбор на Panda Internet Security.

Решение для защиты нетбуков, предложенное компанией Trend Micro, может подойти пользователям, применяющим мобильный ПК для работы, не связанной с доступом в Интернет. Остальным же мы советуем приобрести продукт класса Internet Security с сетевым экраном и модулем антиспама. ■

MeeGo: большие странности на маленьких компьютерах

MeeGo — открытая платформа, разрабатываемая корпорациями Intel и Nokia. В ее основе лежат проекты Linux-дистрибутивов Maemo и Moblin (Mobile Linux). — Мария Сысойкина

Первая версия операционной системы появилась 26 мая 2010 г., а в октябре вышла уже следующая, MeeGo 1.1. Ближе к концу года увидели свет и первые устройства с поддержкой этой ОС. Кстати, не так давно к работе над проектом присоединилась и компания AMD, а значит, список устройств, на которых будет функционировать данная ОС, вскоре расширится.

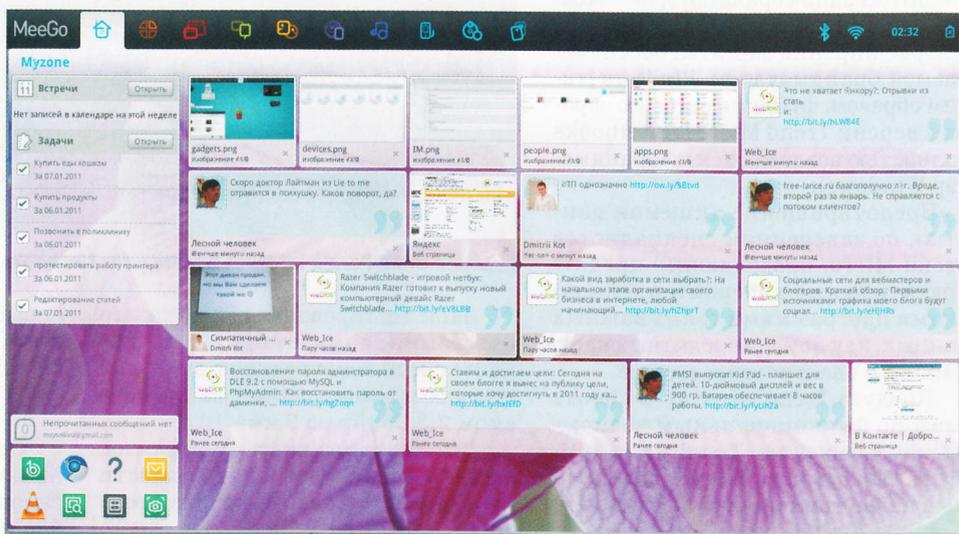
Напомним, что MeeGo существует в трех основных вариантах: для смартфонов, для нетбуков и для автомобильных устройств (GPS-навигаторов). Это возможно благодаря внутренней архитектуре ОС, состоящей из основного ядра и базовых системных сервисов (в текущей версии — Core OS 1.1), а также пользовательских оболочек (называемых UX, User Experience), поддерживающих варианты построения интерфейса для работы на различных классах устройств.

Мы тестировали первую русифицированную сборку MeeGo 1.1, продвигаемую в России компанией Intel совместно с партнерами-производителями нетбуков и неттопов — домашних компьютеров начального уровня. Именно такое устройство, неттоп iRU 112 с процессором Intel Atom 330, и поступило к нам на исследование.

Итак, начнем.

Главный экран

После включения компьютера начинается обычная «линуксовая» загрузка, сама система загружается довольно быстро. Никакого Рабочего стола или окон в привычном их понимании здесь нет. Интерфейс представляет собой несколько самостоятельных



Вкладка Muzone выполняет функцию главного экрана системы. Основная ее задача — обеспечить быстрый доступ к избранным приложениям, недавно открытым страницам и обновлениям из социальных сетей

Редакция благодарит компанию Merlion (www.merlion.ru) за неттоп iRU 112, предоставленный для тестирования ОС MeeGo.



экранов-закладок, кнопки переключения которых расположены в строке на самом верху экрана. Сворачивать открытые приложения нельзя, можно лишь закрывать их, открывать новые приложения или возвращаться к уже открытым. Все запущенные программы доступны на вкладке «Зоны», где они отображаются в виде миниатюр. Также можно переключаться между ними комбинацией клавиш <Alt>+<Tab>.

При загрузке системы открывается первая вкладка, называемая Muzone. Она же — главный экран операционной системы.

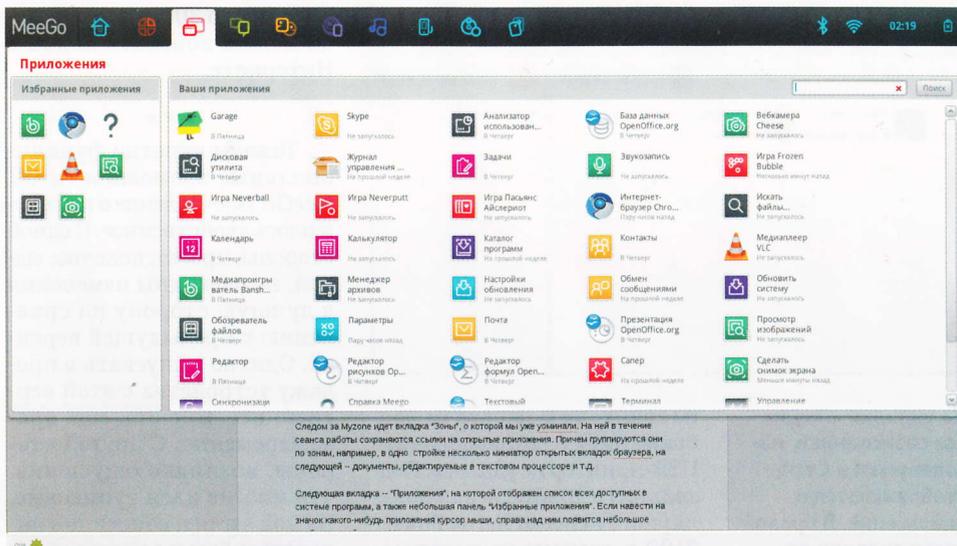
Большая часть главного экрана пуста, но по мере работы с ОС на ней появляются миниатюры посещенных веб-страниц, а также обновления из социальных сетей, учетные записи которых пользователь может ввести в систему.

Пожалуй, главный экран — наиболее продуманный элемент всей ОС, хотя до идеала ему все же далеко. Из удобств следует отметить оповеще-

ния и календарь, размещенные в верхнем левом углу. Первая функция позволяет создать собственный список дел с указанием даты и категории и одним щелчком мыши пометить выполненные задачи. Календарь (популярный у «линуксоидов» Evolution), возможно, не сразу понятен в обращении, однако в результате оказывается очень удобным средством планирования.

Ниже расположена панель быстрого доступа к избранным приложениям, ее содержимое можно изменять по собственному желанию, но об этом чуть позже. Над этой панелью размещен ярлык уведомлений. Если указать в системе аккаунт Google, то MeeGo будет выводить на нем информацию о прочитанных сообщениях Gmail. Однако ярлык не активен — информация не обновляется в процессе работы и изменения в почтовом ящике отражаются лишь при загрузке системы.

Внешний вид главной страницы можно настроить, зайдя в раздел «Параметры»



Главная» на вкладке «Приложения».

Кстати, никакой специальной кнопки или вкладки для доступа к настройкам системы не существует. Чтобы добраться до них, нужно нажать упомянутый значок «Параметры». В открывшемся окне можно выбрать параметры настройки ряда приложений и устройств, но работает далеко не каждое из них. Так, изменить какие-либо свойства экрана не удалось — все окно настроек неожиданно закрылось.

Для более подробного ознакомления с системой пройдемся по остальным вкладкам.

Работа с приложениями

Следом за Muzone идет вкладка «Зоны», о которой уже было упомянуто. На ней в течение сеанса работы сохраняются ссылки на открытые приложения и окна браузера. Собственно, это дополнительная возможность быстро вернуться к открытой программе наряду с использованием клавиш <Alt>+<Tab>.

Перейдем к вкладке «Приложения». На ней отображены список всех доступных в системе программ, а также небольшая панель «Избранные приложения». Если навести на значок какого-нибудь приложения курсор мыши, справа над ним появится небольшое изображение булавки. Нажатие на нее приводит к тому, что приложение возникнет на вкладке быстрого доступа Muzone.

В число предустановленных четырех с лишним десятков приложений входят и всевоз-

можные служебные программы, такие как настройки системы (значок «Параметры»), средства мониторинга и обновления системы, синхронизации устройств и управления принтером и т. д. Эта мешанина выглядит странно, тем более что в первой версии ОС, да и на официальных скриншотах версии 1.1 приложения на вкладке разбиты по группам.

Набор приложений для работы не особенно велик, но вполне достаточен. Есть почтовый клиент и календарь, в установленной на неттоп сборке ОС используется браузер Chromium, но возможен и вариант комплектации дистрибутива браузером Chrome. Помимо медиаплеера Banshee, работающего не без нареканий, в данной сборке присутствует еще и популярный проигрыватель VLC. В качестве офисного пакета предлагается версия OpenOffice.org 3.2.1, локализованная компанией «Инфра-ресурс». Также есть несколько простеньких игр, текстовый редактор gedit, калькулятор и т. д.

Примечателен значок Garage, ведущий в аналог ма-

Значки программ на вкладке «Приложения» никак не отсортированы и не сгруппированы, что не очень удобно

Представление приложений в Garage гораздо удобнее, нежели в общей вкладке. Здесь они разбиты на группы и снабжены понятными описаниями, правда на английском



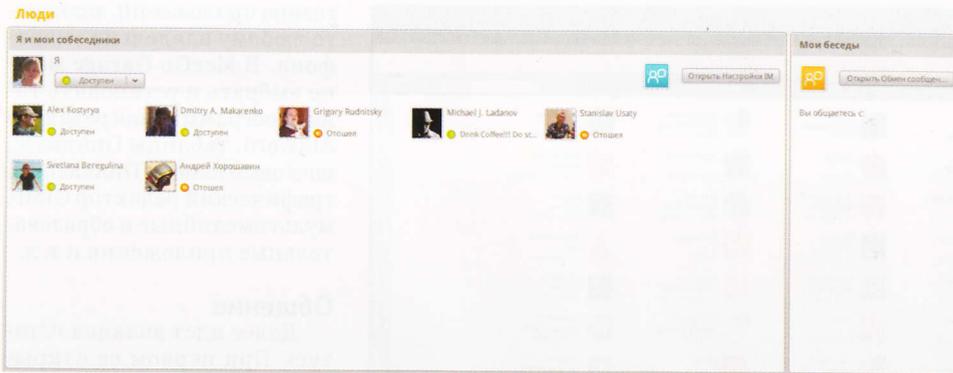
газина приложений, знакомого любому владельцу смартфона. В MeeGo Garage можно выбрать и установить такие программы, как редактор AbiWord, таблицы Gnumeric, почтовый клиент Thunderbird, графический редактор GIMP, мультимедийные и образовательные приложения и т. д.

Общение

Далее идет вкладка «Статус». При первом ее открытии пользователю предлагается авторизоваться в социальных сетях, чтобы получать информацию из нескольких сервисов на одной странице. Из заявленного в пресс-релизах разнообразия на деле доступны лишь Мой Мир@Mail.ru, «ВКонтакте» и существовавшие еще в предыдущей версии Last.Fm и Twitter (подключение к которому в версии MeeGo 1.0 не реализовывалось из-за ошибки). Сейчас соединение с аккаунтом Twitter работает отлично, хотя функционал минимален — можно лишь просматривать твиты и создавать собственные сообщения. Из остальных возможностей удалось проверить лишь «ВКонтакте» — работает. С сервисом «Мой Мир» соединиться не удалось. Обещанный доступ к аккаунтам «Живого Журнала» и Facebook найти оказалось вообще невозможно. Вероятно, существует еще одна сборка для нетбуков, где функционал работы с соцсетями расширен.

Обновления сведений из подключенных аккаунтов отображаются в соответствующих вкладках окна «Статус», а также в миниатюрах в главном окне Muzone.

Следующая вкладка, «Люди», являет собой вариант интернет-пейджера. Точнее, если с помощью предыдущей вкладки можно было организовать общение сразу в нескольких аккаунтах социальных сетей, то здесь можно обмениваться мгновенными сообщениями, используя одновременно целый ряд различных IM-служб. Стоит отметить, что работает интернет-пейджер не лучшим образом. Пользователю предлагается подключиться по любому из 20 доступных протоколов, из которых в России популярны не более полудюжины. Мы выш-



ли на связь с собеседниками при помощи учетных данных Google (для службы Google Talk) и Facebook (для сервиса, называемого в интерпретации MeeGo, Facebook Беседа). Связь по протоколу ICQ не удалась. Один большой минус клиента — на самой вкладке «Люди» все контакты отображаются в общем окне и невозможно идентифицировать, через какой протокол идет общение с человеком. Разобраться что к чему можно в окне самого мессенджера, которое открывается при нажатии на зеленый кружок в левом нижнем углу экрана.

Далее находится вкладка «Интернет», где отображаются открытые и наиболее часто посещаемые веб-страницы.

После нее идет вкладка Media, обеспечивающая доступ к мультимедийному содержанию — библиотекам музыки и видео. В нее интегрирован проигрыватель Banshee.

Работа с устройствами

А теперь о вкладке «Устройства». Как ясно из названия, здесь разрешается подключать внешние накопители, смартфоны и т. д., но мы ограничились лишь флэшкой и смартфоном Nokia. Оба устройства подсоединились быстро и почти без проблем (смартфон соединился только в режимах

На вкладке «Люди» все собеседники, находящиеся в Сети, отображаются в одном окне. В правой части вкладки доступны ведущиеся диалоги

накопителя и передачи изображений). А вот подключить USB-принтер не удалось. Подходящего драйвера для популярного некогда Xerox Phaser 3122 в системе не нашлось, а автоматически ОС его не опознала.

Помимо функций управления подключаемыми устройствами, на этой вкладке имеются аналог файлового менеджера для доступа к некоторым папкам жесткого диска, регуляторы громкости и яркости экрана, уровень занятости дискового пространства и заряда батареи (в нетбуках).

Также можно добавить еще две вкладки — «Гаджеты» и «Буфер обмена». Назначение последней очевидно, а вот вкладка «Гаджеты» повергла в недоумение. По сути, это отдельное окно, где можно разместить различные виджеты — полезные программки, отображающие, например, состояние системных ресурсов, погоду, новости, просто приятные глазу картинки и т. д. Многие из них похожи на те, что размещены на боковой панели Windows 7 и Vista, но есть и гаджеты сродни таким, которые разрабатываются для iGoogle. Непонятно, зачем для них отведена отдельная вкладка, ведь было бы логично разместить гаджеты на главном экране Myzone.

Под гаджеты выделена целая вкладка. В дистрибути-

ве их около 300, однако всегда можно поискать новые в Интернете.

Таковы вкратце функциональные возможности ОС MeeGo. Впечатление о ней сложилось двойственное. С одной стороны, проект, конечно, сырой, но очевидны изменения в лучшую сторону по сравнению с предыдущей версией. Однако выпускать в продажу устройства с этой версией, несомненно, еще преждевременно. С другой стороны, возникло ощущение, что многие идеи тупиковые. На мой взгляд, концепция интерфейса больше подходит для «телефонной» ОС, для смартфонов, где экранное пространство ограничено и приходится выдумывать различные аналогии вкладок, отказываться от главного меню и т. д. Но переносить эту идею на нетбуки и уж тем более на неттопы, подключаемые к большим мониторам, было ошибкой.

Большинство попыток создать что-то «не такое, как...» исключительно из чувства противоречия обречено на провал. Это касается очень многих проектов с открытым исходным кодом, разработанных в пику коммерческим аналогам. На мой взгляд, сейчас больше шансов завоевать доверие пользователей у ОС Google Chrome. Во-первых, потому, что хотя она и не похожа на коммерческие ОС, однако более привычна — по сути, это тот же браузер Chrome. А во-вторых, потому, что разработчик не стал открывать сырые версии этой ОС и уж тем более распространять ее на продаваемых устройствах.

Что же касается MeeGo для нетбуков и неттопов, то в нынешнем виде она способна отпугнуть немало потенциальных пользователей. Похоже, ей будет весьма непросто прижиться на нетбуках, тем более что многие модели вполне способны справиться с работой под управлением Windows 7. Весьма вероятно, что ситуация изменится в апреле, когда появится следующая версия MeeGo. Может быть, разработчики устранят основные недочеты, и тогда работать с системой будет проще. ■



Google Chrome: НОВАЯ ОС или браузер?

Не так давно Google объявила о закрытом тестировании своей операционной системы с открытым исходным кодом Chrome OS, о которой впервые было заявлено в июле 2007 г. — *Михаил Ладанов*

В декабре прошлого года Google разослала 60 тыс. тестовых ноутбуков с ничего не говорящим названием Cr-48 тем пользователям из США, кто заполнил соответствующую форму на сайте Google. Мне повезло попасть в число этих людей (я проживаю в США), и уже в течение определенного времени работаю исключительно с этим ноутбуком.

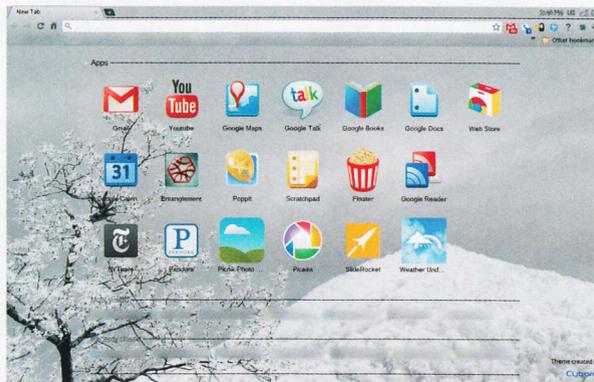
Начало работы

Ну вот, ноутбук подсоединен, открыт... и сам включился. Его первоначальная настройка очень проста, и ее легко сделать за несколько минут. Сперва нужно подключиться к домашней сети, а затем ввести данные своей учетной записи Google.

После этого ноутбук сфотографировал меня, чтобы поставить полученный снимок на профиль, и я оказался перед открытым браузером Chrome. Он и есть основа всей ОС, а также отправная точка для работы с ней.

Признаюсь, здесь я немного растерялся. Что делать дальше? Проверить почту? Зайти на какой-нибудь веб-сайт? Я решил нажать на значок свойств системы, и они открылись прямо во вкладке Chrome. Настроек ОС оказалось немного. На этом первом этапе ее развития доступны только самые необходимые.

Как и любое недавно выпущенное ПО, Chrome OS не лишена шероховатостей. Мне удалось «подвесить» ее в первые пять минут — я нажал на значок с жучком в верхнем правом углу (предназначенный для отправки в Google сообщений об ошибках). Открылась новая вкладка, и пока она загружалась, я попытался ее закрыть. После чего мой ПК и завис. Пришлось выключить его и включить снова.



Концепция ОС

Операционная система Google Chrome OS основана на ядре Linux. Ее отличительная особенность — ориентированность на работу исключительно с сетью, так называемый облачный подход. Компьютер в этом случае является лишь «окном» в Сеть, где и хранятся все файлы, программы, настройки. Причем в случае потери, кражи или поломки компьютера достаточно лишь приобрести новый и ввести учетные данные, после чего вся пользовательская информация станет сразу же доступна.

В общем, при такой концепции данная операционная система, по сути, просто браузер Chrome. Все действия, выполняемые пользователем, происходят в Сети, а браузер является лишь средством доступа к ней. Привычные программы, которые приходилось скачивать и устанавливать

Домашняя страница Google Chrome OS с установленными приложениями. Кроме того, в нижней части экрана находятся недавно закрытые и наиболее посещаемые закладки. Для сохранения приватности их изображения размывы

Главная страница Web Store



на жесткий диск компьютера, превратились в приложения и расширения. Таким образом, пользователю не требуется администрировать свой собственный компьютер, т. е. не нужно скачивать дистрибутивы, конфигурировать их, устанавливать программы, обновлять и поддерживать их в рабочем состоянии, следить за обновлением антивирусных баз и т. д.

Приложения и расширения

Поскольку вся работа в ОС Google Chrome происходит в Сети, то здесь нет привычных программ и приложений в том понимании, в котором они есть, скажем, в Windows или Linux. Вместо таких программ в данной ОС имеются веб-приложения, т. е. специализированные веб-страницы, и расширения — те же самые, что устанавливаются на браузер Chrome на любой другой платформе. Кроме того, предлагается выбрать разные темы оформления, такие же, какие разрешается установить и на браузер. Доступ ко всему этому предоставляет Web Store — веб-площадка, где их ищут и покупают (если они, конечно, платные).

Прямого доступа к диску ноутбука нет, но если необходимо сохранить какой-нибудь файл или сделать скриншот экрана, следует обратиться к окну Downloads (того же формата, что и Google Chat) с очень ограниченными функциями. Впрочем, следует заметить, что автор статьи нашел ошибку в ОС, позволяющую, правда не в режиме разработчика (developer mode), просмотреть (но не изменить или каким-то образом испортить) файловую систему.

Итак, Web Store — источник всего того, что можно поместить в ноутбук. Термин «установить» здесь был бы несколько неверен, так как на

жесткий диск ничего не устанавливается. Просто в профайле фиксируется, что данное приложение используется, записываются его настройки и какая-либо информация — документы, файлы, изображения, созданные в нем.

Выбор в Web Store пока что небогат. Если и удастся найти аналоги привычных программ, то они будут либо платными, либо будут иметь не такую широкую функциональность. Впрочем, операционная система и не предполагает, что пользователь станет работать со специализированными программами типа Photoshop или Autocad. В этом плане российского потребителя, привыкшего иметь на компьютере нелицензионные версии профессионального ПО, общая стоимость которых зачастую превышает несколько тысяч долларов, ждет разочарование.

Используемые приложения

По сути, приложения — это веб-страницы различных интернет-сервисов. Установка некоторых из них означает лишь предоставление удобной ссылки. Например, установив приложение Pandora, пользователь получает просто ярлык со ссылкой на соответствующий сайт. Однако есть приложения, созданные именно для Chrome, например NYTimes. Это веб-приложение предоставляет удобный интерфейс доступа к новостям NewYork Times.

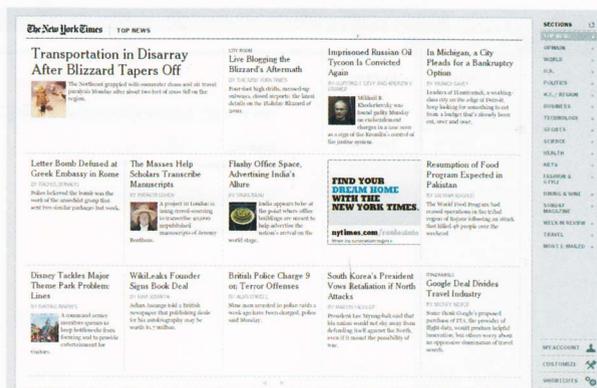
У меня, например, после определенного времени использования ноутбука Cr-48 осели следующие приложения:

Gmail — предустановленное приложение, ничем не отличающееся от обыкновенного Gmail;

YouTube, Google Maps, Google Docs, Google Calendar, Google Reader, Pandora, Picasa — их интерфейс ничем не отличается от аналогичного в любой другой операционной системе;

Google Talk — окно чата; примечательно, что окна чата висят поверх всех других вкладок и сворачиваются в еле заметную полоску внизу экрана при нажатии на заголовки окна;

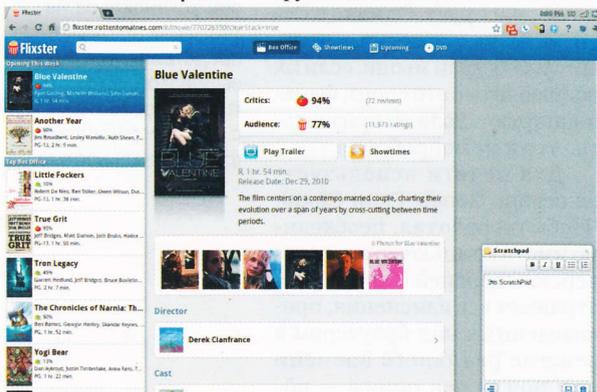
Google Books — открывается Google ebookstore на стра-



Главная страница приложения NYTimes, написанного специально для Chrome

Выбор в Web Store пока что небогат. Если и удастся найти аналоги привычных программ, то они будут либо платными, либо будут иметь не такую широкую функциональность. Впрочем, операционная система и не предполагает, что пользователь станет работать со специализированными программами типа Photoshop или Autocad.

Приложение Flixter с открытым окном приложения Scratchpad



нице My Google Books и этим отличается от Google Books в браузере, который после окна приветствия показывает страницу My Library с более детальным дизайном;

Web Store — открывается Chrome Web Store, тот же самый, который можно открыть и на любом другом компьютере;

Entanglement, Poppit — довольно симпатичные игры;

Scratchpad — снизу открывается маленькое окно, подобное окнам Google Chat или Downloads; в нем можно писать все что хочется и даже применять форматирование текста, а также сохранять, удалять и просматривать перечень записок;

Flixter — открывается страница flixter.rottentomatoes.com — достаточно хорошо скомпонованное приложение-афиша с перечнем того, что показывают или будут показывать в кинотеатрах, с рейтингами, трейлерами и расписанием сеансов;

NYTimes — специализированная страница портала NYTimes;

Picnic Photo — простенький редактор для фотографий, ориентированный на создание нехитрых, но красивых эффектов; есть платная версия с расширенным функционалом;

SlideRocket — приложение для создания презентаций; есть платная версия;

WeatherUnderground — красивая страница с прогнозом погоды.

Используемые расширения

DropBox — предназначено для доступа к облачному хранилищу данных DropBox, имеет очень ограниченный функционал работы с файлами (точнее, он отсутствует); актуально для данной операционной системы.

Google Chrome to Phone Extension — работает в паре с аналогичным приложением для Android. При нажатии кнопки на телефон отправляется ссылка на текущее окно, будь то недочитанная статья или проложенный в Google Maps маршрут. Единственное неудобство заключается в том, что расширение все время выходит из учетной записи, поэтому иногда будет быстрее набрать адрес в навигации телефона, чем войти в расширение, используя логин, и послать адрес с компьютера на телефон.

Google Mail Checker — простой значок, показывающий количество непрочитанных писем в почтовом ящике.

Google Talk — было установлено по умолчанию; обеспечивает функциональность Google Chat.

Google Voice (by Google) — показывает количество непросмотренных голосовых сообщений (или текстовых) в Google Voice.

Help — справка, просто справка.

Highlight to Search (by Google) — облегчает жизнь тем, кто, например, часто читает технические статьи с массой непонятных терминов, и тогда при выделении текста на странице рядом с ним появляется значок, при нажатии на который происходит поиск отмеченного блока в Google.

Michromeformats — в том случае, если на отображаемой странице есть какая-либо информация в микроформате (hCard, hCalendar, hReview, hRecipes или геoinформация), воспроизводит в адресной строке соответствующий значок, при нажатии на который можно выбрать определенные действия, в частно-

сти сохранить контакт в Google Contacts, событие в Google Calendar или загрузить файл в нужном формате, к примеру в *.vcf или *.ics.

Scratchpad — соответствующее аналогичному приложению, вместе с которым обеспечивает полный функционал Scratchpad.

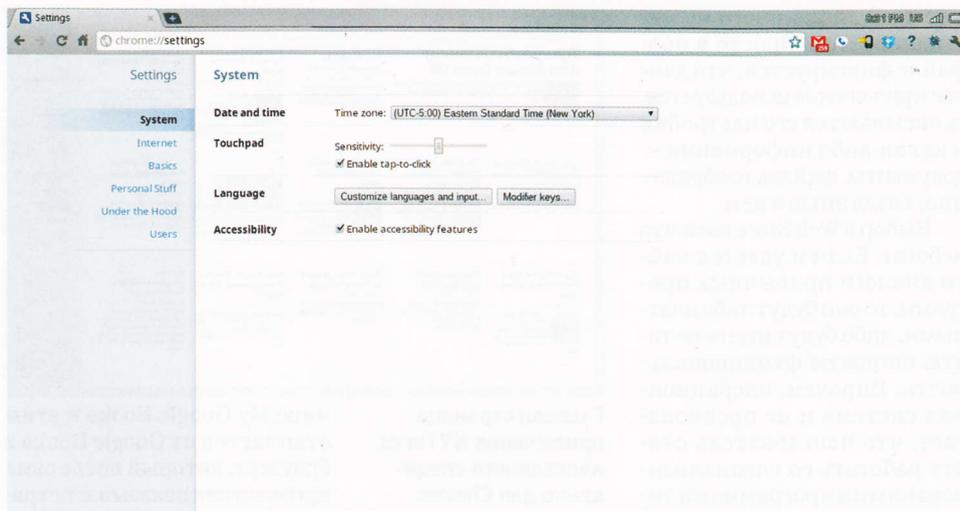
Select To Get Maps — должно при выделении адреса, имеющего длину от 2 до 15 слов и содержащего цифры и буквы, выдавать ссылки на карту и маршрут до данного адреса. Однако у меня это расширение почему-то не заработало. Надеюсь, что после очередного обновления оно наконец будет функционировать.

Работа с ноутбуком

А теперь о том, какое впечатление оставляет использование ноутбука с рассматриваемой операционной системой. Как известно, клавиатура этого тестового ноутбука отличается от общепринятой. В частности, у нее исчез ряд функциональных клавиш в верхней части.

Сенсорная панель тестового ноутбука такая же, как и у аналогичных устройств производства Apple, — кнопок там нет. Аналог использования левой кнопки мыши — это нажатие сенсорной панели до характерного щелчка, однако в настройках можно заменить его на простое касание панели. Нажатие на правую кнопку заменяется прикосновением двумя пальцами. Кстати, я так и не сумел правильно воспроизводить двухпальцевое нажатие и потому пользуюсь комбинацией <Alt> + «клик».

Если нажать <Ctrl> + <Alt> + ?, то высветится подсказка — полупрозрачное изображение клавиатуры. На нем при нажатии клавиш <Ctrl>, <Alt> или <Shift> будут воспроизводиться на других клавишах значения соответствующих действий. Следует отметить, что нажатие комбинации клавиш, включающей какую-либо из латинских букв, например, <Ctrl> + T, обеспечивающей открытие новой вкладки, или <Ctrl> + W, осуществляющей закрытие текущей, работает только тогда, когда включена английская раскладка. Всем известные комбинации <Ctrl> + C и <Ctrl> + V действуют независимо от раскладки.



Приходится признать, что неудобно переключать одну раскладку на другую. Чтобы сделать это, нужно нажать клавишу <Alt>, затем, удерживая ее, нажать и (внимание!) отпустить <Shift>, а потом отпустить <Alt>. Такое переключение будет раздражать тех, кто быстро печатает и привык переключать раскладку, «прокатываясь» по двум клавишам, т. е. нажать первую, потом вторую, отпустить первую, а затем вторую одним быстрым движением. Кстати, пока нельзя поменять клавиши, переключающие раскладку.

Как уже было отмечено, настройки системы открываются в отдельной вкладке. Причем при первом включении там была опция Labs, предназначенная для экспериментальных, непроверенных функций и опций. Примечательно, что после первого улучшения она исчезла. Видимо, в Google сочли, что пока слишком рано ставить опыты над еще нестабильной системой.

В настоящее время USB-порт не используется, во всяком случае, на попытки подключить USB-флэшку система не реагирует. Однако в Сети появились заметки, что некоторые модели мыши, если их подключить в этот порт, функционируют. Должен признать, что я не попробовал.

Для печати используется сервис Google Print Cloud. Чтобы он работал, необходимо иметь компьютер с девелоперской версией Chrome (она отражает все изменения, произведенные над браузером в режиме реального времени или почти реального — об-

Один из разделов меню настроек

В общем, хотя ноутбук и может выполнять определенные задачи в офлайн-режиме (например, редактировать документы в Google Docs), все же для полноценной работы ему необходимо иметь подключение к Интернету.

Операционная система в том виде, в каком она установлена на тестовом ноутбуке, представляется еще сыроватой, недостаточно проработанной и с очень ограниченной функциональностью.

новления выходят приблизительно раз в неделю) и с установленным специальным расширением.

В общем, хотя ноутбук и может выполнять определенные задачи в офлайн-режиме (например, редактировать документы в Google Docs), все же для полноценной работы ему необходимо иметь подключение к Интернету. Если есть Wi-Fi, проблем возникнуть не должно. Но что делать, если нет беспроводной сети? На этот случай в ноутбуке предусмотрен модуль 3G с подключением к Verizon Wireless (второй по величине сотовый оператор США. — Прим. ред.).

Операционная система в том виде, в каком она установлена на тестовом ноутбуке, представляется еще сыроватой, недостаточно проработанной и с очень ограниченной функциональностью. Да и вряд ли можно было ожидать большего от тестового ноутбука, который пока даже не поступил в продажу. В этом плане обсуждаемая проблема напоминает имевшую место с платформой Android. Ведь первый телефон G1 на ее базе хотя и был великолепен своей уникальностью, все же довольно быстро устарел морально, а вот сама система Android развивалась и стала гораздо более удобной и функциональной. Надеюсь, что потенциально недорогие ноутбуки на базе ОС Google Chrome, несмотря на пессимистические прогнозы, вполне могут занять нишу уходящих из нее нетбуков. ■

Цифровая видеотека — В ПОМОЩЬ КИНОМАНУ

В наши дни практически каждый имеет домашнюю коллекцию фильмов — старые, редкие да и просто хорошие картины стали доступны и на DVD-дисках, и на Blu-ray. — **Максим Борноволоков**

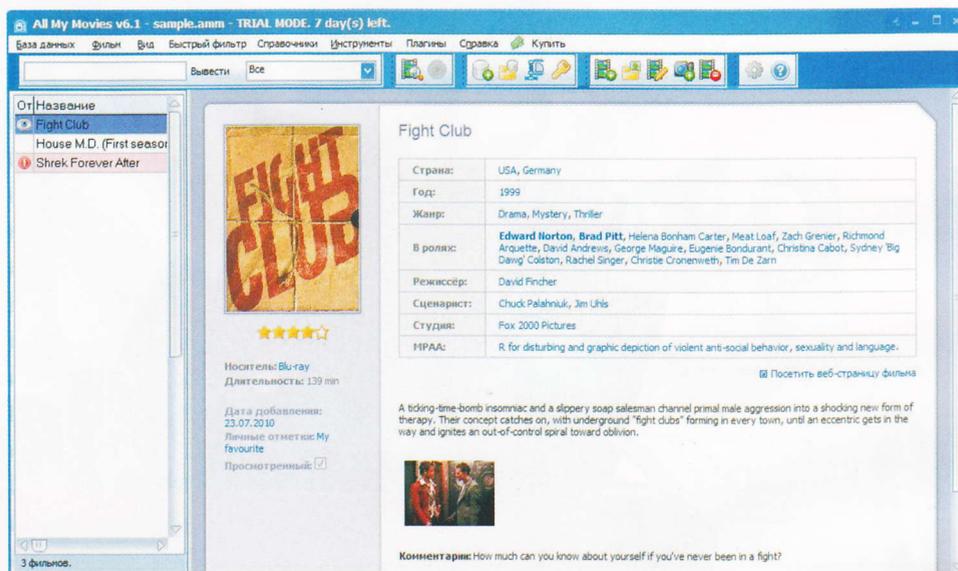
Их можно приобретать и в цифровом виде на специализированных сервисах (см. «Мир ПК» № 12/10, с.66). Но как удобнее и практичнее организовать видеотеку и поддерживать информацию о коллекции в актуальном состоянии? Здесь на помощь придут программы-каталогизаторы. Две наиболее интересные из них мы и обсудим в данной статье.

Основное назначение подобных приложений заключается в удобной организации каталога фильмов, сохраненных на различных носителях. Важное достоинство таких решений — предоставление полного описания каждого диска или файла, сопровождающееся изображением обложки DVD, выходными данными, обновлением сведений о фильме из общедоступных интернет-источников, ведением базы данных актеров, режиссеров и т. д.

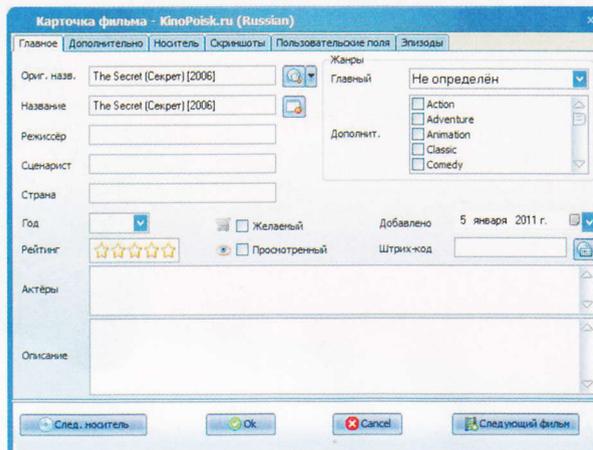
Allmymovies

Если вы никогда ранее не пользовались программами-каталогизаторами, то знакомство с ними лучше всего начать именно с Allmymovies. Она обладает таким набором основных функций, которого с лихвой хватает для организации домашней видеотеки. К тому же у нее простой и понятный интерфейс. Разобраться с основными настройками этого продукта не составит труда. При первом запуске программа (видимо, для того чтобы познакомиться со своими возможностями) загрузит описание трех фильмов («Бойцовский клуб», «Доктор Хаус» и «Шрэк»).

Рассмотрим, как добавляется фильм в видеотеку. Для этого необходимо зайти в меню «Фильм» и выбрать соответствующий раздел: «Добавить...», «Добавить Blu-ray» или «Добавить из файла». Допустим, вы решили добавить уже скопированный на компьютер фильм. Для этого следует выбрать ме-



Интерфейс Allmymovies прост и интуитивно понятен



«Карточка фильма» позволяет указать самую разную информацию о нем

Allmymovies

Размер дистрибутива: 11,2 Мбайт

Язык интерфейса: русский

Цена: 500руб.

Сайт: www.bolidesoft.com/rus

ню «Добавить из файла», в открывшемся диалоговом окне указать нужный файл и затем уже заполнить «Карточку фильма». Здесь предлагается ввести его краткое описание, выбрать жанр, указать носитель (месторасположение) и пр. Скриншоты к фильму несложно сделать самостоятельно (в разделе «Скриншоты» • Сохранить кадр») или переписать с выбранного сайта (раздел «Главное» • Ориг.название»). Если полученное описание фильма вас не удовлетворит, то следует сначала выбрать меню «Редактировать данные о филь-

ме» (<Ctrl>+E), а потом в появившемся уже знакомом окне программы «Карточка фильма» указать раздел «Скачать информацию из онлайн-базы». Здесь в появившемся списке фильмов нужно найти требующийся и дождаться загрузки данных из Интернета (описание фильма, обложка, список актеров и т. д. будут взяты с сайта kinopoisk.ru).

Описание фильмов можно экспортировать в привычные форматы, например, TXT, Excel, HTML, а затем просматривать и редактировать в более привычных приложениях. Удобно, что основные функции программы, такие как добавление фильмов, редактирование, создание скриншотов и просмотр, вынесены в отдельное меню в верхней части рабочего окна. Кстати, о просмотре фильмов. Здесь имеется внутренний проигрыватель Allmymovies, в принципе умеющий воспроизводить фильмы, но лучше поручить это важное дело более качественному и привычному медиаплееру.

Если же видеотека настолько велика, что потерять ее описание сродни потере самих

дисков с фильмами, то стоит присмотреться к меню «Базы данных». Именно здесь имеет смысл создать резервные копии базы данных, открыть их более ранние версии и, наконец, установить пароль на базу, чтобы скрыть ее от чужих глаз.

Есть в Allmymovies и еще одна полезная функция. Многие зачастую одалживают диски из своей коллекции друзьям, но не всегда получают их обратно. В данной программе можно вести базу подобных «должников», воспользовавшись меню «Инструменты • История должников». Если следить за ней постоянно, то всегда будет известно, кто из знакомых, когда и какие фильмы взял посмотреть.

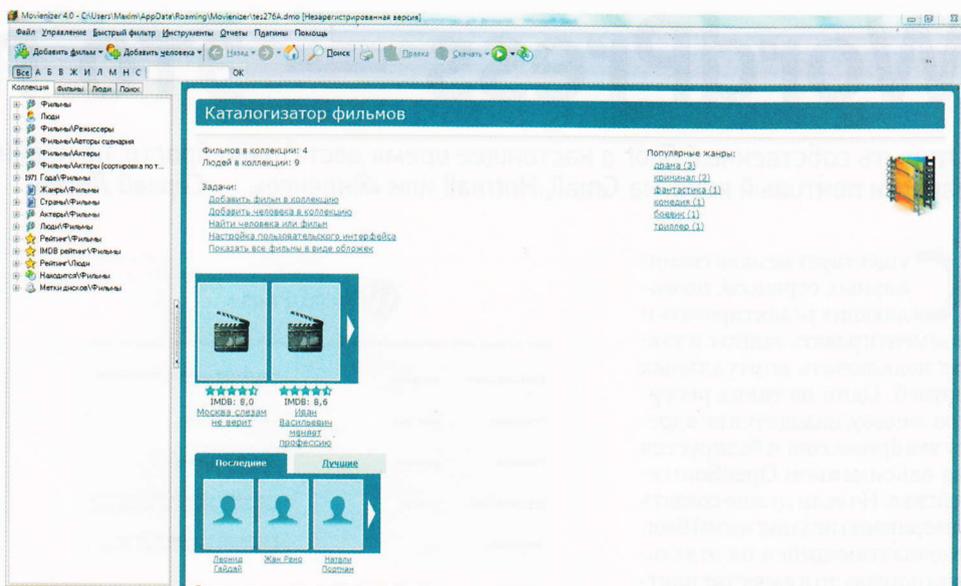
Полезных возможностей в Allmymovies очень много. Но чтобы оценить их все, целесообразно скачать эту программу и пользоваться ею в течение семи дней бесплатно или же приобрести лицензионный ключ за 500 руб. и привести в порядок свою домашнюю фильмотеку.

Movienizer

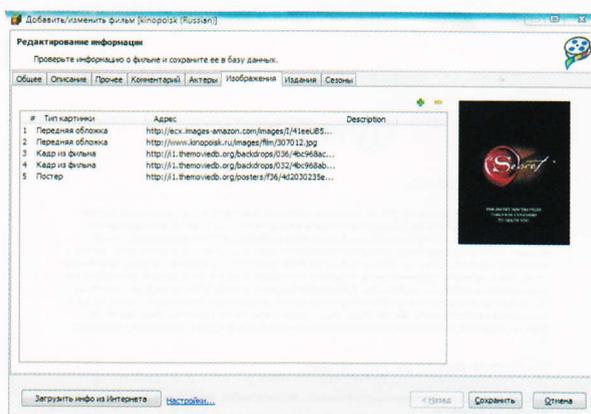
В настоящее время данную программу, пожалуй, следует считать самым мощным каталогизатором. Ее возможности покрывают практически полностью все запросы пользователей по хранению фильмов. Во многом это заслуга очень живого форума на сайте разработчика, в котором ведутся активные дискуссии по совершенствованию программы.

При первом же запуске Movienizer просканирует компьютер на наличие уже установленных программ-каталогизаторов и предложит экспортировать их базы. Интерфейс программы немного напоминает стандартный проводник Windows, так как в левой части представлены разделы программы, а в правой — их подробное описание.

Принцип работы Movienizer такой же, как у Allmymovies — хранение фильмов либо с самостоятельным их описанием, либо с загрузкой подробного описания (вплоть до наиболее интересных кадров) с баз различных киносайтов. Обновлять можно информацию не только о фильмах, но и об актерах, режиссерах. Настройка загрузки информации по фильмам осу-



Интерфейс Movienizer напоминает Проводник



В окне «Редактирование информации» можно загрузить данные о фильме из Интернета или добавить их самостоятельно

ществляется в меню «Инструменты • Настройки • Настройки к скачивания». Получение обновлений с выбранного сайта, например, с www.kinopoisk.ru или www.imdb.com, можно настроить таким образом, что будет сохраняться самая свежая информация о новых ролях актеров, учтенных в базе, или новые описания фильмов из кол-

Movienizer

Размер дистрибутива: 13 Мбайт

Язык интерфейса: русский

Цена: 5 долл.

Сайт: www.movienizer.com/ru

Если по каким-то причинам описанные в статье программы не понравились, то обратите внимание, например, на **Movie Collector Pro** или **Ant Movie Catalog**. Они функционируют на основе тех же принципов, что и представленные выше утилиты. Основной упор в программе **Movie Collector Pro** сделан на загрузку информации с сайтов, а потому возможности ручной обработки очень скудны.

Явные плюсы программы **Ant Movie Catalog** (www.antp.be) — маленький размер и простой интерфейс. Несмотря на это, основных ее возможностей более чем достаточно, а низкое потребление ресурсов компьютера наверняка понравится владельцам различных нетбуков.

лекции. Чтобы добавить в каталог фильм, хранящийся на компьютере, достаточно войти в меню «Управление» и выбрать нужный пункт, например, «Добавить фильм по названию» или «Добавить фильм из файла». После того как фильм будет определен, автоматически будут производиться поиск информации о нем в базе киносайтов и загрузка описания для него. Останется лишь дождаться появления окна «Редактирование информации».

Если полученных сведений окажется недостаточно, то ничто не мешает дополнить их самостоятельно или загрузить с других сайтов. В итоге получится красиво оформленное описание фильма с перечислением всех актеров, постеров, кадров, с указанием кодовых, битрейтов и прочих данных.

Загрузить приложение допустимо и на сайте разработчика. Стоимость **Movienizer** значительно ниже, чем у **Allmymovies**, а пробная версия не ограничена по времени использования. ■

WordPress – это просто

Открыть собственный блог в настоящее время достаточно просто, по крайней мере не сложнее, чем завести почтовый ящик на Gmail, Hotmail или «Яндексе». — *Сергей Лосев*

Существует немало специальных сервисов, позволяющих редактировать и комментировать записи, а также подключать виртуальных друзей. Один из таких ресурсов, к слову, находится по адресу wordpress.com и базируется на одноименном OpenSource-движке. Но если нужно создать совершенно независимый блог, располагающийся на отдельном домене, то в качестве платформы можно выбрать тот же WordPress. Дистрибутив его доступен на официальном сайте wordpress.org. Остается лишь установить его, настроить и начать регулярно публиковать новые сообщения (не забывая, разумеется, о таких банальных вещах, как раскрутка). Данный способ, конечно, сложен, ведь для работы с собственным блогом требуются определенные знания о том, как функционирует сайт, как необходимо выполнять разметку HTML-страниц. Но все же нельзя не отметить, что этот WordPress по праву стал популярным: он прост, понятен, предоставляет все необходимое для ведения персональных блогов и сравнительно легко настраивается.

Установка WordPress

Не будем детально касаться вопросов регистрации домена и выбора тарифного плана на хостинге, а сразу перейдем к установке. Нужно лишь упомянуть, что в своей работе WordPress использует PHP и MySQL, так что эти инструменты являются обязательным минимумом для онлайн-блога.

Для установки WordPress на веб-сервер нужно скачать самую последнюю версию движка и перенести ее сервер, используя либо предоставляемые провайдером средства (веб-панели администрирования, используемые в числе прочего и для управления файлами на удаленном веб-сервере), либо FTP-клиенты. Исходные модули WordPress упакованы в ZIP-архиве, но в панели администратора, как правило, имеются средства для распаковки фай-

Below you should enter your database connection details. If you're not sure about these, contact your host.

Database Name: The name of the database you want to run WP in.

User Name: Your MySQL username

Password: ...and MySQL password.

Database Host: You should be able to get this info from your web host. If localhost does not work.

Table Prefix: If you want to run multiple WordPress installations in a single database, change this.

Добро пожаловать

Вы приступаете к установке WordPress. Установка происходит в два этапа и не займет много времени. Если хотите, вы можете просмотреть документацию в Readme. Или просто заполните приведенную ниже информацию и вы будете на пути к использованию наиболее мощной и расширенной личной издательской платформы в мире. Для вашей безопасности: если вы устанавливали блог с помощью этого встроенного инсталлятора и не правили перед этим файл конфигурации вручную, то после окончания установки не забудьте пройти по ссылке генерация ключей (откроется в новом окне) и сгенерировать эти случайно сгенерированные строки в ваш файл конфигурации («wp-config.php», заменив или те, что идут по умолчанию. Чтобы не было проблем, пользуйтесь только проверенными редакторами (смотрите файл readme.html в дистрибутиве). Если вы столкнулись с трудностями, то не торопитесь сразу бегать на Форум поддержки, а проверьте, что вы все выполнили строго, как описано в readme.html и прочитайте FAQ.

Требуется ввести информацию

Пожалуйста, предоставьте следующую информацию. Не переживайте, позже Вы всегда сможете изменить эти параметры.

Заголовок сайта:

Имя пользователя: Имя пользователя может содержать только буквы и цифры, пробелы, знаки подчеркивания, апострофы, точки и символ #.

Пароль, дважды:
Если Вы оставите поле паролем пустым, пароль будет сгенерирован автоматически.

Индикатор надежности:

Подсказка: Ваш пароль должен быть длиной как минимум 7 символов. Чтобы сделать его более надежным, используйте символы верхнего и нижнего регистра, числа и спецсимволы, такие как ! ? \$ % ^ & ;.

Имя пользователя:

Пароль:

Запомнить меня

[Забыли свой пароль?](#)

Установка WordPress на новый веб-сервер предельно упрощена. От копирования файлов, ввода имен баз данных, логинов до входа в «админку» блога требуется выполнить всего несколько шагов

лов. Если же такая функция недоступна, архив придется распаковать вручную на локальном компьютере, а затем, выделив все без исключения файлы и вложенные папки, скопировать их на FTP-сервер, в корневую директорию сайта. Она может называться по-разному, например docs, public_html или httpdocs.

Следующий этап — непосредственно установка движка при помощи встроенного инсталляционного модуля. Для этого следует набрать в адресной строке браузера <http://<адрес-сайта>/wp-admin/install.php>. На открывшейся странице нужно задать такие параметры, как имя и пароль пользователя серверной БД, название и хост-адрес базы, а также ввести префикс к таблицам, в которых находятся данные. Добавление префикса позволяет в одной и той же базе хранить несколько отдельных блогов, что в определенных случаях бывает удобным (особенно если хостинг-провайдер ограничивает число баз данных одной).

Последний этап настройки относится уже непосредственно к выбору тематики и оформлению онлайн-дневника. Здесь вводятся заголовок сайта, логин и пароль админа, а также несколько других параметров. Эти сведения попадают в специальный файл `wp-config.php`, и его стоит беречь как зеницу ока. Прделав все это, можно подключиться к панели администрирования блога (она доступна по ссылке <http://<адрес-сайта>/wp-admin>) и начать вводить записи.

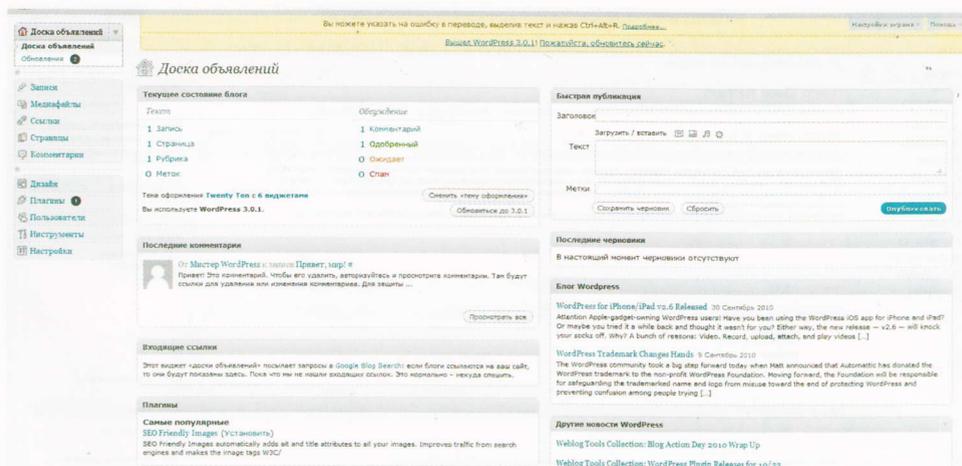
Панель администрирования блога

В новом, только что установленном блоге содержатся одна приветственная запись и один комментарий — при необходимости их допустимо удалить. Слева в «админке» отображается «Доска объявлений» — меню, при помощи которого можно управлять записями, медиа-файлами, ссылками, страни-

цами, комментариями, а кроме того, менять дизайн, подключать плагины, редактировать учетные записи пользователей и т. п. Центральная часть главной страницы панели отведена под статистику блога. В ней отображается, сколько создано записей и страниц, а также число добавленных комментариев. А справа предлагаются набор полей для быстрой публикации записи, список черновиков (введенных, но еще не опубликованных записей), а также прочая информация об обновлениях блога.

Если перейти к секции управления записями (ссылка «Записи» в «Доске объявлений»), то появится список строк, включающий в себя заголовки, имя автора, перечень рубрик, тегов, меток, число комментариев и несколько других параметров. Записи упорядочены по датам, отображающимся в списке строк (для выделения достаточно поставить галочку во флажке в соответствующей строке) можно отредактировать или отправить в Корзину. Записи физически не удаляются, а лишь специальным образом маркируются. Для полного их уничтожения Корзину следует очистить вручную либо воспользоваться одним из плагинов, делающих это автоматически. WordPress позволяет фильтровать записи различными способами, например отображать только опубликованные (одноименный флажок над списком), созданные за какой-либо месяц или относящиеся к определенной рубрике. Если в блоге хранятся уже сотни записей, то они перелистываются постранично — на каждой странице выводится по 20 строк.

Секция «Медиафайлы» содержит список всех загруженных изображений, аудио- и видеороликов. При этом выводятся уменьшенная картинка, имя файла, автор, дата добавления и ссылка на запись, к которой прикреплено изображение. Если же картинка сама по себе, соответствующая ячейка в табличном списке пустует. Как и в случае с записями, медиафайлы можно удалять, фильтровать различными способами (например, выводить сразу все или только неприкрепленные), а также искать по названиям.



Из администратора WordPress можно добраться до любых функций блога — все они указаны в «Доске объявлений» в левой части окна (в некоторых локализациях «Доска объявлений» называется «Консоль»)

Еще одна секция администратора блога, с которой следует познакомиться сразу, — это комментарии. Они также выводятся списком по 20 строк на страницу, могут быть удалены, одобрены, помечены как спам или перенесены в Корзину. Две последние опции позволяют избавиться от всякого мусора в комментариях. Если не позаботиться о специальных антиспам-плагинах, то спама будет довольно много, но, конечно, при условии, что блог достаточно популярен и его посещают хотя бы несколько десятков или сотен человек в сутки.

Ввод и редактирование записи

Работать с блогом, как уже отмечалось, можно сразу после его установки. В панели администрирования доступны команды для редактирования старых и добавления новых записей. Каждая запись состоит из фиксированного набора реквизитов — заголовка, сообще-

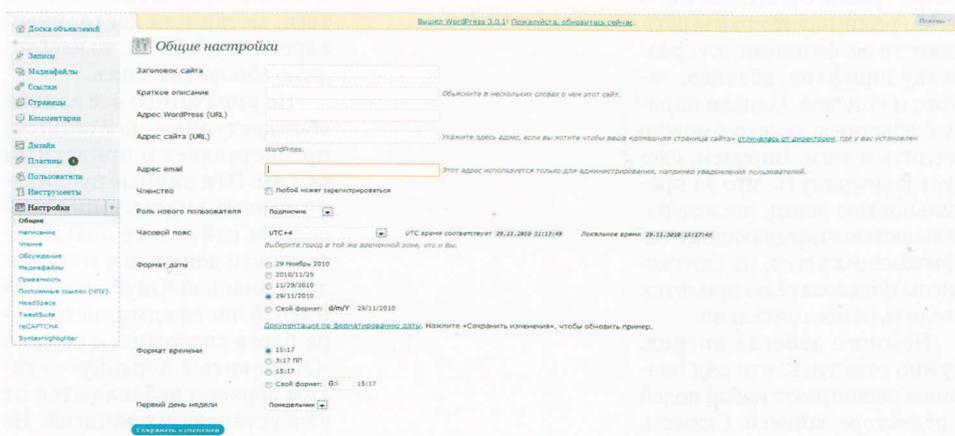
ния, анонса (в терминах локализованного WordPress — цитаты), а также рубрик, меток (тегов) и при необходимости дополнительных полей.

В WordPress доступны два режима редактирования текста: визуальный и HTML. В первом случае при форматировании строк, шрифтов, оформлении списков или вставке изображений в окне редактора сразу появляются сделанные изменения. Следовательно, осуществляется работа сродни той, что делается в текстовом редакторе типа WordPad из Windows. Во втором случае (в режиме HTML) пользователю доступен гипертекст с тегами и внутренней разметкой. Такой способ требует знания HTML и таблиц стилей, однако он предоставляет куда больше возможностей по оформлению записей.

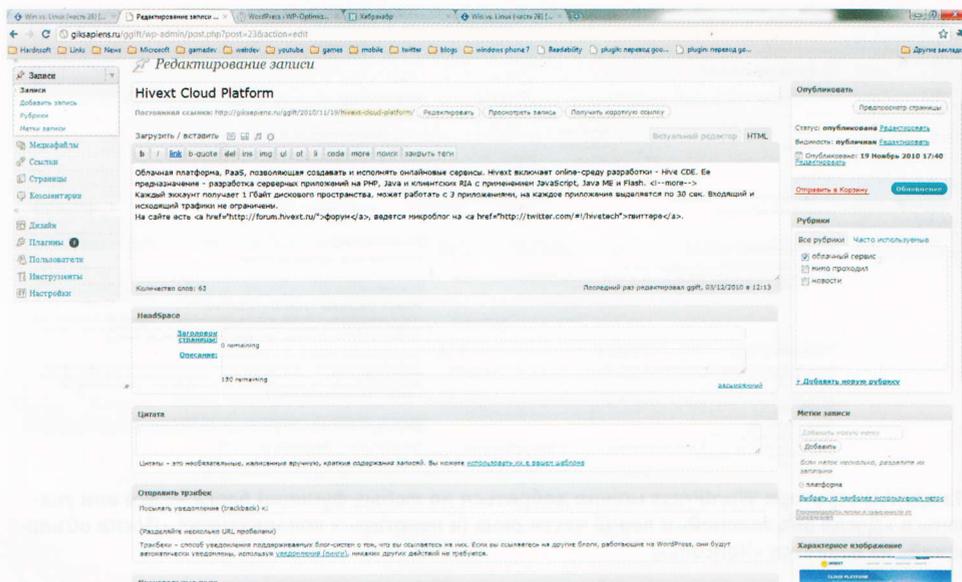
Над окном редактора собрано несколько кнопок для форматирования, изменяющихся в зависимости от режима. При вводе в визуальном режиме ко-



В WordPress доступны два режима редактирования текста: визуальный и HTML.



Настроить основные параметры блога можно уже после установки WordPress на сервер

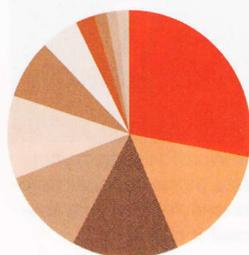


Редактор блогов работает в визуальном режиме и в режиме HTML

мандами инструментальной панели можно сделать текст полужирным, курсивным, перечеркнутым, добавить к предварительно выделенному фрагменту текста гиперссылку, пометить текст как цитату, вставить ссылку на картинку, обозначить начало-конец списка. Также позволительно добавить специальный маркер «Далее» (More), весьма полезный в тех случаях, когда запись получается очень длинной, из-за чего выводить ее целиком на главной странице нежелательно. Кстати, в терминах блогов такой способ форматирования текста часто называют «подкатом». Он означает, что у статьи или записи блога есть продолжение.

Последняя кнопка переключатель в «визуальном» редакторе открывает доступ к дополнительной панели с кнопками для вставки текста из буфера обмена, выбора стиля, настройки отступов и т. п. В HTML-редакторе кнопки выполняют те же функции, т. е. разметку шрифтов, абзацев, таблиц и списков. Однако наряду с обычным текстом можно вводить и теги. Впрочем, следует подчеркнуть, что за правильностью ввода, последовательностью открывающих и закрывающих тегов, их синтаксисом пользователю придется следить самостоятельно.

Немного забежав вперед, нужно отметить, что ряд плагинов расширяют набор полей в редакторе записей. Скажем, SEO-модули позволяют задавать поисковые атрибуты, до-



CMS, применяемые веб-студиями России

1С-Битрикс	55,7%
UMLCMS	30,9%
NetCat	28%
Joomla!	22,6%
Wordpress	21,7%
Drupal	15%
MODx	9,8%
HostCMS	5,2%
Amiro.CMS	3,3%
S.Builder	2,9%
ABO.CMS	2,9%

По данным экспертной группы «Тэглайн»

полнительные описания записей (эти параметры, как правило, попадают в мета-теги в заголовке страниц и используются системами Google, «Яндекс» и др. при индексировании сайта). Кроме того, для каждой записи в WordPress 3.0 можно при помощи пары флажков разрешить или запретить комментирование и добавление трекбеков/пингбеков (уведомлений о публикации статьи на других сайтах), а также задать дополнительные поля и ввести в них данные, позволяющие расширить контентное наполнение блога.

Кнопки справа от окна редактора дают возможность сохранить черновик, опубликовать или обновить запись. В первом случае запись добавляется к базе данных, но не появляется на главной странице, во втором публикуется, а в третьем в ней появляются все сделанные уже после публикации изменения. Следует помнить, что если изменить заголовок, теги, метки или постоянный адрес статьи блога, то необходимо обновить запись.

По умолчанию все записи общедоступные, но WordPress предоставляет и приватный режим. Эти личные публикации могут видеть лишь владельцы сайта и те пользователи, кто допущен к ним. Рядом с кнопкой «Опубликовать» в левой части администратора блога содержится ссылка «Отправить в Корзину» — таким образом избавляются от уже устаревших записей. Не до конца оформленный черновик можно посмотреть в ре-

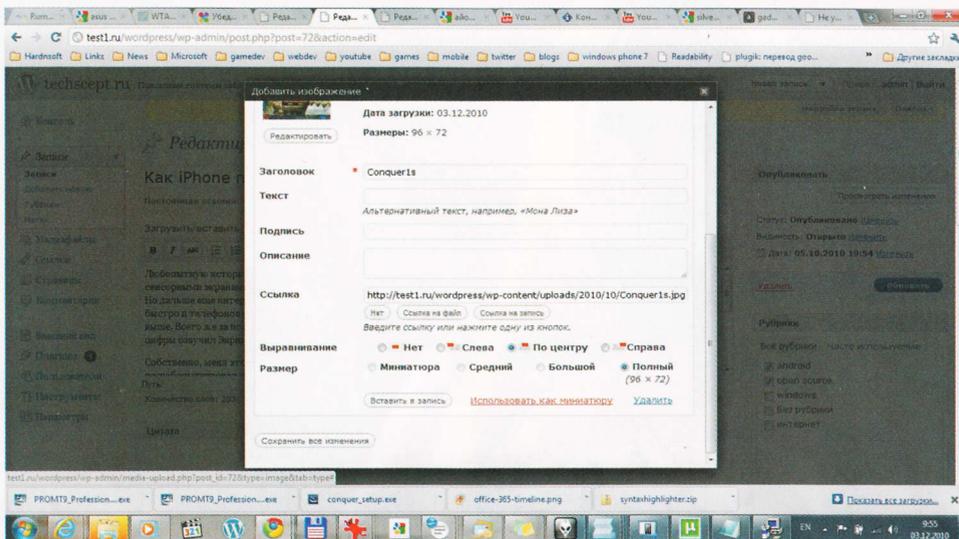
жиме превью, нажав соответствующую кнопку слева от редактора.

Не менее, чем заголовок и содержимое, важны рубрики и метки записи. Хотя последние и не обязательны для заполнения, они помогают формировать весьма распространенное в социальных сетях «дерево меток» и упрощают доступ к наиболее популярным темам. Чем крупнее метка, тем больше сообщений скрыто за ней — это позволяет пользователю ориентироваться на сайте. Рубрики блога во многом аналогичны разделам журнала, их число обычно невелико. Однако, в отличие от бумажных изданий, здесь одну и ту же запись или статью разрешается отнести к нескольким рубрикам, пометив соответствующие флажки справа от редактора. Метки же, как уже было упомянуто, — вспомогательные атрибуты. В соответствующем поле, сразу под разделами, они перечисляются через запятую, но по возможности без пробелов между знаками препинания. Движок WordPress также предоставляет возможность выбрать метки из списка наиболее часто используемых.

Иллюстрации для записей

Чуть подробнее об иллюстрировании записей блога. Правила хорошего тона предполагают добавление некоторого количества скриншотов, рисунков или фото к тексту. Их должно быть не слишком много, чтобы пользователь не ждал долгие минуты, пока загрузится страница, но и не слишком мало, чтобы запись блога не представляла собой гигантские «шматки» текста, которые тяжело читать с экрана. Пожалуй, не будет лишним напомнить о том, что сами рисунки стоит оптимизировать. Скажем, JPEG-картинку несложно сжать на 10—15% (это хотя и добавит незначительные артефакты, все же сократит время ее загрузки). WordPress умеет загружать рисунки с локальной машины и добавлять их к записи блога.

Стоит заметить, что в небольшой степени подходы к размещению рисунков в записях блога зависят от используемой темы оформления его главной страницы. Некоторые шаблоны позволяют добавлять не-



большие фрагменты к анонсу записи блога, т. е., проще говоря, подставляют первую добавленную к сообщению картинку или картинку, которые при этом были маркированы как миниатюры.

Другие шаблоны оставляют управление иллюстрациями на усмотрение автора блога. Позиционирование картинок в пределах записи всегда допускается сделать вручную, и поможет в этом знание HTML. Загрузив графический файл и вставив его в редакторе блога по месту курсора, легко затем изменить выравнивание (выключку) картинки в тексте: справа, слева, по центру. Кроме того, можно задать размеры изображения — целиком или в уменьшенном формате, и здесь снова нужно учитывать особенности темы. Те шаблоны, которые поддерживают вывод ми-

Добавляемое изображение можно использовать как миниатюру или вставлять непосредственно в тело записи

Темы для WordPress сильно различаются расположением элементов, шрифтами и др. Новые темы автоматически устанавливаются в «Дизайн» — «Темы на вкладке» «Установка тем». Добавленную таким образом тему нужно предварительно активировать

ниатюры рядом с каждой записью, предлагают соответствующий флажок в окне для загрузки медиафайлов (требуемая ссылка появится в нижней части окна, рядом с кнопкой «Вставить в запись»).

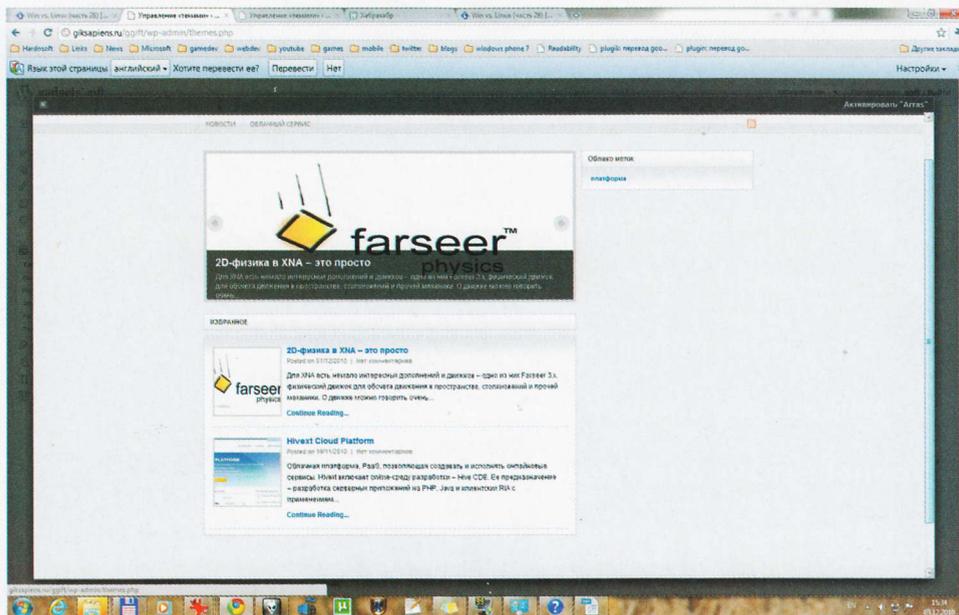
Другие типы объектов, поддерживаемые WordPress, — аудио и видео. Эти медиафайлы разрешается загружать непосредственно с локальной машины. Впрочем, разумнее (особенно если свободного места на сервере немного) помещать видеоролики на сервисах типа YouTube, а после встраивать в страницы. С видеохостинга следует взять особый код, представляющий собой HTML с тегом <object> (на YouTube его можно скопировать в буфер обмена, предварительно нажав кнопку «Встроить» на каждой странице с видео), а затем в HTML-редакторе добавить к записи блога.

Внешний вид блога

Если теперь обратиться к главной странице сайта с блогом, то там в соответствии с шаблоном по умолчанию появятся последние записи блога. В случае с только что созданным блогом это будет приветствие от разработчиков WordPress и комментарий к нему. Шаблоны для WordPress создано великое множество, благодаря чему записи дневника будут выглядеть по-разному, поскольку в каждой теме используются собственные фон, шрифты и расположение элементов. Ряд тем содержат стиливые и графические оформления, а также плагины, реализующие дополнительный функционал, например, для форматирования особым образом фрагментов записи (скажем, листингов программ), добавления антиспам-фильтров, так называемых captcha (т. е. графических изображений для подтверждения комментариев и, следовательно, блокирования ботов) и т. п. Кроме того, на главной странице могут присутствовать и дополнительные элементы (в терминах WordPress — виджеты), такие как календарь, облако тегов, ссылки и меню. Они, как правило, выводятся в боковой панели.

Что может делать посетитель сайта? Ответ простой — все, что ему разрешено. Прежде всего, просматривать любые опубликованные и общедоступные записи, иллюстрации к ним, переходить по внутренним и внешним ссылкам, открывать вспомогательные страницы с какими-то отдельными темами. Во всех темах (шаблонах) обычно предусмотрен доступ к архивам — записям за прошлые месяцы и годы. Вдобавок ко всему такие записи фильтруются по рубрикам, авторам и темам. Если доступна регистрация, читатели блога могут в зависимости от полученных прав либо участвовать в наполнении блога контентом, либо комментировать записи. Стоит отметить, что WordPress (вследствие открытости кода) очень уязвим для спамеров, и потому владельцы сайтов нередко прибегают к помощи антиспам-плагинов.

Но это уже тема следующей части статьи, в которой будет рассмотрена более тонкая настройка блога. ■



Новый «яблочный» магазинчик

Фанаты да и просто рядовые пользователи продукции Apple уже ожидали, что для компьютеров Mac появится собственный магазин приложений. В принципе это было бы логично. Ведь «линуксоиды» давно пользуются удобными репозиториями. — **Андрей Хорошавин**

В праздничные дни вместе с небольшими улучшениями для ОС пользователям компьютеров Apple был установлен и Mac App Store.

Итак, что же представляет собой Mac App Store? В общем, он практически неотличим от магазина программ для мобильных устройств. Такие же описания, скриншоты и кнопка «Купить». Оплата производится при помощи банковских карт. А это, надо признать, пока не самый популярный способ оплаты в России. После нажатия на кнопку установки и введения пароля для учетной записи значок «улетает» в Dock и начинается загрузка.

Теперь пользователям не нужно будет искать интересующий их продукт на бескрайних просторах Интернета. К тому же все приложения, прежде чем оказаться в магазине, проходят проверку, а значит, должны работать стабильно и быть безопасными для компьютера.

Впрочем, в App Store имели место прецеденты, когда появлялись вредоносные программы. Для разработчиков выго-

станет невозможна (как на мобильных устройствах), и это значительно ограничит свободу действий.

Разработчики также боятся подобного поворота событий, поскольку в данном случае компания Apple будет жестко диктовать им условия. Например, вспомните, как долго пришлось ожидать появления сторонних браузеров на iPhone. Opera Mini стала доступна лишь в апреле 2010 г.

И еще в Сети ходят слухи о том, что может появиться функция предзаказа ПО. Такая схема весьма характерна, в частности, для игр или довольно известных и ожидаемых продуктов. Также поговаривают, что не исключено введение аренды приложения. Следовательно, можно будет не приобретать дорогостоящий продукт, а оплатить лишь некоторое время его использования. Правда, следует отметить, что данную информацию в Apple, как и обычно, никак не комментируют. ■



да также очевидна — не нужно искать различные каналы продажи.

Однако существуют и определенные опасения. Например, пользователи в Сети активно обсуждают, что, может быть, в скором времени обычная установка приложений на Mac OS X



Предлагает **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ** с выдачей **ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИПЛОМОВ** по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ (ПРОГРАММ: 414)

- Веб-программирование (ПРОГРАММ: 65)
- Высокопроизводительные вычисления (ПРОГРАММ: 19)
- Информационная безопасность (ПРОГРАММ: 25)
- Информационные системы (ПРОГРАММ: 26)
- Информационные технологии современного офиса (ПРОГРАММ: 35)
- ИТ-менеджмент (ПРОГРАММ: 34)
- Мультимедийные технологии (ПРОГРАММ: 24)
- Программирование (ПРОГРАММ: 147)
- Проектирование баз данных (ПРОГРАММ: 23)
- Системное администрирование (ПРОГРАММ: 57)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА:

- Информационная безопасность
- Программирование
- Разработка Web-приложений
- Системное администрирование
- Управление ИТ-инфраструктурой
- Управление ИТ-проектами

У меня второй диплом!

WWW.INTUIT.RU

ТЕЛ.: +7 (499) 253-9312
+7 (499) 253-9313

Лицензия на право образовательной деятельности
регистрационный № 027437 от 20 августа 2010 г.



Реклама

Вперед, в будущее!

Сегодня мы расскажем о некоторых весьма перспективных стартапах, основанных на оригинальных идеях. Как известно, сейчас в ИТ есть несколько популярных тенденций, среди которых геоконтекстные приложения и облачные сервисы. Наши нынешние участники решили развивать именно эти тренды.

На старте

Мария Сысойкина

«Пробки из окна»

Не секрет, что автомобильные пробки — большая проблема, причем уже не только в городах-миллионниках. Несколько онлайн-карт предлагают своим пользователям оценить дорожную обстановку с помощью сервиса отображения пробок. Но неожиданно нашлись энтузиасты, предложившие свежий подход к оценке ситуации на дорогах.

Сервис «Пробки из окна» позволяет автомобилистам более точно оценить степень загруженности пути не только с помощью обычной карты, но и более наглядно, предоставляя реальные данные с видеокамер, установленных на отдельных участках дорог.

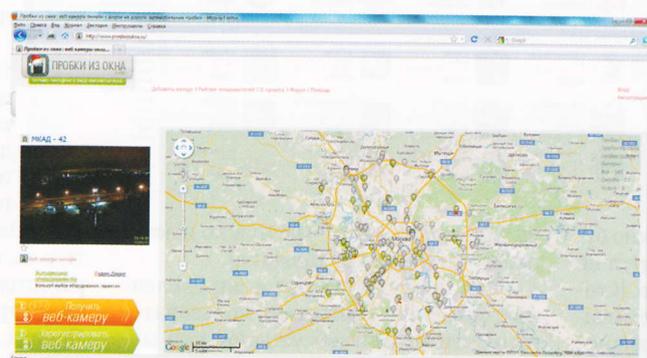
Существует два подхода к определению загруженности дорог.

1. Развертывание вдоль дорог сети стационарных измерителей характеристик транспортного потока — детекторов транспорта.

2. «Запуск» в транспортный поток навигационных приемников, передающих данные о маршруте и скорости движения автомобилей в потоке.

Использование детекторов транспорта позволяет получать наиболее точную информацию о дорожном движении, но это очень недешевое удовольствие.

В публичных пробочных сервисах в России получил распространение второй под-



ход, основанный на множестве данных о движении разных водителей. Он не требует затрат на оборудование, но и получаемая информация в силу ряда причин не блистает точностью.

Размещение вдоль дорог видеокамер могло бы решить проблему наглядности и достоверности любого пробочного сервиса, поскольку изображение наиболее адекватно человеческому восприятию. Оказалось, что можно решить эту задачу почти даром — создать распределенную систему и привлечь к участию в ней как можно больше заинтересованных лиц. Ведь окна на дорогах, компьютеры, подключенные к Интернету, и веб-камеры уже есть, и они представляют собой готовую инфраструктуру. И если добавить специальное программное обеспечение, можно получить распределенную систему мониторинга дорожного движения почти без затрат.

Сервис «Пробки из окна» был разработан несколькими единомышленниками, имеющими многолетний опыт участия в проектах, свя-

занных с разработкой алгоритмов видеоаналитики для охранных систем и дорожного хозяйства. Специально для работы над проектом была создана компания «Системы технического зрения», суть деятельности которой объясняет Максим Груздев.

«**Максим Груздев, генеральный директор и соучредитель компании «Системы технического зрения»**

На наш взгляд, такой подход позволяет объединить достоинства упомянутых выше способов мониторинга дорожного движения — достоверность данных и дешевизну одновременно. Любой владелец компьютера с доступом в Интернет, окна квартиры которого выходят на дорогу, может скачать с сайта www.probkiiizokna.ru специальное ПО (видеодетектор пробок), установить веб-камеру на окне и начать мониторинг дорожного движения на соответствующем участке.

«Пробки из окна»

Дата старта: 14 сентября 2010 г.

Сайт: probkiiizokna.ru

Загруженность дороги определяется видеодетектором по изображению веб-камеры на компьютере пользователя, а значит, нет необходимости использовать мощные серверы, чтобы обрабатывать десятки и сотни видеопотоков.

Наряду с данными о загруженности, на сервер передаются отдельные кадры с изображением контролируемых участков. На сервере информация о загруженности от разных веб-камер обобщается на карте в виде красных, желтых и зеленых линий. Но при этом пользователь может получить кадр изображения дороги с любой точки работы веб-камеры.

Надо отметить, что алгоритм видеоанализа создавался (и продолжает дорабатываться) исключительно для этого сервиса.

Сейчас над проектом работают пять человек, все они заняты частично, в свободное от основной работы время. В качестве «посевных» денег был привлечен грант Фонда Бортника. На эти деньги был сделан прототип видеодетектора, после чего проект привлек частные инвестиции на разработку и продвижение системы в целом.

Сервис активно развивается. Спустя три месяца после открытия в проекте было задействовано уже более 80 камер, функционирующих в режиме онлайн (только в Москве). Число посетителей сайта пока нестабильно, оно колеблется от нескольких сотен до нескольких тысяч в сутки. Однако разработчики надеются, что численность пользователей сервиса будет расти с увеличением числа работающих камер. Создатели сервиса ожидают, что в 2011 г. количество камер в Москве увеличится до 500 шт.

Разработчики уже получают запросы на подключение из других городов.

PlatzCart

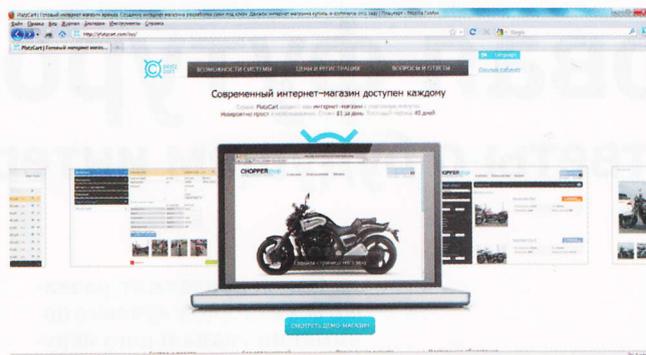
PlatzCart — это SaaS-решение, позволяющее любому пользователю создать интернет-магазин и начать продавать свои товары. Понадобится лишь браузер, и нужно будет оплатить работу с сервисом, например, пластиковой картой.

На первый взгляд подобная простота вызывает сомнения. Однако именно к ней и стремились разработчики сервиса, специалисты краснодарской веб-студии «Платцкарт».

По словам арт-директора студии Виктора Подкопаева, за шесть лет деятельности компании было разработано множество интернет-магазинов с использованием разных технологий.

«**Виктор Подкопаев, арт-директор студии «Платцкарт»**

Собрав весь накопленный опыт, мы поняли, что он нам не пригодится. Почему все системы похожи друг на друга? Зачем



PlatzCart

Дата старта:
6 декабря 2010 г.

Сайт: platzcart.com/rus

что-то придумывать, если все уже придумано? Ошибки одного разработчика копируются другим, и это накапливается как снежный ком. И потому мы решили «изменить этот мир» и начали с интернет-коммерции.

Основной принцип при разработке проекта был таков: если функция не понятна без дополнительных

разъяснений — ей не место в системе. Таким образом команде «Платцкарта» удалось создать продукт, отличающийся от других практически во всем.

От аналогичных систем PlatzCart отличается в первую очередь понятным и удобным пользовательским интерфейсом, а также ценовой политикой. Стоимость использования PlatzCart составляет всего 1 долл. в день, причем без тарифных планов и урезанного функционала. Система идеально подходит для создания небольших узкоспе-

циализированных магазинов для тех, кто хочет монетизировать свое хобби или увлечение (художников, дизайнеров, фотографов). В настоящее время разработчики продолжают активно развивать проект. В ближайшем будущем появятся еще пять языковых версий.

Сейчас идет работа по интеграции еще большего числа платежных систем. Стали доступны PayPal, MoneyBookers, Robokassa.

Вскоре будет осуществлена интеграция с другими SaaS-системами для ведения бухгалтерии и складского учета, а также появится возможность выгрузки товаров в популярные сервисы, такие как «Яндекс.Маркет», Google Product Search и Товары@Mail.ru.

Обсуждать успехи сервиса пока рано. Однако за первые две недели в системе зарегистрировались более 30 пользователей. Некоторые из них активно занимаются наполнением своих магазинов.

ePythia

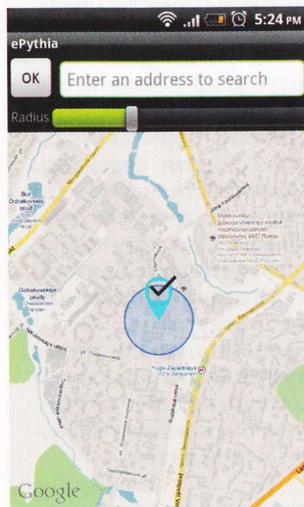
Проект ePythia вполне можно причислить к новомодным геосервисам, ведь это, как поясняют сами разработчики, контекстно ориентированный геопланировщик.

Как рассказывает Алексей Костыря, руководитель одноименной компании, созданной для разработки сервиса, идея родилась из многолетнего опыта использования планировщиков и осознания того, что их возможности сейчас значительно шире, чем в прошлом.

«**Алексей Костыря, руководитель компании ePythia**

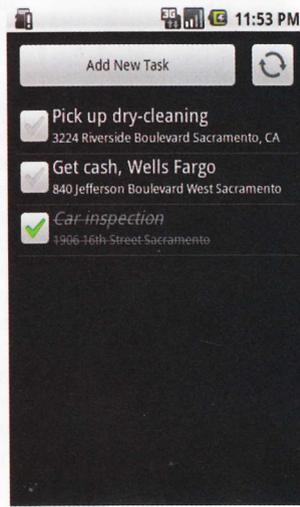
Современные смартфоны оснащены большим количеством датчиков, способных определить, в частности, где находится пользователь сейчас, и планировать его последующие дела исходя из полученной информации.

Приложение ePythia для мобильного устройства может оповестить пользователя о предстоящем совещании за 5 мин до его начала, если оно проводится в том же офисе, где и находится сам человек. Если



же до места проведения мероприятия нужно добираться через весь город, то напоминание придет за 1—1,5 ч до начала встречи, причем время будет рассчитано автоматически, а если нужно, то и с учетом пробок на маршруте.

В настоящее время создано лишь приложение для платформы Android, которое проходит стадию закрытого бета-тестирования. В дальнейшем появятся версии и для других платформ. В фоновом режиме приложение определяет коор-



динаты пользователя и напоминает ему о запланированных делах с учетом того, где они будут происходить. Работать с задачами можно и через веб-интерфейс.



Специально для читателей журнала «Мир ПК» мы готовы предоставить приглаше-

ePythia

Дата старта: апрель 2010 г.

Сайт: epythia.com

ния первым 50 пользователям, владельцам смартфонов на базе Android. Отсканировав с помощью приложения Barcode Scanner предоставленный на изображении QR-код, они попадут на страницу регистрации, пройдя которую, получат возможность загрузить тестовую версию приложения.

Само приложение будет бесплатным. Однако планируется предложить пользователям и Premium-аккаунт с ежемесячной или ежегодной оплатой, предполагающий расширенную функциональность.

По словам разработчиков, пользователи часто удивляют их, придумывая свои собственные варианты работы с приложением. Например, один из них ставит напоминание на свою станцию, когда едет поздно вечером в электричке и боится проспать нужную остановку.

Создатели сервиса уверены, что возможностей использования приложения гораздо больше, чем можно себе представить при первом знакомстве с ним.

Поисковая футурология.

Вопросы и ответы о будущем интернет-поиска

— Алексей Кутovenко

Завершилось первое десятилетие XXI в. За это время в интернет-поиске произошло немало интереснейших событий и маленьких революций. Что же ожидает нас в ближайшем будущем? Каковы перспективы развития поисковиков?

На наши вопросы ответили руководитель отдела веб-поиска «Яндекса» Александр Садовский, руководитель группы мультимедийных поисковых сервисов «Яндекса» Дмитрий Беляев, специалист отдела качества поиска Google Владимир Офицеров, руководитель команды разработчиков «Нигма.РФ» Владимир Чернышов.

Возможны ли революции в интернет-поиске? Какая из не реализованных пока технологий, по вашему мнению, могла бы претендовать на это звание в ближайшие годы?

Александр Садовский («Яндекс»)

Революции очень сложно предсказывать. На то они и революции — с неожиданной сменой парадигмы. Поэтому я назову тенденции, которые скорее всего сохранятся в ближайшие годы.

Самая заметная из них — усиление мобильного направления. Сотовый телефон становится все мощнее, расширяются способы ввода информации, например, появились речевой ввод, поиск по образцу фотографий, поиск по штрихкоду — как в том же «Яндекс.Маркете». В тех случаях, когда для выхода в Интернет удобно пользоваться мобильным телефоном, люди будут предпочитать его даже рабочим компьютерам.

Самая заметная из тенденций — усиление мобильного направления.

Сотовый телефон становится все мощнее, расширяются способы ввода информации, например, появились речевой ввод, поиск по образцу фотографий, поиск по штрихкоду — как в том же «Яндекс.Маркете».



Александр Садовский,
руководитель отдела
веб-поиска «Яндекса»

Поиск продолжит развиваться в сторону лучшего понимания социального окружения пользователя. Иногда полезно найти не только «знания», но и их носителя. Например, ссылки на статьи с турсайтов о Греции — это просто информация, а запись моего друга о поездке в Афины даст еще возможность перезвонить и узнать много дополнительных подробностей.

Есть тренды, связанные с интерфейсами. Уже сейчас очевидно, что представленные в виде «10 ссылок на странице» устарели. Ряд запросов требует другой подачи информации. «Большой» веб-поиск способен отображать ответ в столь же структурированном виде, как по товарным запросам это делает «Яндекс.Маркет», — с возможностью фильтрации, сортировки, со статистикой цен и т. д.

Получит продолжение еще одна тенденция — поиск в режиме реального времени. Люди ждут, что событие, очевидцем которого они стали, уже в тот же момент должно находиться в поиске. И потому правило хорошего тона в ближайшие годы станет индексация нового за секунды.

И конечно, очень много внимания будет уделяться тому, что интересует пользователя в том контексте, в котором он находится.

Владимир Офицеров (Google)

Современные поисковые машины основаны на статистическом анализе текста, ссылок и поведения пользователей. Сейчас такой подход работает достаточно хорошо, но пока он имеет мало общего с тем способом анализа и восприятия информации,

который свойствен человеку. Когда машина оценивает соответствие документа запросу, она сравнивает слова в заголовках, тексте и ссылках. Мы же просто пытаемся понять его смысл. Следующий шаг в улучшении поисковых машин, скорее всего, будет связан именно с пониманием информации. Уже сейчас эксперименты в этой области ведутся во многих исследовательских институтах и лабораториях. Интересный пример — система Never Ending Language Learner (NELL). Она самостоятельно обрабатывает информацию из Интернета, сравнивает источники, анализирует их и понимает разницу между мнением и фактами. Примерно так же учатся и люди.

Владимир Чернышов («Нигма.РФ»)

Да, конечно, революция возможна. Мы в «Нигме» как раз и занимаемся реализацией прорывных поисковых технологий. Сейчас поисковые системы на запрос пользователя выдают ссылки на сайты, саму же информацию людям приходится искать внутри веб-страницы. Я считаю, что будущее за такой информационной моделью, когда пользователь сможет получить ответ прямо в результатах поиска с учетом своих интересов и географического местоположения.

Современные крупные поисковики обзаводятся все большим количеством дополнительных сервисов, постепенно превращаясь в своеобразные порталы. Есть ли перспективы у «чистых» поисковиков или же будущее за порталами, в которых интернет-поиск — только одна из доступных функций?

Александр Садовский («Яндекс»)

Портальность крупных поисковиков связана не только с тем, что с помощью раз-

Количество сервисов и инструментов постоянно растет, и поисковики постепенно становятся площадками, которые стараются предоставить пользователям как можно больше возможностей: поиск по новостям, блогам или картинкам, встроенный переводчик или функцию предпросмотра страниц.

ных сервисов легче удерживать пользователя, но и с тем, что это дополнительный источник структурированной информации, сильно повышающей качество поискового ответа.

Поисковики, у которых нет, например, карты, сильно проигрывают. Когда человек ищет улицу, «Яндекс» знает, что он хочет найти именно географическое наименование, потому что способен легко составить список топонимов. «Яндекс» может в выдаче показать нужный кусок карты и, таким образом, сразу дать ответ. Портал, не имеющий карты, такой запрос обработать не сможет. И потому у «чистых» поисковиков существует выбор: либо покупать эту информацию у других, что очень сложно и дорого, либо самим становиться порталами. В противном случае остается только занять узкую нишу специализированного поисковика.

Владимир Офицеров (Google)

Сейчас уже нельзя встретить крупную поисковую систему, которая предлагала бы только поиск. Понятно, что и через поиск можно легко узнать последние новости, найти нужные картинки и т. д. Зачем совершать лишние действия — вводить поисковый запрос, просматривать результаты, корректировать запрос, — если есть возможность просто воспользоваться дополнительными сервисами, доступными на всех основных поисковых системах? Именно поэтому количество сервисов и инструментов постоянно растет и поисковики постепенно становятся площадками, которые стараются предоставить пользователям как можно боль-

ше возможностей: поиск по новостям, блогам или картинкам, встроенный переводчик или функцию предпросмотра страниц.

Владимир Чернышов («Нигма.РФ»)

Когда-то крупный портал Yahoo! был лидером поискового рынка, но появился Google, предложивший более качественный поиск, и лидерство перешло к нему. Замечу, что в то время у Google не было ни одного портального сервиса, даже почты. Качество поиска — вот то, что действительно важно для пользователей.

Характерной тенденцией последних лет стало появление большого количества специализированных тематических интернет-поисковиков. Как вы считаете, вертикальные и универсальные поисковики — конкурирующие или дополняющие друг друга технологии? Пользуетесь ли вы специализированными поисковиками?

Александр Садовский («Яндекс»)

Мы запустили первые вертикальные поиски 10 лет назад, и в настоящее время у нас есть более 20 вертикалей, интегрированных в большой поиск. Только за эту осень у нас появилось еще несколько, к примеру, «Работа», «Недвижимость» и т. д. Пользователь желает находить нужную информацию быстро и легко. Ему комфортно, когда он имеет единую точку входа и не думает о том, какой именно сервис должен сейчас использовать, чтобы отыскать требующиеся сведения. Человек способен запомнить два-три вертикальных поиска, но не может держать в уме 50. Поэтому, если

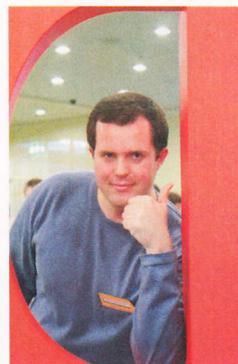


фото «Яндекс»

Дмитрий Беляев, руководитель группы мультимедийных поисковых сервисов «Яндекса»

ставить вопрос о том, заменит ли набор хороших вертикальных поисков универсальные поисковики, то ответ — нет. Это неудобно.

Другое дело, что качественный вертикальный поиск иногда выполняет свою функцию лучше универсального. Например, в поиске по законодательству «Консультант Плюс» и «Гарант» справляются со своей задачей лучше любой «большой» поисковой системы.

Владимир Офицеров (Google)

Тематические и универсальные поисковые системы скорее дополняют друг друга. Например, Kinopoisk.ru ищет только фильмы и делает это очень хорошо. Поэтому у него есть своя сформировавшаяся группа пользователей. Однако когда им требуется узнать точный адрес магазина, телефон справочной или выбрать подарок на день рождения друга, они воспользуются Google или другой универсальной поисковой системой.

Владимир Чернышов («Нигма.РФ»)

Это дополняющие друг друга технологии. У пользователей есть разные потребности, и поисковики будущего станут стремиться охватить все возможные сферы интересов людей. Для этого универсальные поисковики иногда будут использовать и вертикальные технологии поиска.

Не секрет, что многие крупные поисковики собирают информацию о пользователях, их интересах и поисковых запросах. Конечно, это позволяет реализовать ряд дополнительных функций, однако у части пользователей подобная деятельность вызывает обостренное беспокойство. Каким, по вашему мнению, должен быть оптимальный баланс между анонимностью пользователя и «осведомленностью» интернет-поисковика?

Александр Садовский («Яндекс»)

Статистические данные о пользователях собираются для того, чтобы лучше отвечать на запросы. Например, чтобы находить релевантную

У пользователей есть разные потребности, и поисковики будущего станут стремиться охватить все возможные сферы интересов людей. Для этого универсальные поисковики иногда будут использовать и вертикальные технологии поиска.

Каждый пользователь имеет право самостоятельно решать, будет ли информация о его сетевой активности доступна для анализа. Если он не возражает, то система, со своей стороны, сделает все возможное, чтобы работа была максимально прозрачной и понятной для него. При сборе персональных данных учитываются все требования как европейских, так и российских законов о защите конфиденциальной информации.

информацию по локальным запросам, таким как «пицца на дом» и т. п., поисковику необходимо знать регион, откуда задан вопрос.

Конечно, пользователям важно, чтобы собранные данные были надежно защищены сервисом и не употреблялись в незаконных целях. Мы понимаем это и отразили эти моменты в нашем «Соглашении о конфиденциальности».

Владимир Офицеров (Google)

Многие пользователи не хотят, чтобы информация, например, об их поисковых запросах или посещаемых сайтах сохранялась в Сети, считая это нарушением конфиденциальности личных данных. Однако именно подобная информация позволяет поисковым системам анализировать активность пользователя и, таким образом, подстраиваться под его запросы, чтобы выдавать более релевантные результаты поиска.

Мы считаем, что каждый пользователь имеет право самостоятельно решать, будет ли информация о его сетевой активности доступна для анализа. Если он не возражает, то система, со своей стороны, сделает все возможное, чтобы работа была максимально прозрачной и понятной для него. При сборе персональных данных учитываются все требования как европейских, так и российских законов о защите конфиденциальной информации. Кроме того,

В индустрии не накопилось достаточно сайтов и пользовательских интерфейсов, чтобы полностью реализовать возможности семантической аннотации веб-страниц. Хотя уже сейчас можно говорить о существенном прогрессе в области расширенных сниппетов, где более подробная информация об объекте поиска помечена при помощи семантических аннотаций и выводится в результатах поиска.

в конце прошлого года мы запустили сервис «Личный кабинет». Он позволит пользователям просматривать и контролировать данные, связанные с персональными аккаунтами Google.

Владимир Чернышов («Нигма.РФ»)

Конечно, поисковики работают с запросами пользователей, иначе невозможно оценить релевантность, качество работы поисковых алгоритмов, персонализировать поиск и понять потребности живых людей. Думаю, что поисковик должен спрашивать пользователя, в каком режиме он хочет искать. Если в анонимном, то будут ограничены некоторые функции (например, персонализация), если в публичном, то поисковик будет применять пользовательские данные, чтобы предложить ему более качественные результаты.

Вот уже несколько лет идет развитие технологий «семантического веба» (Semantic Web), который иногда называют «Веб 3.0». Каковы перспективы использования таких технологий в современном интернет-поиске? Увидим ли мы в ближайшие годы на пользовательском рынке автоматические программы-агенты для сбора и анализа информации или же, как и прежде, основными участниками поиска будут пользователи-люди и привычные поисковые системы?

Александр Садовский («Яндекс»)

Проблема извлечения структурированной инфор-

мации стоит перед всеми поисковыми системами. Ее решают, как правило, одним из двух способов.

Первый — это майнинг (mining), «умные» программы извлекают информацию из страницы и, анализируя ее, понимают, что вот эти слова — скорее всего фамилия и имя человека, а вот это — название организации, и т. д. Таким образом создаются пресс-портреты на «Яндекс.Новостях».

Второй подход — получение информации в структурированном виде от владельца сайта или веб-мастера в виде XML-фида либо микроразметки, позволяющей поисковику «положить» ее в отдельную ячейку и знать, что это, скажем, фамилия и имя. У нас есть открытая программа по сбору таких данных (content.webmaster.yandex.ru), реализующаяся через «Яндекс.Веб-мастер». В то же время, по нашему опыту, большинство веб-мастеров не размечают свой сайт для поисковой системы.

Поэтому полное покрытие можно обеспечить только с помощью майнинга. Другое дело, что такой способ требует существенных усилий по написанию программы, которая «умным» образом извлекает нужную информацию. Так что, скорее, в этой области будет плавное улучшение, а не внезапный скачок.

Владимир Офицеров (Google)

К сожалению, в индустрии не накопилось достаточно сайтов и пользовательских интерфейсов, чтобы полностью реализовать возможности семантической аннотации веб-страниц. Хотя уже сейчас можно говорить о существенном прогрессе в области расширенных сниппетов, где более подробная информация об объекте поиска помечена при помощи семантических аннотаций и выводится в результатах поиска. Однако сейчас всего несколько категорий имеют хорошее покрытие, например товары и рецепты. В ближайшее время мы ожидаем дальнейшего увеличения покрытия расширенными сниппетами сайтов, на которых представлена структурированная ин-



ФОТО: «НИГМА.РФ»

Владимир Чернышов, руководитель команды разработчиков «Нигма.РФ»

Если человек ищет гостиницу, в будущем он получит возможность сразу выбрать ее ценовой класс, определить другие параметры (допустим, наличие Интернета), после этого перейти на нужные два-три сайта и сделать окончательный выбор.

формация (расписания, мероприятия, часы работы и т. д.). Дальше пока загадывать рано.

Владимир Чернышов («Нигма.РФ»)

Я считаю, что перспектива — это поиск по базам данных, а не «семантический веб». Поисковики должны научиться искать по базам данных, а не просто находить страницы из Интернета, но в то же время бессмысленно требовать от веб-мастеров понимания таких слов, как «онтология» (раздел философии, изучающий бытие). Нужно, чтобы поисковики сами умели восстанавливать структуру баз данных — именно этим мы и занимаемся в «Нигме».

За последние годы пользовательские интерфейсы крупных поисковиков заметно усовершенствовались, однако и сейчас выдача — это все тот же привычный текстовый список ссылок. Можно ли ожидать в этой области радикальных изменений или же и в течение следующих 10 лет простым спискам выдачи ничто не угрожает?

Александр Садовский («Яндекс»)

Как я уже отмечал, «список 10 ссылок» по большин-

ству пластов запросов кардинально изменится в ближайшие годы. Например, если человек ищет гостиницу, в будущем он получит возможность сразу выбрать ее ценовой класс, определить другие параметры (допустим, наличие Интернета), после этого перейти на нужные два-три сайта и сделать окончательный выбор. Принцип может быть похож на поиск в «Яндекс.Маркете» или «Яндекс.Работе».

Первые шаги в этом направлении уже сделаны — например, по запросу «гостиница» в «Яндексе» по некоторым ссылкам в выдаче видны категория отеля и контакты.

Владимир Офицеров (Google)

Побольшинству запросов быстрый результат можно получить и через обычные поисковые сервисы. Однако бывают случаи, когда поиск нужной информации требует посещения десятков веб-сайтов. Для решения таких проблем разрабатывается множество сервисов. Например, мы сейчас совершенствуем систему Google Squared, которая собирает релевантную информацию в Интернете и выводит результаты в виде детализированных электронных таблиц. Каждое поле таблицы сопровождается ссыл-

кой на первоисточник, из которого были взяты данные или изображения, позволяя сразу же перейти на нужный сайт.

Владимир Чернышов («Нигма.РФ»)

Мы в «Нигме» занимаемся разработкой качественно новых поисковых технологий, позволяющих находить информацию уже на странице результатов поиска. В этом плане мы уже многого достигли. Например, наша поисковая подсказка научилась отвечать на вопросы, связанные с фактами. Также мы стали выдавать пользователю информацию в виде удобных таблиц. К примеру, если человеку нужен список всех авиакомпаний России, то «Нигма» выдаст сразу их перечень с дополнительной информацией: официальными сайтами, основными пунктами назначения и т. д.

Мультимедиапоиск — что дальше? Станут ли универсальные поисковики в будущем по-прежнему в основном опираться на текст аннотаций к видеороликам или же стоит ожидать новых возможностей будущего мультимедиапоиска вам представляются наиболее перспективными?

Дмитрий Беляев («Яндекс»)

Развитию технологий поиска по мультимедийным запросам способствует широкое распространение мобильных устройств, позволяющих фотографировать, записывать видео и звук. Если пометчать, то в будущем им на смену могут прийти устройства, которые умеют работать непосредственно со зрительными образами, возникающими в наших головах. И тогда нам не понадобятся какие-либо дополнительные устройства — все, что мы видим своими глазами, может использоваться как поисковый запрос.

Владимир Офицеров (Google)

В идеале поиск по видео будет осуществляться по контенту ролика, а не по заголовкам и тегам, расставленным пользователями, но сейчас эта возможность еще не реализована. Мы в Google постоянно работаем над тем, чтобы решить эту задачу, однако называть конкретные сроки пока рано.

Владимир Чернышов («Нигма.РФ»)

Системы автоматического определения содержания мультимедиа обречены на провал. Зачем делать алгоритм, если в Интернете «живут» миллионы людей, которым больше нечем заняться? Поиск должен быть основан на той информации, которую выкладывают в Интернет пользователи и веб-мастера. ■

ЗАЩИТИ СЕБЯ И ДРУГА



Подводим итоги конкурса!

Победители были определены путем жеребьевки среди верно ответивших. Ими стали:

**Марианна Стефанова-Ангелова,
Александр Васильевич Лоев.**

Победители получают отличное решение для безопасности при работе в Интернете - Trend Micro Titanium Maximum Security с лицензией на три ПК и версией для смартфона.

Благодарим
всех участников конкурса!



Реклама



Ставим сети на дому

Тестирование домашних маршрутизаторов. — *Алексей Шуваев*

Компьютер, ноутбук, планшет и приставка цифрового телевидения — все это будет неполноценным без доступа к Интернету. А чтобы все устройства имели доступ к Сети, достаточно обзавестись полезным и удобным маршрутизатором. Он представляет собой специализированный компьютер, наделенный функциями распределения и маршрутизации сетевого трафика согласно заданным правилам. Обладая довольно широкой функциональностью, такие устройства порой могут заменить даже сервер в небольшом офисе. Причем их цены существенно ниже, нежели на самые дешевые персональные компьютеры. Управление и настройка роутером осуществляется через фирменное ПО или, что бывает гораздо чаще, через веб-интерфейс. Большинство производителей позаботились о русификации прошивок, и потому даже начинающий пользователь, прочитав-

ший инструкцию, настроит домашнюю сеть не более чем за 10 мин. Причем он потратит время в основном на распаковку и подключение кабелей. А вот количество разъемов или функциональность ПО — это особенности каждого отдельно взятого устройства.

Методика тестирования

Повышение скоростных характеристик и приятное снижение тарифов у провайдеров привело к тому, что начали возникать проблемы с производительностью домашних маршрутиза-

торов. Если задача подключения всех домашних компьютеров к Сети решена положительно, то стоит задуматься, а хватит ли для всех скорости. Если доступ в Интернет ограничивается выбранным тарифом (не часто встречается безлимитный тариф на 100 Мбит/с), то доступ к локальным ресурсам должен быть на максимальной скорости.

Кроме того, важно, насколько быстро передаются данные посредством Wi-Fi. Также большую популярность набирает IPTV, и потому мы решили оценить,



1

в какой степени доступна настройка маршрутизатора для подключения видеоприставки. Так как для теста были выбраны роутеры с поддержкой протокола IEEE 802.11n, то и ноутбук был оснащен адаптером с поддержкой этого стандарта — D-Link DWA-140. А поскольку домашняя беспроводная сеть без шифрования практически не имеет смысла, то применялись протоколы WPA2+PSK. Для измерения скорости пропускания NAT мы воспользовались двумя компьютерами и эмулировали два стандартных состояния: веб-серфинг и работу torrent-клиента. Для этого мы взяли утилиту iperf, которая по заданным параметрам генерирует трафик между сервером и клиентом. Итак, помимо выяснения функциональности маршрутизаторов, мы провели три скоростных теста:

1. NAT, 5 потоков
2. NAT, 150 потоков
3. Wi-Fi, 5 потоков

ASUS RT-G32

Если посмотреть в Интернете информацию об этом роутере, то станет очевидно, что стандарт связи IEEE 802.11n им не поддерживается. Но модификация RT-G32 v. B1 имеет возможность установить прошивку, заметно расширяющую функциональность устройства. Совершенно официально обновив прошивку до версии RT-G32_b1_v7.0.1.24, вы заметите, что маршрутизатор способен общаться с соответствующими адаптерами на скорости до 300 Мбит/с по беспроводному каналу. Что же, если такой роутер уже имеется, то ускорить его бесплатно будет очень заманчиво. Стоит отметить, что наличие всего одной антенны не предусматривает поддержку технологии MIMO, а значит, реальная скорость вырастет несущественно. Приятный и логичный интерфейс с подсказками позволит быстро настроить все параметры и приступить к работе. Так как многие провайдеры предусматривают выход в сеть своих абонентов посредством VPN, то становится важным разрешение написать VPN в виде хоста. Этот маршрутизатор дает возможность писать

как IP-адрес, так и хост. Фирменное ПО позволяет не прибегать к конфигурированию через браузер, а просто пошагово выполнять инструкции и настраивать параметры. К сожалению, скорость работы этой модели даже по Ethernet заметно ниже, чем у конкурентов. Но и при такой сети дома вполне можно смотреть HD-фильмы с общего сервера.

ASUS RT-N12

Это уже не просто маршрутизатор, а целый комплекс для дома или малого офиса. Чего стоит хотя бы возможность создать четыре независимых сети Wi-Fi с разграничением прав доступа и полосы пропускания. Простота настройки сводится даже к наличию на обратной стороне корпуса переключателя, который занимает положения AP, Repeater, Router. Таким образом, он способен выступать простым звеном локальной сети, повторителем или полноценным маршрутизатором. Настройки облегчаются благодаря очень понятному меню на русском языке со значками и подсказками. А поскольку предусмотрена кнопка WPS, то не придется запоминать длинные и сложные пароли, а можно будет подключиться к беспроводной сети одним движением. Утилита EZSetup позволяет настроить подключение несколькими щелчками мыши. В нее уже вставлен обширный список провайдеров России, так что останется только ввести логин и пароль. Да и через браузер конфигурировать очень легко и наглядно. Можно парой

щелчков мыши настроить приоритет трафика по следующему типу: игры, веб-серфинг, телефония или P2P. Интерактивный помощник на русском языке и значки заметно облегчают навигацию и определение задач того или иного пункта. В целом получился довольно производительный и дружелюбный маршрутизатор. Будь у такого устройства USB-порт, можно было бы считать его одним из лучших.

D-Link DIR-615

Старая модель, которая пережила очередную ревизию и вышла с новой начинкой под тем же именем. Устройство достаточно примечательно хотя бы тем, что успешно справляется со своей работой уже не один год. Единожды правильно его настроив, можно попросту забыть, где оно находится. DIR-615 не хватает звезд с неба, но обеспечивает среднее значение скорости приема и передачи данных практически в любых условиях. Простое меню настройки на русском языке достаточно богато на всякие опции. К примеру, для работы IPTV следует включить Multicast-потоки, а сделать это необходимо в нескольких местах. Хорошо, что на официальном сайте есть удобная подсказка со скриншотами. Что же касается беспроводной сети, то результат впечатляет — второе место в скоростном забеге. Поддержка стандарта IEEE 802.11n обеспечивает соединение на скорости до 300 Мбит/с. Расстояние передачи сигнала также немного выросло по сравнению с тем, что у предыдущих модификаций. Из бытовых удобств



В статье использованы фото производителей



Характеристики маршрутизаторов

Модель	Оценка «Мира ПК», баллы	Частотный диапазон, ГГц	Максимальная скорость беспроводного соединения, Мбит/с	Число антенн	Наличие порта USB-хост	Число портов встроенного коммутатора	Цена, руб.
ZyXEL Keenetic	97	2,4—2,5	300	2	●	4	1900
TP-LINK TL-WR841ND	95	2,4—2,48	300	2	○	4	1500
Netgear Wireless-N 300 (JWNR2000)	91	2,4—2,5	300	2	○	4	1850
ASUS RT-G32	88	2,4—2,5	300	1	○	4	1500
ASUS RT-N12	86	2,4—2,5	300	2	○	4	2000
D-Link DIR-615	85	2,4—2,5	300	2	○	4	1500
D-Link DIR-620	82	2,4—2,46	300	2	●	4	2000
Netgear Wireless-N 150 (WNR612)	82	2,4—2,5	150	1	○	2	1300
TRENDnet TEW-652BRP	80	2,4—2,48	300	2	○	4	1900

● — есть, ○ — нет.

Результаты тестирования производительности маршрутизаторов в различных режимах, Мбит/с

Модель	NAT, 5 потоков	NAT, 150 потоков	Wi-Fi, 5 потоков
ASUS RT-G32	64,1	48,2	29,9
ASUS RT-N12	84,1	59,6	68,3
D-Link DIR-615	61,9	94,2	54,9
D-Link DIR-620	89,6	62,7	10,1
Netgear Wireless-N 150(WNR612)	93,9	87,2	23,6
Netgear Wireless-N 300(JWNR2000)	93,8	60,9	60,5
TP-LINK TL-WR841ND	93,6	87,8	69,3
TRENDnet TEW-652BRP	94,0	87,5	20,2
ZyXEL Keenetic	93,3	67,9	39,9

следует отметить специальную подставку, позволяющую установить роутер вертикально, чтобы не занимать драгоценное пространство на столе. Световые индикаторы отражают не только подключение к сети провайдера, но и активную VPN-сессию и выход в Интернет. Не обошлось и без минусов — практически после каждого внесения изменений в настройки маршрутизатор требует перезагрузки.

D-Link DIR-620 ⁴

Очень интересный представитель маршрутизаторов с расширенными функциями. В случае если вокруг леса и поля или в новом доме пока страшно заикнуться о домашней сети или хорошо провайдере, остается пользоваться ADSL

либо беспроводными сетями. Эта модель наделена USB-интерфейсом для подключения модема GSM, CDMA или WiMAX. Русскоязычный интерфейс предусматривает быструю настройку и простое определение провайдера, после чего достаточно внести средства на счет и пользоваться сетью в свое удовольствие. Прошивка маршрутизатора не обеспечивает подсоединение

по рртр или l2tp, и потому для большинства пользователей, уже подключенных к провайдеру с обязательной аутентификацией, DIR-620 не подходит. Зато всем остальным такой маршрутизатор придется как нельзя кстати, тем более что операторы сотовой связи внедряют безлимитные тарифы и строят 3G-сети по всей стране. Несмотря на отличный дизайн, малые габариты и хорошую прошивку, роутер не вышел в лидеры, так как показал малую скорость передачи данных по Wi-Fi.

К тому же хотелось бы расширить функциональность устройства за счет использования USB-порта: добавить возможность подключения флешки или принтера. Будем надеяться, что такая функция появится в новых прошивках, ведь модель совсем свежая.

Netgear Wireless-N 150 (WNR612) ⁵

Маленький роутер для малых сетей — пожалуй, именно так можно назвать это компактное устройство. Чтобы еще больше сэкономить пространство, предусмотрена возможность установить его вертикально на ножки, которые входят в комплект подставки. Получится стильно

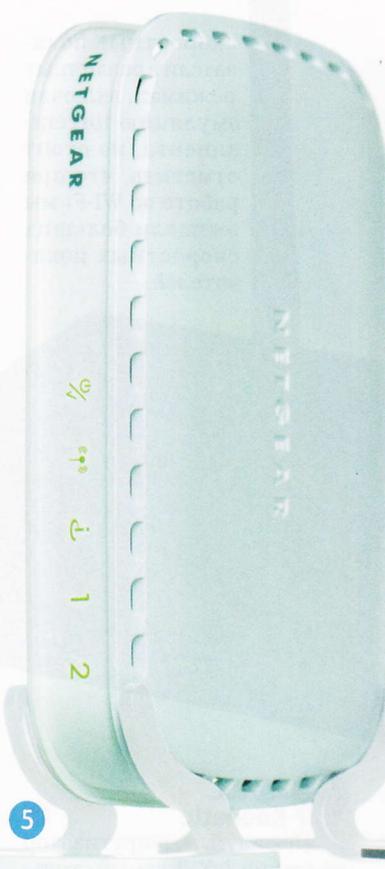


и в работе удобно. Всего пара портов LAN предполагает малое количество подключаемых компьютеров и способствует переходу на беспроводные технологии. Как и остальные маршрутизаторы в этом обзоре, WNR612 поддерживает стандарт 802.11n со скоростью передачи данных до 150 Мбит/с. Правда, реальная скорость передачи информации по Wi-Fi оказалась одной из самых низких в тесте. Зато по проводам данные пересылаются практически на пределе стандарта Ethernet, т.е. со скоростью 100 Мбит/с.

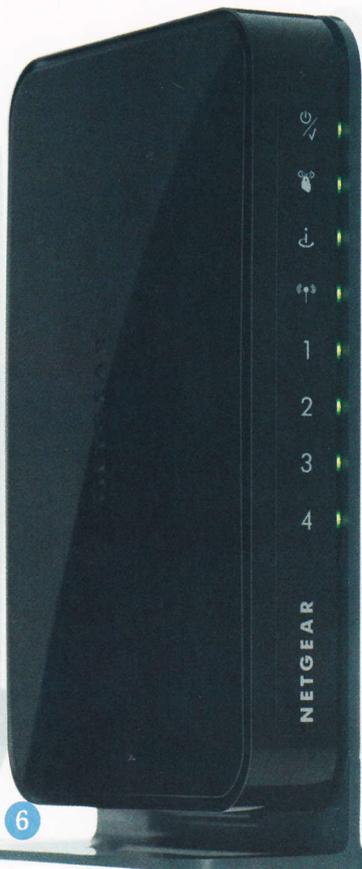
Устройство позволяет нажатием одной кнопки отключить Wi-Fi, а другая кнопка отвечает за выключение. Это позволит не только быстро развернуть сеть Wi-Fi, но и обеспечить безопасность от несанкционированного доступа, просто прекратив вещание. Прошивка предусматривает создание нескольких беспроводных сетей с введением приоритизации трафика и скоростных ограничений. Следовательно, можно открыть гостевую сеть с минимальной скоростью и домашнюю — абсолютно без ограничений. Фирменное ПО облегчает настройку, а вот собственное меню недостаточно информативно, если сравнивать с имеющимся у конкурентов. Netgear Wireless-N 150 можно рекомендовать для дома, где есть пара компьютеров.

Netgear Wireless-N 300 (JWNR2000)

Это еще один интересный маршрутизатор компании Netgear, но с возможностью работы беспроводной сети на скорости до 300 Мбит/с. Собственно, это уже отражено в названии серии, в которую входят несколько устройств. Специальная подставка предусматривает вертикальную установку, что экономит место, а наличие встроенных внутренних антенн избавит от спутавшихся или зацепившихся проводов. Интерфейс настройки достаточно логичный, но еще проще настраивать маршрутизатор при помощи фирменного ПО Smart Wizard. Программа сводит всю конфигурацию к нескольким «кликам» мышки и вводу



5



6

личных аутентификационных данных. Чтобы экономить энергию, а скорее, даже обеспечить безопасность сети, беспроводной адаптер можно отключить нажатием кнопки на корпусе.

Что же касается скоростных показателей, то они на достаточно высоком уровне. Собственно, любая домашняя сеть будет работать довольно шустро. К тому же есть пункт работы с IP-телевидением, что становится актуальным в рамках интенсивного развития провайдерских услуг. По многочисленным отзывам тех пользователей, которые уже обладают этим маршрутизатором, JWNR2000 отличается стабильностью, что не может не радовать. Хорошо работает функция ав-

матического обновления прошивки — достаточно, подключившись к Интернету, нажать кнопку, чтобы устройство само нашло последнюю версию микропрограммы и обновились.

TP-LINK TL-WR841ND

Пожалуй, данный роутер больше других отвечает загадочным требованиям дизайнеров. Его радующая глаз форма нашла отклик и в наших душах. Приступив к изучению встроенного меню, имеющего только английское наполнение, мы оценили широту настроек. Конфигурации через веб-меню поддается практически все, что может быть

связано с выходом в Интернет, настройкой ограничений или подключением к VPN-сетям. Кстати, указывать сеть VPN допустимо просто в виде доменного имени, не задумываясь, какой IP-адрес будет у нужного сервера.

Беспроводные сети также имеют массу настроек, в том числе шифрование. Обновлять прошивку можно непосредственно через веб-интерфейс при наличии подключения к Интернету. Причем, помимо веб-сервера, на самом устройстве можно воспользоваться фирменной утилитой Easy Setup Assistant, при помощи которой все настройки производятся в пошаговом режиме. Даже начинающему пользователю не составит труда подключиться к Интернету, если договор с провайдером



7



уже заключен. Что же касается скоростных характеристик, то устройство выглядит очень эффектно на фоне конкурентов и, по сути, является лидером практически во всех тестах. Для экономии пространства на столе или полке его можно установить вертикально, а также предусмотрено крепление на стену, для чего в нижней части выполнена пара отверстий.

TRENDnet TEW-652BRP

Давно известные устройства компании TRENDnet пользуются заслуженной популярностью. Выпущенная устройством с очень привлекательной ценой, производитель позаботился и о качественной начинке. В компактном черном глянцевом корпусе разместились маршрутизатор на четыре Ethernet-порта и модуль Wi-Fi с поддержкой протокола IEEE 802.11b/g/n и технологией MIMO. Для работы последней требуется несколько антенн, которых у TEW-652BRP имеется две, правда вещающих во все стороны.

Чтобы избежать перехвата трафика, следует скрыть точку доступа и задействовать шифрование. Встроенный брандмауэр позволяет настроить доступ по IP- или MAC-адресам, исключив возможность паразитных подключений. Довольно простое меню имеет массу параметров, так что легко настроить для себя практически все. Маркетологи проработали связи с массой провайдеров России, поэтому с подключением не должно возникнуть каких-либо проблем, да и поддержка pptp или l2tp в виде имени хоста должна облегчить работу с сетями VPN. Кроме того, роутер предоставляет возможность настроить работу с IP-телевидением, даже если консоль цифрового телевидения подключена посредством Wi-Fi. Маршрутизатор продемонстрировал высокие

скоростные показатели в различных режимах, включая эмуляцию torrent-клиента, но стоит отметить, что при работе по Wi-Fi мы ожидали больших скоростных показателей.

ра, вход в Сеть все равно будет возможен по беспроводным каналам передачи данных.

Если же все сложилось хорошо и провайдер дотянул кабель до квартиры, то можно наслаждаться всеми благами современных технологий. Цифровое телевидение выделено в отдельный пункт, так что достаточно просто указать порт, к которому подключена IPTV-приставка. Все это настраивается как через веб-интерфейс, так и с помощью фирменного ПО. Программа NetFriend, поставляющаяся на диске, доступна на официальном сайте компании.

Благодаря ей подключение к Интернету сводится к выбору провайдера и вводу пары логин/пароль.



ZyXEL Keenetic

Пожалуй, маршрутизатор компании ZyXEL самый стильный и функциональный среди протестированных нами. Начнем с того, что он оснащен достаточно многофункциональным USB-портом. К примеру, можно подключить принтер и сделать его доступным по сети. Или вместо него подсоединить внешний накопитель, который станет сетевым диском, открытым для отобранного круга лиц. Вдобавок к тому этот маршрутизатор наделен встроенным torrent-клиентом. Он без применения компьютера способен загружать и раздавать файлы непосредственно с накопителя, подсоединенного к USB-порту. Но и это еще не все: к тому же порту допустимо подключить USB-модем, будь то GSM/CDMA или WiMAX-адаптер, причем список поддерживаемых моделей достаточно широк. Таким образом, даже если поблизости нет проводного провайдера

Прогнав пару десятков гигабайт через сетевые интерфейсы подопытных, мы поняли, что быстрее пока еще передавать данные по проводам, хотя в плане удобства Wi-Fi заметно выигрывает. Несмотря на меньшие скорости, беспроводные сети уже вполне способны безболезненно перенести передачу HD-видео. Кроме того, реальная скорость даже в рамках одного стандарта у конкурентов может различаться в несколько раз. Но и про функциональность устройств забывать не следует. К примеру, роутер ZyXEL Keenetic обладает такой массой достоинств, что его можно использовать вместо небольшого домашнего сервера. За эти качества мы и присуждаем титул «Выбор редакции» именно ему. Что же касается «Лучшей покупки», то это звание присуждается TP-LINK TL-WR841ND за хорошие скоростные показатели и функциональность.



Фемтосоты в доступе

НОВОСТИ

Компания МТС начала коммерческую эксплуатацию фемтосот. Напомним, что они представляют собой небольшие базовые станции (БС), позволяющие организовать вокруг 3G-сеть: голосовой трафик, SMS и данные передаются через проводной канал в Интернет, к которому подключается фемтосота. Таким образом, клиенты получают устойчивую сотовую связь и беспроводной выход в Глобальную сеть. Абонент может задействовать свой канал в Интернет, или МТС организует его через оператора «Комстар-ОТС» (по сути, это уже одна компания).

Как правило, монтаж обычных базовых станций требует длительных согласований. Однако, по решению ГРЧ, если помещение находится в зонах действия БС с поддержкой 3G, то разрешение на установление фемтосоты выдается по упрощенной процедуре за 10 дней. Накладываются требования и на канал доступа в Интернет, так что абоненты не заметят, что разговор идет не через обычную сотовую сеть.

Предлагаются модели с четырьмя, 16 и 20 голосовыми каналами (это максимальное количество абонентов). Параллельно можно выходить в Сеть через 3G со скоростью до 7,2 Мбит/с. Естественно, для полноценного использования интернет-канал должен иметь соответствующую пропускную способность: по 80 кбит/с на каждый голосовой канал плюс требуемая скорость для Интернета.



фото МТС

В первом квартале 2011 г. фемтосоты проходят опытно-коммерческую эксплуатацию, МТС в основном предлагает их текущим партнерам. Затем планируется предлагать их всем желающим. В основном услуги рассчитаны на крупные и средние предприятия, которым больше подойдут специальные тарифы для связи через фемтосоту. Кроме того, надзорные органы позволяют поставлять их только в аренду, со своим устройством подключиться к МТС не удастся. Это связано с определенными техническими требованиями на оборудование сотовой связи в Москве, например, мощность сигнала должна быть не выше 25 мВт. И потому МТС самостоятельно производит монтаж и настройку фемтосот, а также отвечает за их дальнейшую правильную эксплуатацию. А контролировать, естественно, проще крупных партнеров. Представители МТС отметили, что готовы работать и с небольшими компаниями, которым рекомендуют 4-канальные фемтосоты.

При текущих ограничениях на фемтосоты этот бизнес не будет очень массовым: в ближайшие два года МТС планирует поставить 3000 фемтосот в тысячу фирм. Однако уже сейчас можно найти два положительных момента. Десятки тысяч корпоративных пользователей наконец будут полноценно использовать многочисленные 3G-телефоны, а руководство компаний получит новые возможности снизить затраты на корпоративную связь.

А. Б., «Мир ПК»

Готов список номинаций Национальной премии «Продукт года — 2011»

Одна из самых известных выставок в России — это московская Consumer Electronics & Photo Expo. Возможно, вам больше знаком «ФОТОФОРУМ», однако это только одна из экспозиций большой выставки, которая также включает разделы «АУДИО-ВИДЕО», MOBILE & DIGITAL, DIGITAL TV и PREMIUM HI-FI. Каждый год на ней жюри, состоящее из профессионалов, работающих в области потребительской электроники, определяет лучшие устройства, которые получают звание «Продукт года».

В 2011 г. выбор проводится по 18 номинациям, в разделе «Аудио-видео техника», по 18 номинациям в разделе «Фототехника, оборудование и материалы» и по 14 — в разделе «Мобильные и цифровые устройства». Организатором является выставочная компания МИДЭКСПО, а генеральным партнером — Российская ассоциация торговых компаний и товаропроизводителей электробытовой и компьютерной техники (РАТЭК).

Национальная премия «Продукт года» присуждается с 2004 г. в рамках единственной в России выставки потребительской электроники Consumer Electronics & Photo Expo. С 2009 г. ведущие торговые сети и розничные магазины электроники Москвы размещают на своих полках знаки «Продукт года» на продуктах-победителях, тем самым помогая покупателям сделать верный выбор. В 2010 г. стратегическими розничными партнерами премии выступили такие сети, как «МедиаМаркет», «М.видео» и «ИОН». Знак «Продукт года» служит надежным ориентиром для потребителей, означая выбор профессионального жюри, так как в последнее традиционно входят редакторы ведущих

специализированных журналов. В этом году партнерами стали «Мир ПК», CHIP, Digital Photo, «DVD Эксперт», IT Expert, PC Magazine, Publish, TotalDVD, «АудиоМагазин», «Потребитель. Фототехника и видеокамеры», «Потребитель. Video & Audio», «Российское фото», «Салон Audio Video», ТЗ и «Фотомастерская», а также интернет-ресурсы www.avreport.ru, www.ferra.ru, www.nomobile.ru и www.prophotos.ru. Кроме журналистов в состав жюри вошли независимые эксперты. Все вместе они выберут лучшие продукты по итогам независимого тестирования и открытого голосования.

Результаты Национальной премии «Продукт года — 2011» будут объявлены на официальной церемонии награждения в рамках Consumer Electronics & Photo Expo, которая состоится с 14 по 17 апреля 2011 г. в МВЦ «Крокус Экспо» (павильон 2 и отель «Аквариум»), а также на сайте www.productgoda.ru.



ПРОДУКТ ГОДА

Прием заявок на участие в Национальной премии стартовал. С подробной информацией о номинациях и условиях участия в конкурсе вы можете ознакомиться на сайте www.productgoda.ru.

CES-2011: время смены лидеров?

В редакционной колонке подведены общие итоги выставки CES-2011, а здесь выделены наиболее яркие события, касающиеся рынка мобильных устройств. — *Под ред. Александра Баулина*

Первый выход в свет Android 3.0

На ежегодной выставке Consumer Electronics Show (CES) в Лас-Вегасе компания Google представила предварительную информацию о готовящейся к выходу третьей версии ОС Android под кодовым названием Honeycomb, предназначенной преимущественно для планшетных ПК.

«Мы стремились к тому, чтобы наша система не просто работала на большем по размеру устройстве, но и чтобы она работала еще лучше», — отметил Майк Клерон, старший разработчик программного обеспечения компании Google.

Для использования Honeycomb не требуется физических кнопок, все элементы управления воспроизводятся на экране. Важно, что кнопки появляются в нижней части дисплея, причем независимо от того, как сориентирован планшет в руках пользователя.

Клерон показал, как функционируют виджеты в Honeycomb, отметив их существенно расширившиеся возможности. Например, сервис Gmail позволяет выполнять прокрутку сообщений электронной почты непосредственно с домашнего экрана. Аналогично работает и виджет календаря.

Новая ОС поддерживает также программные модули для индивидуальных контактов. Значит, пользователь может «прикрепить» виджет к домашнему экрану друга и видеть соответствующие обновления, появляющиеся автоматически. Функция напоминает карточки, реализованные Microsoft в Windows Phone 7. Там предлагается создать карточку для того или иного человека, и она будет обновляться после поступления свежей информации о нем.

«Мы продемонстрировали, каких возможностей ОС удастся добиться, если изначально разрабатывать ее с учетом многозадачности», — разъяснил Клерон.

Третья версия Android позволяет получать более подробную информацию о пришедших письмах. Например, когда пользователю приходит сообщение по электронной почте, во всплывающем окне мелким шрифтом выдается телефон лица, пославшего письмо. На передней панели представленного планшета была размещена камера, что позволило сделать демон-

страционный видеозвонок при помощи Google Talk.

nVidia выпускает Tegra 2

Компания nVidia пока не под силу выпустить на рынок настольных ПК процессор, на равных конкурирующий с изделием Intel, а вот на рынке мобильных устройств ее позиции усиливаются. На CES-2011 она продемонстрировала платформу Tegra второго поколения, предназначенную для экономичных планшетных ПК и телефонов.

Второе поколение процессоров Tegra было создано для мобильных устройств с экранами от 5 до 15 дюймов по диагонали. По заявлению представителей nVidia, новые процессоры почти в 4 раза быстрее моделей предыдущего поколения.

Данное устройство включает два ядра ARM Cortex A9, работающих на частоте до 1 ГГц. Наряду с ARM-компонентами, Tegra содержит графическое ядро GeForce и другие ядра, выполняющие кодирование и декодирование видео высокого разрешения. Кроме того, Tegra 2 поддерживает память типа LPDDR2, что позволяет значительно расширить полосу пропускания при доступе к памяти внутри системы. При производстве микросхемы Tegra 2 использован 40-нм техпроцесс.

Как сообщили официальные представители компании, выпуск продук-

тов с новым процессором начнется в первой половине наступившего года. Ожидается, что Tegra 2 будет устанавливаться в первую очередь на недорогих мобильных компьютерах — смартфонах, а также на планшетных компьютерах и других мобильных устройствах.

Компания nVidia, известный производитель графических плат, изготавливает процессоры Tegra для того, чтобы обеспечить мобильным устройствам улучшенные графические возможности и постоянный доступ в Интернет, сохраняя низкий уровень энергопотребления.

Новый процессор сможет поддерживать трехмерные сенсорные пользовательские интерфейсы. Он изначально рассчитан на работу с Flash Player компании Adobe, используемым для воспроизведения потокового видео, например, в YouTube.

Появление процессоров Tegra второго поколения может привести к обострению конкуренции между Intel и nVidia в борьбе за долю рынка процессоров для недорогих мобильных компьютеров. На нем доминируют нетбуки, обычно оснащенные процессорами Atom и работающие с операционными системами Windows XP или Windows 7. Устройства с процессорами Tegra, как правило, используют Linux, поскольку Windows не поддерживает архитектуру ARM. Кроме того, на руку nVidia



Dell Streak с Android 3.0

фото: IDC



Motorola Xoom

Фото IDC

сыграет интерес производителей ПК к ARM-архитектуре. Например, компания Lenovo анонсировала недорогой мобильный компьютер с процессором ARM.

Motorola Xoom — первый планшет на Android 3.0

Компания Motorola первой представила планшетный ПК под управлением операционной системы Android 3.0 (Honeycomb).

Модель Motorola Xoom обладает экраном с диагональю 10,1 дюйма. Она базируется на двухъядерном процессоре nVidia Tegra 2, оба ядра которого работают на частоте 1 ГГц. Разрешение экрана составляет 1280×800 точек (для сравнения: у iPad экран с детализацией 1024×768 точек). Аппарат Xoom способен воспроизводить видео высокой четкости формата 1080p и выводить его на другие устройства через интерфейс HDMI. Поддерживается также технология Adobe Flash. У планшета 32-Гбайт встроенная память и 1-Гбайт оперативная память DDR2. Есть и разъем для карт SD.

Пока Xoom будет реализовываться по каналам американского оператора Verizon. В конце марта в продажу поступит модель с поддержкой только Wi-Fi и сетей 3G, а во втором квартале появятся аппараты с возможностью выхода в сети LTE.

Один гигабайт памяти, два ядра, 4G

Компания Motorola явно не хочет повторять путь IBM и прилагает все усилия к тому, чтобы вернуться на рынок сотовых телефонов, который открыла миру. На CES-2011 она представила смартфон Motorola Atrix 4G (пока будет поставляться только в США через оператора AT&T). Начинка этого аппарата похлеще, чем у иного ПК. Он снабжен двухъядерным процессором и 1-Гбайт

оперативной памятью, 16-Гбайт хранилищем данных и поддерживает работу в сотовых сетях 4-го поколения. Его видеоподсистема способна воспроизводить видео высокого разрешения (также есть HDMI-выход). Собственный экран размером 4 дюйма имеет разрешение 960×540 точек. Учитывая высокопроизводительную начинку, Motorola предлагает док-станцию Webtop. Она превращает смартфон в ноутбук с 11,6-дюймовым монитором. Получается устройство массой около 1 кг, способное работать от батареи в течение 8 ч.

Atrix 4G функционирует под управлением операционной системы Android 2.2 и имеет браузер с поддержкой HTML 5. В него встроена система распознавания отпечатков пальцев, а также помещена мощная батарея питания (1930 мА·ч).

Несмотря на столь развитую функциональность, толщина Atrix немногим более 10 мм.

Intel спешит в мир планшетов

Сейчас в мире существует более 100 различных вариантов планшетных компьютеров, создаваемых на базе микросхем Intel Oak Trail. По словам генерального директора корпорации Intel Пола Отеллини, некоторые из этих продуктов появятся на рынке уже в первой половине нынешнего года. «Планшетные компьютеры на платформе Oak Trail должны изменить ситуацию на рынке ПК, — заявил Отеллини. — Благодаря им пользователи получают новые мобильные средства доступа к Интернету».

В прошлом году в условиях стремительного роста продаж устройств Apple iPad корпорация Intel анонсировала версию Oak Trail, предназначенную специально для планшетных компьютеров. Кроме того, эти процессоры должны найти применение и в других областях, например при производстве телевизионных приставок и автомобилей.

Часть изготовителей уже представили планшетные компьютеры с процессорами Oak Trail. Так, компания Motion Computing продемонстрировала модель CL900, работающую под управлением операционной системы Windows 7. Устройство позволяет воспроизводить видео с разрешением 1080p и способно функционировать без перезарядки батареи в течение 8 ч.

В настоящее время корпорация Intel стремится усилить свое присутствие на рынке планшетных компьютеров, с тем чтобы составить достойную конкуренцию компании ARM и ее партнерам, доминирующим в этом секторе. Так, iPad и большинство новых моделей планшетных ПК, анонсированных на CES компаниями Lenovo и ASUS, построены именно на платформе ARM.

**По материалам
Computerworld Россия**



Motion CL900

Фото IDC

Призы участникам опроса «Лучший продукт 2010 года»!

В прошлом номере мы определили, кто из производителей, по мнению наших читателей, выпускает лучшие продукты. Наступила пора ответной любезности. Мы благодарим всех принявших участие в опросе и рады за читателей, кому выпал жребий выиграть приз. Вот их имена:



Ноутбук Acer Aspire Timeline 4810TG достался Евдокимову Денису, Приморский край, г. Владивосток



Смартфон HTC HD mini — Анишеевой Ольге, г. Москва



Лазерный принтер Xerox Phaser 3140 Black — Генвареву Александру, г. Подольск



Портативный 2,5-дюймовый жесткий диск Асасер АС601 — Иванову Роману, Ростовская обл., п. Горняцкий



Жесткий диск WD Caviar Green 1 Tb — Волкову Денису, Республика Башкортостан, с. Архангельское



Производительная системная плата ASUS P7P55DD-E pro — Бартеневу Олегу, г. Курск



Мультимедийный HD-плеер WD TV Live — Симанскому Игорю, г. Санкт-Петербург



Считыватель флэш-карт Асасер Mega Steno AM402 — Котельниковой Екатерине, г. Екатеринбург



Флэш-накопитель Асасер Handy Steno AH128 — Самерханову Айдару, Республика Татарстан, г. Казань



Игра «Дальнобойщики 3» — Сабурову Виктору, Челябинская обл., г. Снежинск



Игра GTA IV: Episodes from Liberty City — Петухову Владимиру, г. Оренбург



Игра Blur — Толстому Дмитрию, Самарская обл., с. Валы



Игра Aliens vs Predator — Плещеву Владимиру, Свердловская обл., пос. Палевской



Антивирус Kaspersky CRYSTAL — Демиденко Юрию, Красноярский край, Н.-Ингашский район, пос. Тинской



Антивирус Kaspersky CRYSTAL — Чернышову Тихону, г. Ульяновск



Антивирус Kaspersky CRYSTAL — Завизиону Денису, Удмуртская Республика, г. Ижевск



Словарь АBBYY Lingvo x3 Мобильная версия — Орлову Александру, г. Челябинск



Словарь АBBYY Lingvo x3 ME (Medved Edition) — Ганину Евгению, Хабаровский край, с. Восточное



Система распознавания АBBYY FineReader 9.0 Home Edition — Молчанову Александру, г. Тольятти

В ближайшее время мы обзвоним выигравших для уточнения путей получения призов. Вы гарантированно можете получить их в редакции — перед приездом необходимо позвонить по телефону +7-499-253-92-27 и уточнить дату и время встречи. Просим после получения при-

за прислать свое фото с продуктом и написать, согласны ли вы на его размещение в журнале.

Еще раз благодарим всех участников опроса «Лучший продукт 2010 года»!

Редакция

Российские дела Intel

В завершающем квартале прошлого года Intel подвела итоги деятельности в России и раскрыла некоторые свои планы на будущее. В Нижнем Новгороде нам предоставили возможность ознакомиться с деятельностью местного офиса, побывать на праздновании пятилетнего юбилея единственного в России компьютерного клуба Intel Computer Clubhouse и посетить семинар Intel Galaxy для ИТ-профессионалов. — *Г.И. Рузайкин*

Руководитель офиса Intel в Нижнем Новгороде Владимир Богданов в приветственном выступлении рассказал о деятельности компании в этом городе, которая началась в 1996 г. с открытия Нижегородской научно-технической лаборатории (NSTL), преобразованной в 2000 г. в Центр исследований и разработок (ЦИР). Структура ЦИР в настоящее время включает группы мобильных технологий (MG), ИТ, программных продуктов и сервисов (SSG), производственных технологий (TMG), продаж и маркетинга (SMG) и др. Благодаря тому что ЦИР активно предоставлял рабочие места, участвовал в различных научно-образовательных программах по оснащению ИТ-техникой компьютерного клуба (ICC) и местного университета, Intel получила возможность приобрести в собственность земельный участок и солидное многоэтажное здание в центре города. Освещая деятельность местного отделения, Богданов отметил борьбу с «утечкой мозгов» (путем предоставления современных рабочих мест), стратегическое инвестирование в инфраструктуру города (участие в создании сети WiMAX) и другие инициативы.

Научно-исследовательские работы ЦИР направлены на изучение и создание графических процессоров, разработку устройств для WiMAX-сетей, комплекса продуктов для параллельного программирования и повышения производительности. В России в Intel сейчас занято около 1150 человек.

Представитель ИТ-службы Intel Дмитрий Бычков рассказал о разных видах поддержки, осуществля-

емой ЦИР. Так, поддержка клиентов в РФ и СНГ проводится на семи сайтах, а всего в мире задействовано 6,3 тыс. сайтов, 80 тыс. сотрудников Intel, 95 ЦОД, 90 тыс. компьютеров (среди них более 80% мобильных) и свыше 14 тыс. карманных устройств. Допол-



нительно имеется программа IT@Intel, нацеленная на обмен практическим опытом. Подробнее она освещена на сайте www.intel.com/IT, а пользователям больше знакома по форумам www.intel.ru/Galaxy. На семинарах Intel IT GALAXY, прошедших в 2010 г. в пяти городах России и в Киеве, ИТ-профессионалы лично встретились для обсуждения таких актуальных вопросов, как пути снижения стоимости владения ИТ-инфраструктурой, тонкости проведения виртуализации, обеспечение безопасности и повышение производительности (на фото).

Отметим, что в нижегородском отделении ведется деятельность по разработке СПО и ОС MeeGo. Эта операционная система представляет собой ядро ОС Linux, оптимизированное под оборудование компании Intel с элементами систем управления средствами потребительской электроники (ко-

дерами и декодерами видеосигналов и ускорителями мультимедийных функций). Помимо того, проверяются условия для комфортной работы ПО с устройствами малого формфактора. (Наше тестирование первого ПК на базе новой ОС описано на с. 42.)

В рамках проекта Intel Parallel Studio 2011 разрабатываются продукты Intel Parallel Building Blocks, поддерживающие переносимые модели параллельного программирования, и Intel Parallel Adviser, помогающие в проектировании многопоточной обработки. Что касается других новых продуктов ПО, то они являются обновлениями известных инструментов компании Intel, связанных с многоядерными процессорами и необходимостью создания так называемых параллельных приложений.

В прошлом году обновлен Intel Threading Building Blocks 3.0, улучшены компилятор Microsoft Visual Studio 2010 и поддержка пользователей НРС-систем под управлением ОС Windows и Linux.

Чтобы обеспечить деятельность сотрудников в Нижнем Новгороде, четыре года назад был организован ЦОД. Сейчас он занимает площадь около 240 м²,

в него входят 50 серверных стоек и 11 сетевых, в которых функционируют 670 серверов, включая блейд-серверы (серверы-«лезвия»). Бесперебойную работу обеспечивают три ИБП с избыточностью N+1 и аварийный генератор. В здании ЦИР имеются два независимых ввода по питанию. Предельная мощность энергопотребления составляет 330 кВт (текущая рабочая — 190 кВт). Система охлаждения построена на базе холодильных установок типа «чиллер». В здании ЦОД установлены три чиллера и десять кондиционеров, причем каждая группа устройств с избыточностью N+1. Предельная мощность системы кондиционирования составляет 450 кВт, текущая — 200 кВт.

Если охватить взором всю Россию, то 93 ЦОД корпорации Intel расположены в пяти городах (вышеупомянутая — в Нижнем Новгороде, а также в Сарове, Новосибирске, С.-Петербурге и Москве). Intel намеревается консолидировать свои ЦОД и заменить оборудование. Один из них будет выступать в качестве хаба (концентратора) в корпоративной сети, а число остальных сократится с 13 до 5. Замена серверного оборудования связана, прежде всего, с переходом на многоядерные и серверы-«лезвия», а также серверные стойки с компоновкой 1U вместо 4U и 2U. Изменения коснутся и систем охлаждения в связи с переходом на рекуперацию горячего воздуха (нагрев воды в системе водоснабжения за счет тепла, отведенного от серверов), что существенно повысит их эффективность. ■

 Полную версию статьи читайте на сайте журнала «Мир ПК» и на «Мир ПК-диске».

Компьютер дома

НОВОСТИ ОБУЧАЮЩЕГО
И ИГРОВОГО ПО 74

ОНЛАЙНОВЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ 76

ВСЕ ЛУЧШЕЕ — ДЕТЯМ 78

КНИГА —ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!..... 81

ИГРОТЕКА

NEED FOR SPEED: HOT PURSUIT — НЕКО-
ТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ!..... 82

ПЯТАЯ ЭПОХА «ЦИВИЛИЗАЦИИ» 85

GEARSPOTTER 88

ЛИДЕР-ДИСК 89

СОВЕТУЕМ

СУПЕРСЕКРЕТЫ

ПОПУЛЯРНЫХ ПРОГРАММ. ЧАСТЬ 1..... 90



Танки к бою!

Армейская поговорка гласит, что лучшего противотанкового оружия, чем другой танк, не найти. Каждый раз, когда эти машины встречаются на поле боя, наступает переломный момент войны. Так внесем же свой вклад в разгром противника на просторах онлайн-овых сражений в увлекательной многопользовательской игре «Мир танков», изданной компанией «Новый Диск».

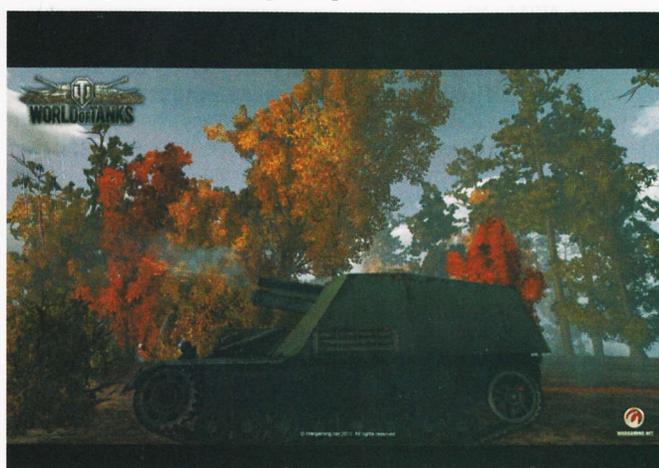
В ней предстоит сражаться на стороне одной из трех ведущих держав

середины прошлого века: СССР, США или Германии. Нас ждет более полутора сотен бронемашин — от известных до прототипов. Требуется изматывать противника на юрких легких танках, совершать неистовые прорывы на универсальных средних, испепелять врагов тяжелыми танками...

Игра (разработка — Wargaming.net) позволяет с ходу вступить в битву: развитие экипажа, получение доступа к новым танкам и открытие бо-

лее совершенных модификаций происходят в рамках динамичных сражений, участвовать в которых можно в любое время.

Продукт издан в двух версиях: стандартной и специальной. Последняя содержит бонус — код, дающий право пользоваться премиум-аккаунтом сроком на одну неделю с момента активации. Кроме того, в комплект издания входит внутриигровая валюта в размере 500 золотых.



Автолегенды СССР

Вы уже победили во всех возможных виртуальных гонках? Вам надоело гонять по встречке на скорости под 300 км/ч на модных спорткарах? Тогда игра «Moscow Racer. Автолегенды СССР» (разработка — IRS Games, издание — «Акелла») — это то, что вам нужно!



Здесь вас ждут реалистичная графика, детально воссоздающая улицы Москвы середины XX в. Шесть трасс пролегают по известным местам города: Кремлевская набережная, Крымский мост, Рублевка, МКАД... Можно выбрать любой из десяти знаменитых советских автомобилей тех лет: «Волгу», «Победу», «Чайку», «Москвич»... А энергичный саундтрек поддержит накал гоночных страстей.



На войне как на войне

Кто не слышал о знаменитом «Апаче» — лучшем вертолете армии США конца XX в.? Благодаря специалистам из московских компаний Gaijin Entertainment и «1С» теперь можно порулить им.

В игре Apache: Air Assault предстоит защищать мирное население от жестоких пиратов на побережье Африки, уничтожать террористов в горах Центральной Азии и вступать в воздушные схватки над джунглями Центральной Америки. В распоряжении игрока будут противотанковые ракеты и ракеты «воздух — земля» с лазерным наведением, которые сотрут с лица земли любую цель. Его ждут 16 многоэтапных операций, включающих воздушные и наземные миссии, 13 особых (сетевых) миссий, которые допустимо выполнить не только в одиночку, но и командой из двух—четырех участников, играющих по Сети. А для обладателей консолей («Апач» доступен владельцам не только ПК, но и игровых приставок Xbox 360 и PlayStation 3) предусмотрена совместная игра по локальной сети для двух участников, один из которых занимает место пилота, а другой — стрелка.

Я бы в грузчики пошел!

Это лишь кажется, что работа грузчика не требует извилин — хватай да таскай. Те, кто хотя бы разок посидели за имитатором «Складская работа», созданным немецкой компанией Astragon, поймут, что и здесь требуется шевелить мозгами.

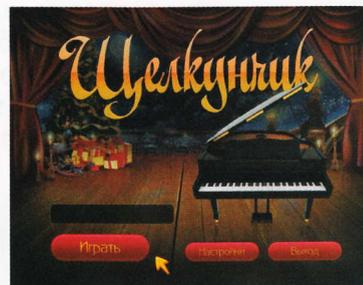
В этой игре доведется управлять складским погрузчиком и вдоволь потренироваться в перевозке и расположении огромных ящиков с хрупким товаром. Работать можно на стоянке и в недрах огромных торговых центров, среди машин и в узких переходах. Главное, нужно вовремя доставить товар, не повредив упаковку. Начальство доверит игроку управлять тремя видами погрузчиков с уникальными техническими особенностями. Приступайте!

Остается добавить, что «адскую работу» издала компания «Новый Диск».



НОВОСТИ ОБУЧАЮЩЕГО И ИГРОВОГО ПО

Раз «Щелкунчик», два «Щелкунчик»...



Когда январский номер уже ушел в печать, у издателей стали появляться «новогодние» диски. Не обошлось и без «Щелкунчика». Куда же без этой рождественской сказки! Сам Большой театр открывает каждый новый год этим балетом Петра Ильича Чайковского. Вот и компания «Новый Диск» решила издать к любимому празднику музыкальную игру «П.И. Чайковский. Щелкунчик».

В ней разворачивается волшебное музыкальное приключение: требуется расколдовать Щелкунчика, разгадав все мелодии. Кстати, это поможет развить музыкальный слух и чувство ритма. Игра будет интересна и родителям: три уровня сложности плюс семейный музыкальный турнир.

Остается сказать спасибо ID Company, которая создала ее.

Компания «1С» также не обошлась без этой новогодней сказки. Совместно с Karkusha Studios она издала игру «Щелкунчик и крысиный король» по мотивам одноименного кинофильма Андрея Кончаловского. Вместе с Мэри и другими героями фильма-сказки игрок совершит путешествие по волшебному миру, где его ждут непростые задания и испытания: он пронесется на мотоцикле по мрачному подземелью, поможет дядюшке Альберту с выбором новогодних подарков, а главное, спасет королевство от армии крыс!

Помимо того, есть четыре увлекательные мини-игры, а в музыкальное сопровождение вошли композиции из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», аудиокнига «Щелкунчик и мышинный король» и сюрприз в финале приключений.

— Константин Литвинов

По материалам анонсов и информации с сайтов компаний.

Онлайновые развлечения

Исследования, проведенные в июле 2010 г. компанией Nielsen, занимающейся изучением потребительского поведения людей, выявили, что современные компьютерные пользователи проводят за онлайн-играми в среднем в 1,2 раза больше времени, чем за чтением электронной почты. — *Валерий Васильев*



Годовой оборот современного мирового рынка онлайн-игр, по данным Nielsen превышает 15 млрд. долл., также подтверждает высокий интерес людей к этому виду развлечений.

Статистика российского рынка онлайн-игр

Что касается России, то, согласно данным исследований компании J'son & Partners Consulting¹, завершенных в сентябре 2010 г., наша страна переживает в последнее время настоящий бум спроса на онлайн-игры. Так, в 2009 г. объем российского рынка подобных игр составил 286,6 млн. долл. при численности игроков примерно 12 млн. Отмечается, что пользовательская аудитория этого рынка выросла за последние

два года почти в 10 раз (до 18 млн. человек в 2010 г.)!

По прогнозу J'son & Partners Consulting, к 2015 г. численность онлайн-игроков в России превысит 48 млн. человек, т. е. игровой опыт в онлайн будет иметь каждый третий россиянин. Примерное удвоение количества онлайн-геймеров за период 2010—2015 гг. точно совпадает с предполагаемым удвоением за это же время количества подключенных к широкополосному доступу (ШПД) в Интернете частных российских домохозяйств (их охват ШПД увеличится с 30% в 2010 г. до 63% в 2015 г.). Годовой оборот онлайн-игр достигнет в России к 2015 г. 1,3 млрд. долл.

В среднем российский онлайн-геймер потратил в 2009 г. на любимые развлечения 24 долл., используя для оплаты SMS-платежи, электронные банковские карты, электронные деньги и платежные терминалы. Все эти каналы платежей освоены, и их поддерживают игровые сайты (в большей или меньшей мере).

ММО, казуальные и социальные онлайн-игры

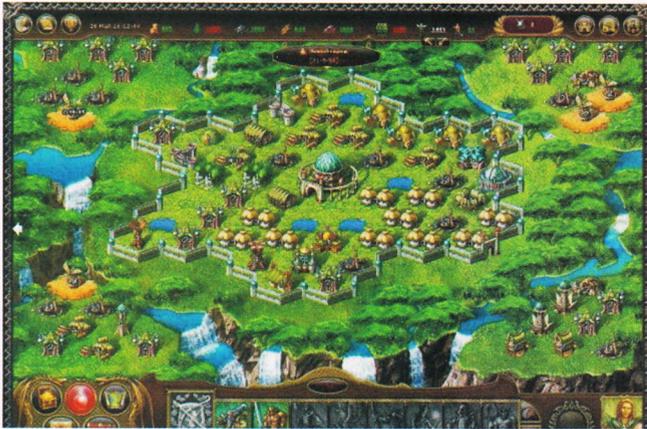
Аналитики из J'son & Partners разделяют онлайн-игры на три основных вида: массовые многопользовательские (Massive Multiplayer Online Game, ММО), игры для социальных сетей (так называемые социальные) и казуальные. О казуальных играх, напоминающих самые первые компьютерные развлечения, к которым в 80-х годах прошлого века пользователи ПК прибегали (в том числе и на работе) на определенное время, чтобы развлечься между делом (а порой и во время дела), журнал «Мир ПК» писал неоднократно (см., например, № 6/09, «Динамичный тренинг»).

Игры для социальных сетей, как явствует из их назначения, массово начали появляться пару лет назад после распространения этих самых сетей и открытия их владельцами кодов интерфейсов для программных приложений. Несмотря на короткий срок существования данного сегмента, на нем уже «играют» не только онлайн-игры по своему происхождению компании вроде Google или Yahoo!, но и монстры компьютерного игрового мира, такие как Disney и Electronic Arts.

По оценкам J'son & Partners, ситуация в онлайн-игре меняется в пользу игр для социальных сетей. Предполагается, что их доля вырастет с 20% в 2010 г. до почти 40% в 2015 г. Такой рост аналитики объясняют стремлением людей удовлетворить в игровой среде потребность оставаться в контакте со своими друзьями, а также доступностью и низкой ценой игр этого рода. Как показывает статистика, основным вариантом монетизации для развлечений такого вида стала условно-бесплатная модель. Игрок может начать играть бесплатно, однако для получения дополнительных игровых возможностей, связанных с прогрессом в игре, придется все же заплатить.

Тем не менее в долевым выражении в России в настоящее время явно доминируют ММО-игры — на них приходится 72% выручки всего рынка онлайн-игр. Система оплаты в них также нацелена на привлечение новых игроков и выкачивание денег из тех, кто увяз в игровом процессе по самую макушку. Назвать ее условно-бесплатной было бы неверно, хотя начать игру зачастую можно и без денежных затрат. Нередко компании-разработчики проводят разовые акции, предлагающие игрокам всевозможные льготные условия. Однако стоит учитывать, что развитие вашего виртуального протагониста происходит во взаимодействии не только с NPC (Non-Player Character, программно управляемыми персонажами), но и с реальными людьми. К тому же ММО-

¹ J'son & Partners Consulting — международная консалтинговая компания, с 1996 г. специализирующаяся на телекоммуникационных, медийных и ИТ-рынках России, Казахстана, стран СНГ, Центральной и Восточной Европы и Центральной Азии.



проекты отличаются огромным числом игровых параметров, помогающих строить стратегию и тактику поведения в виртуальном мире. Поэтому играют в MMO-игры годами, и даже для начального вхождения в них требуются многие часы. MMO-игры из вида развлечений в лучшем случае переходят в категорию увлечения, а, случается, и замещают геймерам реальную жизнь.

Реагируя на привлекательность для людей социальных аспектов, разработчики MMO-игр довольно давно и успешно реализуют их в своих проектах. Так, в MMO Anarchy Online (которой в следующем году будет 10 лет) компании Funcom уже много лет игроки имеют возможность образовывать виртуальные семейные пары, покупать и обустривать жилье, подбирать модную одежду, украшать себя престижными тагуировками и драгоценностями, получая за все это бонусы. Игровой чат Anarchy Online помогает наладить общение по закрытому каналу для небольшой группы геймеров — приятелей, единомышленников, которых больше устраивает не ICQ или Skype, а именно канал, непосредственно погруженный в мир Anarchy. Все это — приятные мелочи, а ведь для социального самовыражения в виртуальном мире есть еще стратегические возможности, такие как создание собственной виртуальной организации, которую можно развивать, вербуя новых членов, конкурируя с другими структурами виртуального мира...

Технологии онлайн-игр

Индустрия компьютерных развлечений не отстает в использовании современных технологических веяний от других инфотелекоммуникационных областей, и в первую очередь это относится именно к онлайн-играм. Облачные вычисления, которые, как полагают эксперты, открывают новый, современный этап развития информационных технологий, довольно давно стали использоваться в этой сфере развлечений. Во всяком слу-

чае, все три варианта предоставления услуг на базе облачных вычислений — Software as a Service (SaaS), Platform as a Service (PaaS) и Infrastructure as a Service (IaaS) — с той или иной мерой полноты уже применяются в области онлайн-игр.

По схеме SaaS (программное обеспечение как сервис) геймеры получают доступ к браузерным играм вроде популярной «Ботвы», разработанной компанией Destiny Development. В этом варианте предоставления сервиса на пользовательском компьютере никакое ПО, кроме веб-браузера, не устанавливается. Доступ к MMO-играм (таким, как упомянутая Anarchy Online) реализуется по схеме PaaS (платформа как сервис), в которой геймер взаимодействует с технологической платформой, реализующей игру, через программного клиента, устанавливаемого на его компьютере. А по схеме IaaS можно переписывать из баз данных гейм-провайдера и устанавливать на свои ПК казуальные игры (например, разработанные компанией Alawar Entertainment).

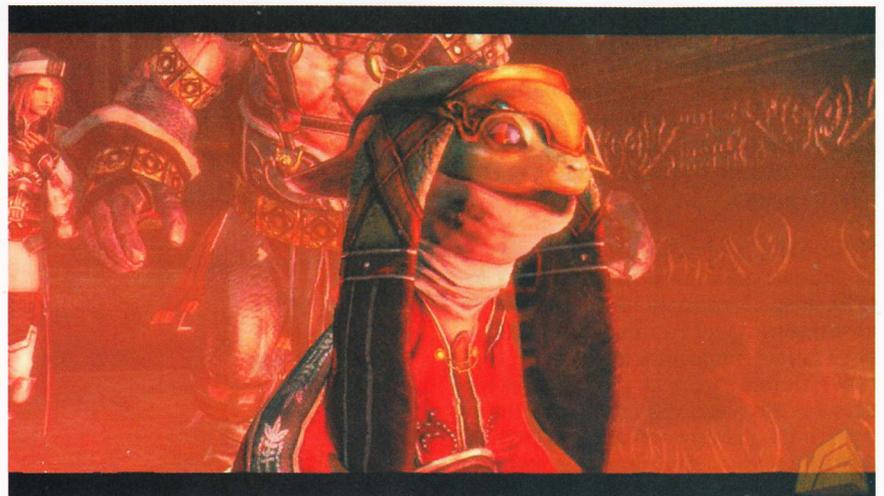
Онлайн-игры и информационная безопасность

Люди тратят на компьютерные игры свое время и деньги. К великому сожалению, следует признать, что онлайн-игры превращаются из развле-

чения в род занятий (исключение составляют, пожалуй, только казуальные варианты). Это привлекает киберпреступников, которые крадут учетные записи и игровые артефакты игроков, а затем продают их другим пользователям. Надо признать, что спрос на подобные криминальные предложения есть. Всегда будет соблазн купить аватара высокого уровня, вместо того чтобы тратить многие сутки на прокачку своего персонажа.

Поэтому провайдеры крупных онлайн-проектов уделяют защите своих игровых серверов самое серьезное внимание, используя для этого технологии и продукты, разработанные ведущими компаниями мира. Тем не менее информацию пользователей продолжают красть. Игроки должны принимать меры по обеспечению информационной безопасности и на своей стороне как во время игрового процесса, так и (особенно!) при посещении игровых форумов.

Компания Avast Software ежемесячно обновляет список наиболее опасных из-за заражений игровых сайтов. Вот список первой пятерки на октябрь 2010 г., подтвержденный лабораторией Avast! Virus Lab: Gamefactoryinteractive.com, Games-digest.com, Mariogamesplay.com, anywhere-games.com, galacticflashgames.com. То, что среди них нет ни одного из домена .RU, не должно успокаивать





посещают во время работы игровые сайты. Так, 7% сотрудников, имеющих доступ к системе Facebook, тратят в среднем по 68 мин в день на игру FarmVille, 5% — по 52 мин на Mafia Wars, 4% — по 36 мин на Café World. Вроде бы времени от выполнения прямых обязанностей отнимается немного, но далеко не все фирмы разрешают своим сотрудникам посещать на службе социальные сети. И дело тут не только в трудовой дисциплине — корпоративные информационные системы могут не иметь надлежащей защиты при подключении к Интернету, особенно к сервисам социальных сетей. И даже если таковая имеется и у киберпреступников не получится напрямую внедрить вирус внутрь корпоративной сети, то с помощью приемов социальной инженерии они сумеют превратить незадачливого сотрудника в пособника похищения информации компании. Вам этого хочется?

российских геймеров: Интернет — среда открытая.

Не следует выключать антивирусную защиту на время игрового сеанса. Чтобы она не мешала игре, установите антивирус, у которого есть так называемый игровой режим, который не отвлекает игрока и вместе с этим не прекращает защищать компьютер.

Информационная безопасность, кроме технической культуры, опирается еще и на культуру этическую, в том числе и на корпоративную этику. Как показывают результаты международных исследований корпорации Cisco, некоторые из сотрудников предприятий и организаций пренебрегают установленными правилами и

P. S.

Жанровый спектр и количество предложений в мире онлайн-игр огромно, а индивидуальные предпочтения у каждого из нас различны. Поэтому все упомянутые в этой статье названия игр и компаний-разработчиков связаны с личным опытом автора — не более. ■

Все лучшее — детям

В статье описываются несколько обучающих программ для самых маленьких пользователей ПК.

— *Константин Литвинов*

Вынесенный в заголовок лозунг советских времен сейчас способен в лучшем случае вызвать ироническую улыбку. Слишком часто мы слышим об изъятии из продажи очередной партии «ядовитых» игрушек или вредной для здоровья детской одежды. А как обстоят дела с компьютерными программами?

Данный материал не претендует на исчерпывающий анализ хотя бы уже потому, что речь пойдет о продукции лишь одного издателя — компании «Новый Диск». Но с его помощью можно составить определенную картину.

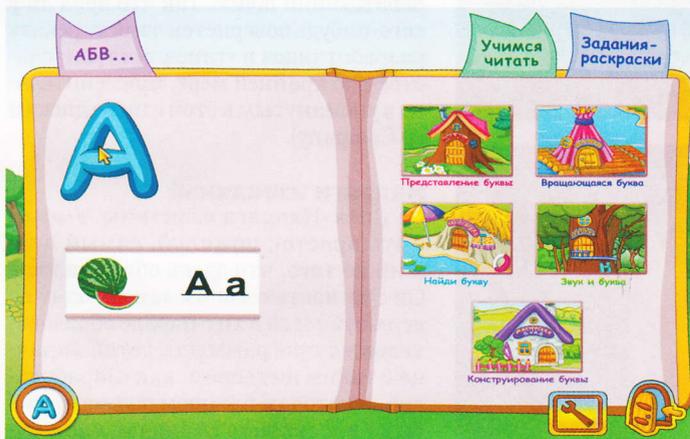
Начнем с алфавита

Рассмотрим диск «Алфавит для детей», разработанный ID Compaу. Эта компания известна своими образовательными программами, а ее торговая марка стала почти «знаком качества». Но, увы, только почти, потому что и на старуху бывает проруха. А данный диск, к сожалению, как раз и подтверждает это.

Как сообщается в анонсе к продукту, «интерактивная говорящая азбука поможет вашему малышу выучить ал-

фавит... Маленький ученик сможет выбрать один из трех алфавитов: «Самый первый», «Веселый» или «Живой» — это





прекрасно стимулирует его познавательную активность. Играйте с буквами, изучайте алфавит, развивайте память и внимание, расширьте кругозор!» В целом это правда, интерактивная говорящая азбука поможет выучить буквы. А три алфавита позволяют развить познавательную активность и расширить кругозор. Жаль только, что скучно как-то все получается.

Я, конечно, не отношусь к тем, кому адресована программа (дети от трех лет), и потому мне сложно судить, что в ней обнаружат малыши. Но все же кажется, что ребята, увидев в главном меню «Живой» алфавит, будут ждать какой-нибудь анимации. Причем желательнее, чтобы она была со звуковыми эффектами. Увы, здесь их встретят просто животные: антилопа, белка, воробей...

Что же касается двух других алфавитов, то они различаются характером рисунков и, естественно, словами. Так, в «Самом первом» на букву «Т» значит «тигр», а в «Веселом» — «телефон». (Для справки: в «Живом» — «тапир».)

Безусловно, такой материал расширяет кругозор и обогащает словарный запас. Однако скучно это все, скучно.

Чудеса, да и только!

Каким бы ни был «Алфавит для детей», с основными задачами он справляется: знакомит с буквами и словами, а также помогает научиться правильно выговаривать их. Жаль только, что он ничем не похож на «тренажеры произношения», которые встречаются в программах, обучающих иностранному языку.



А когда кругозор расширен и словарный запас пополнен, стоит перейти к чтению. Благо под рукой есть диск «Учимся читать. Страна Буквария» (авторы З.А. и Д.В. Зарецкие). Он предназначен для обучения чтению детей от трех лет. В нем три раздела: «АБВ...», знакомый с буквами алфавита; «Учимся читать», обучающий составлять слоги и слова, и «Задания-раскраски». Кстати, в последнем придется отвлечься от ПК. В отличие от многочисленных компьютерных раскрасок, в которых нужный цвет занимает свое место по щелчку мыши, данные рисунки придется раскрашивать вручную, предварительно их распечатав.

Работа со вторым разделом вообще немислима без участия родителей. Подробности можно выяснить в пункте «Помощь» или в «Пособии для родителей», прилагаемом к диску. Да и знакомиться с буквами ребенку лучше не в одиночку, хотя с материалом этого раздела он сумеет справиться и без помощи взрослых. На каждую из букв здесь по пять упражнений: «Представление буквы», «Вращающаяся буква», «Найди букву», «Звук и буква», «Конструирование буквы», содержащих по несколько заданий. Причем в данном случае заниматься всей семьей будет не только веселее, но и продуктивнее. Подробные рекомендации родители найдут в уже упомянутом пособии. Кстати, в нем, наряду с рекомендациями по обучению чтению, есть немало полезных советов, которые помогут познакомить ребенка с основами компьютерной грамотности.

Алфавит для детей

Системные требования: Pentium III-500, 64-Мбайт ОЗУ (512 Мбайт для Windows Vista/7), видеосистема, поддерживающая разрешение 1024×768 точек при отображении 65536 цветов, 8X-дисковод CD-ROM, звуковая плата, мышь. Программа работает в среде Windows 2000/XP/Vista/7.

Разработка: ID Company

Издание: «Новый Диск»

Учимся читать. Страна Буквария

Системные требования: Pentium III-800, 256-Мбайт ОЗУ, видеоадаптер с памятью 16 Мбайт (RivaTNT2), 8X-дисковод CD-ROM, звуковая плата, мышь. Программа работает в среде Windows 2000/XP/Vista/7.

Разработка и издание: «Новый Диск»

Большая энциклопедия развивающих игр

Системные требования: Pentium III-500 (800 МГц для Windows Vista/7), 512-Мбайт ОЗУ, видеосистема, поддерживающая разрешение 1024×768 точек при отображении 65 536 цветов, 8X-дисковод CD-ROM, звуковая плата, мышь. Программа работает в среде Windows 2000/XP/Vista/7.

Разработка: ID Company

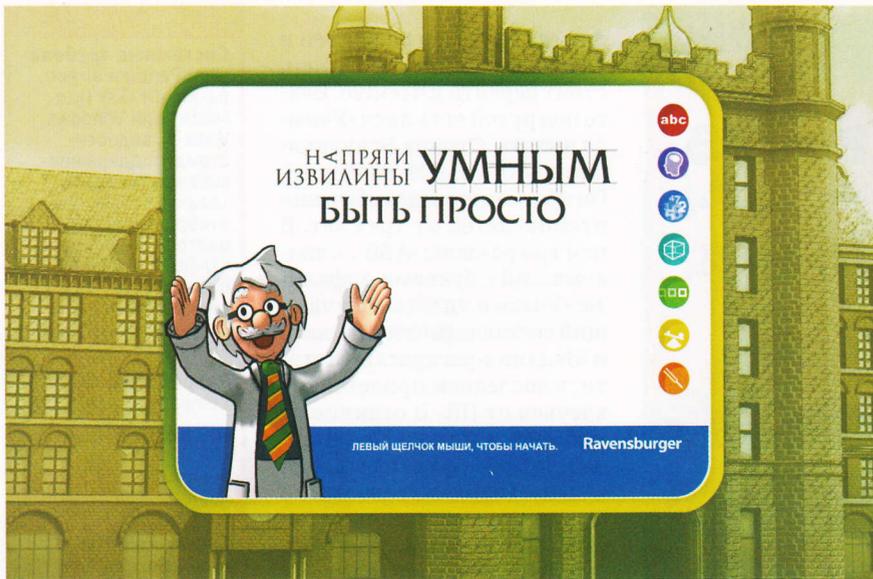
Издание: «Новый Диск»

Напряги извилины. Умным быть просто

Системные требования: Pentium 4—1500 или аналогичный Athlon XP, 256-Мбайт ОЗУ (512 Мбайт для Windows Vista), 3D-видеоадаптер с памятью 64 Мбайт, совместимый с DirectX 9.0c (Nvidia GeForce3 T1200 или ATI Radeon 8500), 8X-дисковод CD-ROM, звуковая плата, мышь. Программа работает в среде Windows XP/Vista.

Разработка: Exozet Games

Издание: «Новый Диск»



сти, использовать буквенные упражнения для обучения счету и т. д.

В заключение следует отметить одну странную особенность поведения программы. При каждом сеансе работы с ней запускается «Проверка диска». В результате в каждой из многочисленных попыток осуществить эту процедуру появлялось сообщение: «Диск не идентифицирован. Вставьте лицензионный диск в привод и повторите проверку диска». В конце концов пришлось обратиться в техподдержку. Довольно оперативно был прислан ключ, введение которого должно было снять проблемы. Но... как только он был получен, программа запустилась сама собой! Будто бы и не было никаких проблем. И как тут не стать мистиком?!

Поиграем?

Но не чтением единым живет ребенок, и потому ID Company разработала «Большую энциклопедию развивающих игр». Она подойдет как двух-

летним (!) пользователям, так и ребятам постарше. Материал разбит на три раздела: «Внимание», «Память» и «Логика». В каждом из них упражнения распределены по возрастам. Например, для двухлетних такие: «Что перепутал художник?», «Чей шарик?», «Построй домик!». А семилетним предложены другие: «Сосчитай и запомни!», «Кто где поместится?», «Сколько было шишек?» ...

Словом, данная энциклопедия будет служить не один год. К ее достоинствам стоит отнести и то, что при работе с нею, как и с предыдущей программой, не требуется постоянно сидеть за компьютером. При выполнении отдельных заданий приходится и вовсе отвлечься от него: «Перерисуй бабочку в тетрадь в клетку», «Построй из кубиков такой же домик, как на картинке»... А чтобы справиться с некоторыми другими, понадобится помощь родителей: распечатать рисунок для раскраски, прочитать загадку...

Еще одно достоинство продукта — простой и понятный интерфейс. Сейчас уже и не вспомнить, как выглядели первые диски компании, а вот все последние (в том числе и «Алфавит») построены по принципу книги: сначала идет «обложка» («Главное меню»), потом «Содержание» и собственно материалы. Можно листать «страницы» и делать закладки. Правда, в отличие от обычного издания, здесь выполнять все это гораздо удобнее: можно одним щелчком из «Содержания» или закладок перейти на нужную страницу. К тому же предусмотрена возможность распечатывать и прослушивать (как в «Алфавите»), а также есть довольно сносно работающий поиск. Так что вряд ли у кого-нибудь повернется язык упрекать разработчиков в «типовом строительстве» (по крайней мере, применительно к упомянутым в этой статье дискам ID Company).

Напряги извилины!

Диск «Напряги извилины. Умным быть просто», пожалуй, самый лучший из того, что здесь обсуждалось. Он с легкостью мог бы занять одну из верхних строк в хит-параде образовательных программ для детей наравне с таким шедевром, как «Заработало!», о котором в нашем журнале уже было рассказано несколько лет назад (см. «Мир ПК», № 2/05, «Для детей и взрослых»).

Как и тогда, уже после пяти минут просмотра диска детей у компьютера не оставалось — одни родители. И это вполне объяснимо. Семь различных дисциплин: «Память», «Математика», «Мышление» и т. п. Два режима работы: тренировка и экзамен. Множество захватывающих развивающих мини-игр, которые даже на низшем уровне сложности заставляют порой потеть. А еще эта «схидна», профессор Шлаубергер, со своими комментариями: «Я надеюсь, в следующий раз вы прислушаетесь к моему совету и будете больше тренироваться», «Так вы никогда не сдадите экзамен!» Хорошо, что хоть дети не слышат! Не зачем им знать, что папе медведь на ухо наступил. (Среди множества заданий есть и упражнения для развития музыкального слуха.)

Иной раз начинаешь задумываться: а не погорячился ли разработчик — немецкая студия Exozet Games, адресовав свой тренажер логического мышления детям от трех лет? Впрочем, зачем гадать, лучше испытать его в деле. Правда, стоит обратить внимание на важное предупреждение издателя: «Не гарантируется корректная работа игры на ноутбуках, а также на ПК, имеющих встроенные видеoadаптеры». Впрочем, для написания данного материала тренажер испытывался именно на ноутбуке. ■

Книга — лучший подарок!

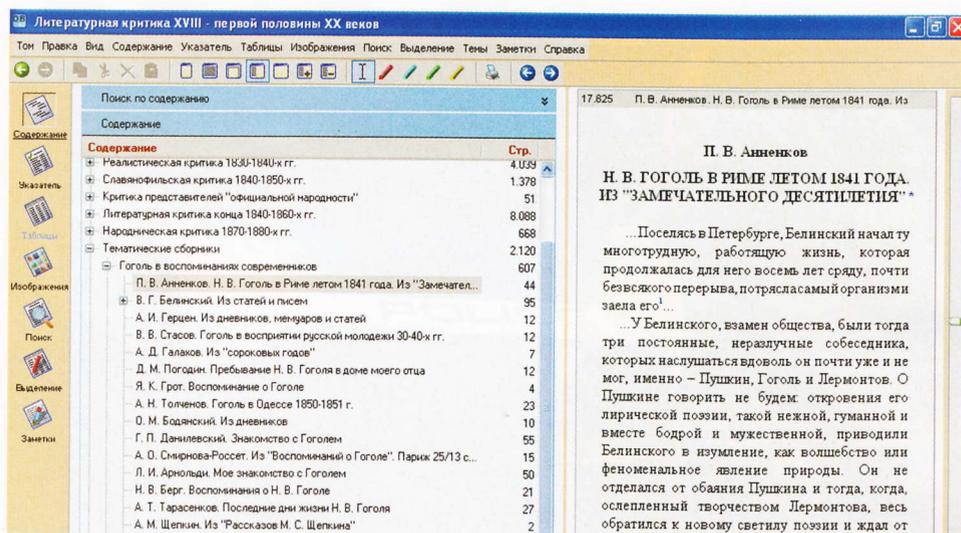
Представленные в обзоре диски могут послужить отличным подарком любителям русской словесности. — **Константин Литвинов**

Издательство «Директмедиа Паблишинг» уже не первый год работает на ниве просвещения, радуя любителей литературы, истории, философии... Да и как не порадоваться, глядя, скажем, на диск «Литературная критика XVIII — первой половины XX в.»? Здесь под одной обложкой собраны труды таких корифеев, как М. Ломоносов и А. Сумароков, Н. Карамзин и А. Радищев, В. Белинский и Д. Писарев. Представлены самые разные течения: от классицистической критики первой половины XVIII в. до марксистской и символистской. Большую рубрику составили труды философов Серебряного века — Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Л. Шестова и др. Стоит отметить, что в коллекцию широко включены рецензии, выступления и очерки не только критиков и журналистов, но и самих писателей и поэтов.

На диске представлены такие масштабные исследования, как «Освобождение Толстого» и «О Чехове» И. Бунина, «Гоголь в жизни» В. Вересаева, «Жизнь Тургенева» и «Жуковский» Б. Зайцева, «Живые лица» и «Дмитрий Мережковский» З. Гиппиус, тематические сборники, посвященные отдельным авторам: «Н. В. Гоголь в русской критике», «И. А. Гончаров в воспоминаниях современников».

Словом, лучшего подарка для любителей русской словесности не придумать. Разве только шеститомник «Библиотека русской классики». Строго говоря, новинкой его назвать нельзя. Составляющие его «Русская поэзия XVII—XX веков» и пять выпусков из серии «Библиотека русской классики» в разное время уже выходили на отдельных дисках. Но было это давно («Русская поэзия» была выпущена в 2004 г.), так что «переиздание» можно лишь приветствовать.

Перечисление всего, что вошло в продукт, заняло бы массу



времени, ведь только в «Русской поэзии» представлены сочинения ста поэтов с их биографиями и портретами. В издание включены полные собрания поэтических произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Блока, Вяч. Иванова, М. Цветаевой. На дисках серии «Библиотека русской классики» имеются полные собрания сочинений И. Тургенева, Ф. Тютчева, А. Фета, Л. Андреева, М. Кузмина, А. Ахматовой и Н. Гумилева. И это далеко не полный перечень.

Прикиньте, сколько места на книжных полках заняли бы бумажные аналоги. (Не говоря уже о том, в какую сумму обошлось бы вам подобное удовольствие.) А здесь — шесть CD в коробке форматом с обычной книгу. И коль скоро речь зашла о «презренном металле»... Господа, если вы сейчас принимаете пищу, прожуйте и проглотите, чтобы не поперхнуться. Проглотили? Так вот, все это собрание обойдется в 1050 руб.! Экологи могут попутно подсчитать, сколько деревьев останется жить благодаря компьютерным технологиям. Однако ИТ-технологии не только позволяют сберечь лес, но и предоставляют дополнительные возможности, которых в бумажных изданиях попросту нет.

Естественно, можно одним щелчком мыши перейти из «Содержания» на требуемый текст, воспользоваться хорошо работающим «Поиском», изменить размер шрифта. Это все уже стало стандартом. Из не совсем привычных функций стоит выделить цитирование. В отличие от стандартного «копиастинга», здесь вставляемый текст автоматически снабжается ссылкой на источник и страницу. Пожалуй, стоит отметить и возможность маркирования фрагментов текста. Помимо обычного «текстового» маркера, программа содержит четыре цветных. Причем при желании легко сгруппировать сделанные выделения по цвету, что бывает весьма удобно при дальнейшей работе.

Словом, если кто-то из ваших друзей любит литературу, подарите им к ближайшему празднику какой-нибудь из двух представленных продуктов. Они вам большое спасибо скажут и, глядишь, также презентуют что-нибудь интересное, например устройство для чтения электронных книг.

Впрочем, кое-кого до сих пор умиляет шуршание книжных страниц. Но и в этом случае вы знаете, как действовать: «книга — лучший подарок».

Литературная критика XVIII — первой половины XX в.

Библиотека русской классики. Сборник (6 CD)

Системные требования: Pentium-486, видеосистема, поддерживающая разрешение 800x600 точек при отображении 65 536 цветов, 16-Мбайт ОЗУ, 4X-дискковод CD-ROM, мышь. Программа работает в среде Windows 98/Me/NT/2000/XP.

Разработка: «Директмедиа Паблишинг»

Издание: «Новый Диск»

Need for Speed: Hot Pursuit — некоторые любят погорячее!

Игра Need for Speed: Hot Pursuit имеет интересный геймплей, «настоящие» лицензированные автомобили и достойную графику. Однако сразу после ее установки не забудьте поставить «заплатку». — Павел Грашин



Paradise. Да и по правде сказать, кому он нужен, сюжет-то?! Вы больше драйва дадите, больше простора для виртуальных Шумахеров и, главное, автопарк попредставительнее! Кстати, последнее требование объясняет, почему аркадным автогонкам противопоставлены эксперименты с окружающей обстановкой. Да, публика банально требует «ламборджини», «порше», «бентли» и т. п., никакие футуристические кары ее не устроят, за исключением чего-то недавно показанного в салонах или находящегося в разработке. Здесь как раз тот случай, когда о вкусах не спорят, а всецело им потакают, правда настолько, насколько позволяет наличие лицензии от автопроизводителя или заменяющая ее фантазия.

Резюме таково: потенциальные разработчики аркадных гонок крайне ограничены в выразительных средствах. И задача многократно усложняется в том случае, когда дело касается продолжения легендарной серии с 16-летней (!) историей, насчитывающей почти 20 игр. Да-да, вы правильно догадались: речь пойдет об очередной Need for Speed — NfS: Hot Pursuit. А разработала ее — трепещите! — та самая студия Criterion Games, что подарила миру великолепный Burnout: Paradise. Конечно же, нет предела совершенству, и потому давайте обсудим, что же получилось у англичан в этот раз...

Лучше меньше, да лучше!

Итак, прошлогодние заигрывания с кольцевым автоспортом оставлены для Shift 2. «Загородные хайвеи + безбашенные гонки» — вот формула новой NfS. А чтобы игрокам было веселее разбираться друг с другом, в игру впервые со времен незабвенной Most Wanted возвращается по-

Скажите, часто ли у вас возникает ощущение deja vu, когда играете в компьютерные игры? Вот так, чтобы нет-нет да и воскликнуть мысленно: «Где-то я это уже видел!». Нет? Тогда вы счастливый человек, наверное только-только приобщившийся к миру интерактивных развлечений. А я как вспомню недавнюю Singularity, нашпигованную «цельнотянутыми» заимствованиями из игр-конкурентов, так до сих пор в дрожь бросаю...

И уж тем более неизбежны «цитаты» из аналогов и повторение пройденного, когда речь заходит об аркадных автогонках. Кстати, если хорошенько подумать, то станет ясно, что с «гонялками» разработчикам приходится гораздо труднее, чем со «стрелялками». Почему? Да потому, что «шутер» можно сделать и про Первую мировую войну, и про Двадцать первую — с «плазмаганями», «джегтаками», «Гигантскими Человекоподобными Роботами»™ и т. д., и т. п. И при этом удастся за счет необычного увлекательного сеттинга (игрового пространства) скрыть вторичность геймплея. А если еще и сценарист попадет-

ся толковый, способный придумать что-нибудь выжимающее слезу по типу Halo: Reach, то успех обеспечен.

А теперь применим такую нехитрую формулу успеха, как «сеттинг + история», к аркадным гонкам — и, увы, здесь все плохо. Какой же вменяемый сюжет можно пришить к обычным «покатушкам», чтобы получилось интересно, не избито и, главное, не отвлекло от собственно самой езды?! Сразу предупреждаю: если вы уверены, что точно знаете ответ на этот вопрос, то не тратьте время на чтение этой статьи. Немедленно хватайте ручку, ноутбук или что там еще есть у вас под рукой и скорее пишите сценарий, а потом по списку рассылайте в студии с опытом разработки компьютерных «гонялок». Ведь известно, что поставленная проблема не разрешена до сих пор, и, полагаю, с ней не справятся и в обозримом будущем. Потому и приходится игрокам довольствоваться невразумительными историями про стритрейсеров или копов под прикрытием внедренных в банду автогонщиков или обходиться вовсе без сюжета, как во все нами любимом Burnout:

Need for Speed: Hot Pursuit

Системные требования: Intel Core 2 Duo-1800 или AMD Athlon X2 64—2400, 1,5-Гбайт ОЗУ (2-Гбайт для Windows Vista/7), видеоплата, совместимая с DirectX 9.0c, 256Мбайт памяти и поддерживающая Shader Model 3.0, совместимая с DirectX 9.0c звуковая плата, 6,5 Гбайт свободного дискового пространства, мышь. Необходимо интернет-соединение. Программа работает в среде Windows XP SP 3/Vista/7.

Разработка: Criterion Games

Издание: Electronic Arts

лиция на мощных навороченных тачках. И не просто возвращается, а становится полноправным участником действия: за стража порядка можно пройти такую же полноценную кампанию, как и за дорожного лихача. Так что тех, кого всегда раздражали уличные гонщики, милости просим: надевайте синюю форму и наводите порядок железной рукой, а вернее, железным бампером! Здесь давние поклонники серии попеняют, что все это они уже видели в Hot Pursuit I/II. Но, во-первых, было это по меркам компьютерных игр в другую эпоху — в далеком 2002 г. Во-вторых, как уже отмечалось, трудно придумать что-то новое, когда серия выпускается столько лет. Почему Creative Assembly не стесняясь анонсирует Shogun 2: Total War с теми же самыми самураями, катанами и т. п., что были и в первом «Сегуне», а Electronic Arts не имеет права выпустить ремейк старого доброго Hot Pursuit? Вопрос риторический.

Сами по себе кампании как за копа, так и за водителя на удивление хороши, особенно если втянуться в них. В Criterion справедливо рассудили, что у любителей и ценителей катания с ветерком желание погоняться возникает без дополнительной мотивации — и сюжет окончательно сделал нам ручкой. Теперь обе «сюжетные линии», если их можно так назвать, просто и безыскусно разделены на 20 ступеней — от зеленого новичка до матере-

го аса. А весь «сценарий» стал историей восхождения по этой игровой лестнице на вершину таблицы о рангах. Не знаю, как вам, а мне такой подход ой как по душе: зачем нужны какие-то выморочные фантазии сценаристов, если хочется просто поскорее надавить на газ?! Эх, была бы моя воля, я бы из новой Hot Pursuit повыкидывал даже те ролики, что в ней еще остались. Мешают они поскорее предаться безудержному road-action, сбивают весь драйв. Но представить себе современную игру без пред- и межмиссионных «клипов» просто невозможно, и поэтому нам остается лишь смириться и воспринимать вынужденные перерывы между заездами как неизбежное зло. Итак, первый шаг к чистым гонкам сделан — сюжет был вырезан из игры за ненадобностью. Теперь будем ожидать следующих шагов в продолжении серии.

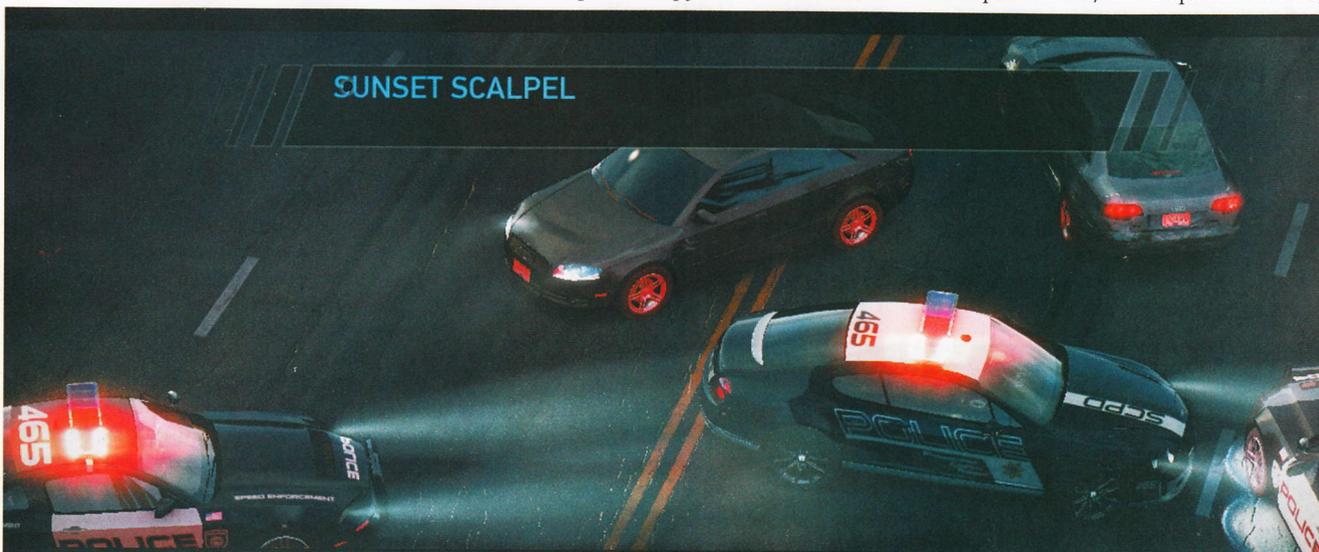
В староанглийском стиле

Достаточно искушенным людям бросить один взгляд на экран с аварией, чтобы сразу признать игру компании Criterion Games. При просмотре ее «изнутри» ощущение сходства с Burnout: Paradise только усиливается. Hot Pursuit очень напоминает предыдущее творение англичан, только она более упорядоченная и структурированная. Вспомним, к примеру, знаменитую «Охоту», когда надо было за отведенное время сокрушить как можно

больше автомобилей соперников. Все это было замечательно, правда, одно несколько смущало: с чего бы владельцы тачек, стоящих десятки тысяч долларов, решили состязаться в максимально эффектном убийении своих недешевых «железных коней»?!

И вот вам, пожалуйста, в новой NfS режим сам по себе остался, но, помещенный в полицейскую кампанию, он уже не вызывает никаких вопросов. Действительно, почему бы полиции не таранить машину нарушителя для задержания? Другие типы заездов также были «правильно» распределены между служителями закона и рейсерами, и потому ничего, по сути, не изменилось, драйв все тот же, но смысла и логики прибавилось. Это проявляется даже в мелочах: к примеру, у водителя гонка на время называется «Тест-драйвом», а у полицейского — «Срочным вызовом». В общем, молодцы парни из Criterion, хорошо распорядились идеологическим багажом Burnout, мастерски подкрутили гайки и поработали над мелочами. Так держать!

Поскольку игре с претензией на класс «А», тем более что она носит имя Need for Speed, не к лицу обходиться совсем без нововведений, в Hot Pursuit появилась — не побоюсь этого слова — революционная для серии система модернизаций и приобретения новых авто. Плачьте горючими слезами, любители бамперов «+5 км/ч в скорости» и тому



подобного баракла: усовершенствованный теперь всего четыре (!), выдаются они автоматически по мере прохождения кампании и никак не влияют на внешний вид автомобиля. Как было упомянуто выше, ничто не должно отвлекать игрока от самого процесса вождения, в том числе и медитативная возня с обвесами и винилами... То же самое и с автопарком: новые машины открываются по мере роста в рейтинге и сразу же попадают в «личный гараж», откуда их потом можно в любой момент востребовать для следующей гонки. Опять-таки просто, незатейливо, и не досаждают лишняя возня с «магазином».

«Ну ладно, — спросите вы меня, — режимы режимами, модернизации модернизациями, а как в игре с самим процессом управления автомобилем, интересно ли гоняться?». Вот здесь уже впрямую расстраиваются фанаты прошлогодней Shift или знаменитой Porsche Unleashed и радоваться поклонникам «классических» Need for Speed. Новая Hot Pursuit — это конечно же чистой воды аркада в лучших традициях серии. Реализма здесь ровно столько, чтобы машина плюс-минус правильно вставала в занос с ручника или игрок не перепутал бы маневры поведения 300-сильного Lancer и 1200-сильного (!) Bugatti Veyron, но не более того. Так что тем, кто хочет высокого, стоит играть в недавно вышедшую F1 2010 или ждать Shift 2: там снова обещают реализм и кольцевые трассы. Всем же остальным извилистые и не очень дорожки Seacrest County, несомненно, доставят немало удовольствия от местных «покатушек», потому что гоняются тут азартно и со вкусом! Я уж не буду напоминать про полицейскую кампанию. Возможность сесть за руль Bugatti с мигалкой дорожного стоит, такое вообще реализуется только в игре, да и то лишь в той, что носит гордое имя Need for Speed.

Социальная сеть

На мультиплеере Hot Pursuit можно было бы особо не заострять внимание — в конце концов, ну чего мы не видели в онлайнных гонках? — если бы Criterion Games не прилепила к игре что-то похожее на социальную сеть «для внутреннего употребления» под названием Autolog. Так же как и в блогах, можно добавлять в свой аккаунт друзей, чтобы потом устраивать закрытые состязания «только для своих», мериться лучшим временем прохождения трасс и т. д. и т. п. Увы, но до полноценной онлайнной службы «младенцу» примерно так же, как «Калине» до «ламборджини»: текстового или голосового чатов нет, таблица рекордов, поставленных в сетевых заездах, отсутствует, записями заездов меняться нельзя... В общем, идея хорошая и прогрессивная, а вот реализация пока хромает, видимо, сказывается недостаток опыта у Criterion в разработке масштабных онлайнных проектов. Будем ждать «продолжения банкета», возможно, в следующей NFS, созданной теми же разработчиками, появится Autolog v. 2.0, которая по удобству и функциональности не уступит какому-нибудь Battle.net или Xbox Live.

Цена ошибки

Проблемы с сетевой частью игры еще объяснимы, но вот какая муха укусила отвечавших за техническое воплощение Hot Pursuit, понять решительно невозможно. Игра — сюрприз! — не поддерживает полноэкранное сглаживание (FSAA), да и вообще «обилие» доступных настроек графики «порадует» даже самых продвинутых любителей красивой картинки. Шутки шутками, а сводить все к выбору разрешения, некоего абстрактного «качества текстур» и установке «высоких» или «низких» теней — это просто настоящее издевательство по от-

ношению к владельцам ПК. Ах да, еще разрешено включать или выключать «блюр» (размытие).

Но урезанные графические настройки — это еще полбеды. Настоящая потеря ждет тех, кто по неведению не установит «заплатку» сразу после установки игры. Во-первых, лишь после первого обновления включаются погодные графические эффекты, т. е. осадки, солнечные блики и т. п. Причем возникают они так, что сразу вспоминается поговорка «из огня да в полымя»: красиво, но почему все так заметно притормаживает?! Создается впечатление, будто сначала не успели сделать задуманное к выходу игры, а потом в спешке добавляли недостающее дополнение... В данном случае Criterion сама себе выстрелила по ногам. Впечатление от игры испорчено, и это при том, что в принципе картинка в Hot Pursuit весьма хорошая! А во-вторых, без «заплатки» не обойтись потому, что игра в состоянии «из коробки» вылетает на процессорах с более чем двумя ядрами!!! Как могли тестировщики пропустить такое, не спрашивайте, ответ на этот вопрос я даже придумать не смогу. Или все это было сделано с умыслом, чтобы отсеять от игры владельцев пиратских копий?! Вопросы, вопросы без ответов... В любом случае кто предупрежден — тот вооружен, так что, по крайней мере, прочитавшие эту статью будут в курсе проблемы.

Продолжение легенды

Тихо и незаметно, но пришло время подводить итоги, оценивать рассматриваемую игру, так сказать, по гамбургскому счету. На «плюсовой» чаше весов — ладно скроенный, захватывающий геймплей, в котором почти ничто не отвлекает игрока от наслаждения самим процессом гонок, «настоящие» лицензированные автомобили и достойная графика. А на «минусовой» теснятся упомянутые выше технические недоработки игры, ну и, разумеется, тот факт, что все это мы по большому счету уже видели у конкурентов и в предыдущих NFS. Решать же, как обычно, вам... но я бы не советовал пропускать новую Hot Pursuit ни фанатам виртуальных автогонок, ни тем, кто просто любит поиграть во что-нибудь вечером минут пятнадцать для разгрузки мозгов. Собственно, именно способностью доставлять подлинное удовольствие самой широкой аудитории всегда славились лучшие игры под маркой Need for Speed, и «новичок», как мне кажется, вполне достойно вписался в эту традицию. Что же, ждем продолжения, в котором все недостатки будут исправлены, а все хорошее — развито и углублено. А пока — всем Hot Pursuit, увидимся на дорогах округа Seacrest! ■



Пятая эпоха «Цивилизации»

Игра «Цивилизация V» радикально отличается от своих предшественниц. К сожалению, в процессе обновления были утеряны некоторые интересные особенности предыдущих продуктов. — **Андрей Ездаков**



Не будет преувеличением сказать, что для поклонников истинных стратегий (то есть неторопливых и сложных походных игр с огромным количеством вариантов развития) прошедший год стал годом ожидания Игры. Именно так, с большой буквы. Все с нетерпением готовились к выходу пятой части знаменитой «Цивилизации». Наконец она появилась. Компания Firaxis Games выпустила новый продукт осенью, и почти сразу же локализованная версия «Цивилизации V» стала доступна для отечественных пользователей благодаря стараниям фирмы «1С-СофтКлуб».

Конечно, разработчикам было не просто. Предыдущие части игры задали такую высокую планку качества, что для ее преодоления, для создания чего-то еще более впечатляющего следовало изрядно постараться. Более того, все четыре серии были чрезвычайно последовательны. Большинство нововведений приносило дополнительные игровые возможности, никоим образом не отменяя и не

ограничивая имевшиеся ранее. К исключениям стоит отнести исчезновение в третьей части торговых караванов и возможности преобразования местности (терраформинга).

Пятая же серия «Цивилизации» сделана совсем иначе. В ней авторы произвели массу радикальных изменений. Хорошо это или плохо, в конечном счете решать пользователям.

Интерфейсы

Разительно изменились практически все игровые интерфейсы, начиная с самого «игрового поля». Если четыре предыдущие части базировались на квадратах, то «Цивилизация V» построена на гексагональных полях — гексах (равносторонних шестиугольниках). Поэтому уже на основном экране все выглядит слегка непривычно.

Конечно, разработчики заметно улучшили графику. Детали ландшафта, боевые и рабочие отряды, отдельные постройки выглядят красиво и натурально.

Городской интерфейс функционально изменился не слишком сильно. Здесь по-прежнему можно указать используемые населением зоны (но не квадраты, а гексы), установить очередность производства, изучить существующие и доступные постройки. Тут же разрешается перевести горожан с работы «в поле», т. е. на карте, в какую-то специальность, например в науку. Последнее реализовано нагляднее, чем в четвертой части, — работник не добавляется в соответствующую ячейку, а размещается в надлежащем здании, в частности ученый попадает в университет.

Заметно изменился процесс накопления очков для «рождения» лидера. Теперь каждый тип таких людей копит свои баллы отдельно, тогда как ранее они суммировались, что, пожалуй, было лучше. Хотя специальность появляющейся личности и формировалась случайным образом в зависимости от количества очков, поступавших по каждому типу, но такие люди «рождались» значительно чаще.

Цивилизация V

Системные требования: Dual Core, 2-Гбайт ОЗУ; ATI HD2600 XT/nVidia 7900 GS, интегрированная в Core i3 с 256 Мбайт памяти, совместимая с DirectX 9.0c аудиоподсистема, не менее 8 Гбайт свободного дискового пространства, 8X-дискковод DVD (при установке игры с диска), мышь. Программа работает в среде Windows XP SP3/Vista SP2/7. Для инициализации требуется доступ в Интернет через систему Steam.

Разработка: Firaxis Games

Издание: «1С-СофтКлуб»



Игра началась



Детали ландшафта представлены очень натуралистично

Другой важный интерфейс игры — дипломатический — также несколько изменился. Во-первых, он стал намного красивее. Во-вторых, в нем появилась такая опция, как «совместные исследования». Благодаря ей можно «скинуться» с кем-нибудь из оппонентов по 250 золотых и через определенный срок получить случайную новую технологию. (Злые языки утверждают, что в «Цивилизации V» есть занятный «баг»: если заключить соглашение о совместном исследовании и тут же объявить компаньону войну, то технология появляется сразу же.)

Однако здесь стало сложнее разобрататься в отношении к себе со стороны других игроков, а также договориться с ними о разных вариантах совместных действий против врагов. Не очень здорово обстоит дело и с обменом территориальными ресурсами.

То, что таких ресурсов стало катастрофически мало — отдельный разговор. Дело в том, что договор заключается на определенный срок (обычно 30 ходов), после чего автоматически прерывается. Это порой приводит к резкому снижению показателя «Счастья» и перестройки внутреннего производства в городах. И потому приходилось снова лезть в «Дипломатию», перезаключать соглашение, а потом еще и пройтись по городам. Безусловно, такое изменение оказалось не самым разумным.

Игровые ресурсы

Базовые ресурсы игры остались те же, что были в предыдущих выпусках: деньги, очки исследований и единицы культуры. Однако радикально изменилась не только их функциональность, но и способ получения. В «Цивилизации V»

нет единого источника, условно называемого «торговлей», единицы которого разрешалось по-разному распределять между тремя базовыми ресурсами в зависимости от потребности. Например, если нужно было срочно закончить какое-то исследование, дающее заметные бонусы, то все отправлялось в науку, когда требовалось приобрести боевые части для отражения вражеской агрессии, доминировали деньги, а при желании побыстрее включить в сферу своего влияния ценный ресурс увеличивались вложения в культуру.

В новой игре эти ресурсы не связаны между собой, и добывают их иначе. Культура возрастает за счет специальных городских зданий. Наука напрямую зависит от численности населения, дополнительный коэффициент дают учебные и исследовательские здания в городах. Деньги прибывают из нескольких источников. Во-первых, они «растут» на местности, заменяя традиционные очки торговли. Во-вторых, их поступление обеспечивается связью города со столицей — не с городами других игроков, а именно со своей столицей. Такое жесткое разделение базовых ресурсов трудно назвать удачной находкой.

Расходятся они тоже несколько иначе, чем в предыдущей части игры. Только очки исследований, как и прежде, вкладываются в изучение новых технологий. Их перечень претерпел лишь незначительные изменения, в основном пополнившись новыми науками. В «Цивилизации V» появились «Акустика», «Археология» и другие полезные новшества.

Накопление единиц культуры теперь не только приводит к расширению зоны влияния отдельных городов, хотя и реализованному иначе, чем прежде, но и обеспечивает доступ к новым общественным и государственным парадигмам. Впрочем, это слабое утешение для тех, кого расстроило полное исчезновение религиозных особенностей вместе с соответствующими чудесами для первооткрывателей каждой кон-



Городской интерфейс заметно изменился



цессии и таким полезным специалистом, как пророк.

Деньги же расходуются на содержание юнитов, городских построек и улучшений ландшафта. Прежде всего речь идет о дорогах, каждый элемент которых теперь стоит один золотой. Кроме того, они нужны для приобретения земель с целью расширения зоны влияния, покупки зданий и отрядов. Без некоторой суммы не обойдется и модернизация существующих бойцов.

Заметно изменились и территориальные ресурсы. Из стратегических пропали «медь» и «камни». Ресурсы «Санитарии» («Здоровья»), появившиеся в четвертой части, вообще исчезли вместе с самим этим параметром. Вместо них остался жалкий перечень из шести «бонусных ресурсов», т. е. улучшений производительности отдельных гексов. Нечто подобное было уже в первых двух сериях «Цивилизации».

Лишь ресурсы «Счастья» не стало меньше. Зато радикально изменилось действие самого этого параметра. В новой игре «Счастье» носит не локальный характер (для каждого города), а глобальный (одно на всю державу). Его недостаток не приводит к появлению бузотеров, а замедляет рост городов, т. е. выполняет функцию, которая была свойственна «Санитарии».

Боевые действия

Важным компонентом «Цивилизации» всегда была организация боевых действий. Здесь разработчики и вовсе переделали практически все, начиная от параметров отдельных военных юнитов и заканчивая тактической схемой боя.

В пятой части дальность передвижения большинства видов войск увеличилась почти вдвое по сравнению с установленной в предшествующих. В ней даже самые медленные пехотинцы способны переместиться за один ход на два гекса, а кавалерия и вовсе скачет на

Советы и рекомендации

- В отличие от четвертой части, в пятой не стоит торопиться с закладкой новых городов — это заметно замедляет культурный рост и усложняет принятие новых парадигм.
- Каждая построенная дорога стоит денег, поэтому нужно прокладывать только необходимые трассы, связывающие города и дающие доступ к ресурсам.
- Практически любое городское здание обходится в некоторую сумму за каждый ход, поэтому ни в коем случае нельзя строить все подряд.
- Закладывать строения, увеличивающие научный потенциал, разумно лишь в городах, имеющих возможность значительного и быстрого роста населения.
- Надо постоянно следить за тем, чтобы бюджетное сальдо оставалось положительным. В противном случае стоит разобрать несколько городских зданий или перевести производство какого-то количества городов на «капитал».
- При первой же возможности следует открыть как можно большую часть карты. Это позволит установить связи с соперниками и поднять уровень «Счастья» за счет просмотра природных чудес.
- Не нужно увлекаться покупкой земельных участков вокруг городов. Каждое следующее приобретение будет становиться дороже, и может не хватить денег на действительно необходимое.
- Для успешного захвата нейтральных городов требуется армия не менее чем из четырех-пяти отрядов.
- Если есть деньги, то стоит максимально улучшить отношения с парой-тройкой ближайших нейтральных городов. Это принесет немало разных бонусов.

все четыре. Кроме того, в 2—3 раза возросла и их сила. Так, самый первый отряд воинов уже имеет силу 6, а не 2, как было в четвертой части, не говоря уже о танках и линкорах.

Гораздо серьезнее изменилась тактика. Во-первых, на одном гексе не может находиться более одного военного отряда. В общем, прощай, разумно подобранные «стопки», в которых каждый юнит мог особенно эффективно противостоять конкретным силам врага, например знаменитая тройка «слон—арбалетчик—пикмен», легко отражавшая атаку любого отряда эпохи Средневековья. Во-вторых, дальнбойные отряды стали использовать дистанционную атаку через несколько гексов, не вступая в прямое взаимодействие с противником.

Таким образом, боевая система «Цивилизации V» не имеет ничего общего с тем, что было в предыдущих частях, за исключением названий юнитов, и то разработ-

чики умудрились потерять замечательный корабль капер. Она, скорее, заимствует систему организации сражений из тактических игр серии Fantasy, таких как Fantasy Generals или ее более современная «родственница» Fantasy Wars, известная российским пользователям под названием «Кодекс войны».

Пятая часть «Цивилизации» радикально отличается от всех своих предшественниц. По сути, это совершенно новый продукт, построенный на фундаменте прошлых достижений, прежде всего дерева технологического развития. Однако в процессе обновления она утратила некоторые ранее достигнутые интересные результаты, что ставит под вопрос ее успешность. К тому же выход первого обновления уже в середине декабря 2010 г., т. е. менее чем через два месяца после выпуска игры, вызывает сомнения в качестве исходного продукта. ■



Осада города осуществляется теперь совсем иначе



Gears Поттер

Игра «Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1» оставляет желать лучшего, однако верно переданная атмосфера последней книги эпопеи все-таки создает ощущение причастности к сказочному миру.

— Татьяна Корсакова, Георгий Корсаков



арием вселенной «Гарри Поттера» — Пожирателями Смерти, егерями, драконами, докси, инферналами, дементорами, акромантулами, Нагайной. Вместо «Дома» Сантьяго и прочих членов отряда «Дельта» нечистые духи подсунули ходячие трупы Рона и Гермионы. На самом деле персонажи Грейнджер и Уизли задумывались чуть поживее, но дизайнеры EA то ли заигрались в Left 4 Dead, то ли собрались нарисовать заодно еще и вселенную из фильмов Джорджа Ромера. Впрочем, внешность вполне соответствует повадкам — толку от Рона и Гермионы никакого.

Однако кого мы собрались демотивировать и сбивать с толку? Поклонников серии? Не выйдет. Сколь бы скверно ни были реализованы те или иные детали, более полного имитатора вселенной седьмой книги вам не найти.

Главное достоинство игры в использовании максимума элементов «Поттериады». Пусть EA и поспешила на качество игрушки, зато положила в коробку все возможное. И здесь уже игроку вольно трактовать содержимое по вкусу. Интерпретация заклинаний как видов оружия откровенно слабая, но вполне эффективная. «Экспеллиармус» красиво загорается на кончике палочки, светящиеся «пульки» «Импедимента» выскакивают одна за другой. «Остолбеней» действует как маленькая бомбочка (или большая петарда) — цель взрывается, все заволакивает дымом. Однако непонятно (если вы не помните описание из книги), что конкретно наряду с простой нейтрализацией делает та или иная магическая формула. Убивает, парализует или просто ошеломляет? Всего в игре

Каждый первый игровой продукт, созданный на основе кинокартины или игровой лицензии, — «сбычка мечт» старика Шломы Фрейда. Нигде больше не найти явления, одновременно провоцирующего лжеэстетов на критику, а «фанбоев» — на незаслуженные восторги.

Что нужно фанатам? В первую очередь возможность угодить в обожаемую реальность с волшебной палочкой взамен пульта ДУ. Быть не пассивным зрителем (или читателем), а участником процесса.

В «Гарри Поттере и Дарах Смерти» читатели, зрители и геймеры вырвались из стен Хогвартса. Вместе с ними из рамок привычного жанра «романа о школе» выползла и старушка Роулинг. Книге это явно не пошло на пользу — трешевую драму и столь же неудачные батальные сцены можно смело назвать худшими частями серии. Да простят меня духи братьев Уорнеров, кино вышло под статью роману. А вот об игре разговор особый. В отличие от книжки и фильма, в ней пользователь может активно воздей-

ствовать на события. Также не стоит забывать, что ее целевой аудиторией являются потребители вышеупомянутых романа и кино.

Как верно замечено на игровых сайтах, новый «Гаррик» очень напоминает Gears of War. Рельсовый «шутер», где роль автоматического оружия будущего выполняют заклинания, а чужеземных отродий-демонят заменили Волан-де-Морт с присными. Оно и неудивительно, ведь в основе игры лежит все тот же Unreal Engine 3.

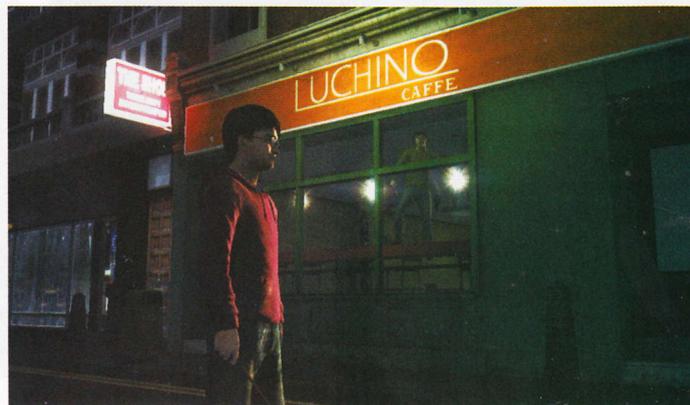
Игроку суждено столкнуться практически со всем бести-

Гарри Поттер и Дары Смерти. Часть 1

Системные требования: процессор одноядерный 2,4 ГГц/двухъядерный 2 ГГц, 1,5-Гбайт ОЗУ, совместимая с DirectX 9.0с видео-плата уровня GeForce 6800/Radeon X1600 с 256-Мбайт памятью, совместимая с DirectX 9.0с звуковая плата, 5 Гбайт свободного дискового пространства, 8X-дисковод DVD, мышь или игровой пульт Dual Analogue. Программа работает в среде Windows XP/Vista/7. Поддерживаются платформы PS3, Xbox 360.

Разработка: EA Bright Lights

Издание: Electronic Arts



Лидер-диск 02/11



с десятков заклинаний, получаемых с каждым пройденным испытанием и новым уровнем.

Концепцию «коробки с игрушками» подчеркивает сюжет. С тем же успехом можно было бы на упаковке с комплектом фигурок напечатать краткое содержание. Задания не блещут логикой и оригинальностью, зато пестрят элементами вселенной.

Умение испортить Unreal Engine 3 дается не каждому и не с первой попытки. Дизайнеры «Даров Смерти» явно преуспели на этом поприще. Визуально новый «Гарри Поттер» смотрится гораздо хуже, чем упоминавшаяся Gears of War трехлетней давности. Издалека картина в целом и входящие в нее предметы выглядят симпатично, но вблизи видно, как неаккуратно натянуты текстуры — углы остаются даже на самых высоких настройках. Мелочи бросаются в глаза: например, во время полета Поттера на мотоцикле с Хагридом луна скачет по небу, как машина, которая мечется в разные стороны, а Гарри не отражается в осколках зеркала, словно упырь.

Спасает антураж. Особенно впечатляет вышеупомянутый полет. Мрачные лондонские кварталы, ночной лес и путешествие под мантией также создают ощущение причастности. Серо-бурая цветовая гамма и зловещая атмосфера напоминают о таких шедеврах, как «Дракула» или «Черное зеркало». А вот однообразие пейзажей огорчает. Большинство локаций, в частности полуразрушенная АЭС, где держат маглов, место побоища в лесу, «коридоры» между холмами, помещения министерства, практически схожи.

На PS3 текстуры лучше сглажены, чем на ПК. А вот на Xbox 360 картинка получается хоть святых выноси, зато есть дополнительные уровни для Kinect. На приставке же Wii видеоряд выходит наиболее гармоничным, как будто игру изначально писали для нее.

В целом игру можно было бы считать неудачной, однако верно переданная атмосфера последней книги эпопеи все-таки создает ощущение причастности к сказочному миру. ■



Название диска	Разработчик	Издатель	Итоговый балл
«Своими глазами: секреты науки»	Dorling Kindersley	«Новый Диск»	446
«Цифровая фотография. Секреты успеха»	National Geographic, USM	«Новый Диск»	436
«Энциклопедия профессий «Кирилла и Мефодия»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	427
«Большая энциклопедия «Кирилла и Мефодия» 2011»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	420
Fritz 12	ChessBase	«Новый Диск»	416
«Уроки английского языка «Кирилла и Мефодия». 6 класс»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	405
«Большая энциклопедия. Брокгауз и Ефрон»	ИДДК	ИДДК	382
«1С: Аудионкиги. Путеводитель. Берлин»	«Бестселлер»	«1С»	381
«X-instructor. Самоучитель вождения по городу. ПДД 2011. Подготовка и сдача экзамена»	Exceed Entertainment	ИДДК	359
«Большая гастрономическая энциклопедия»	ID Company	«Новый Диск»	341
«Великие русские и советские ученые»	«Книжный мир»	«Новый Диск»	341
«GIRLS! Все, что надо знать современной девчонке!»	G.o.g. Games	«Новый Диск»	336
«Правила дорожного движения 2011»	ID Company	«Новый Диск»	328
«Маленькие модницы»	ID Company	«Новый Диск»	326
«Большая детская энциклопедия. Выбор профессии»	«Издательство»	ИДДК	323

Методика тестирования описана на «Мир ПК-диске» №4 (76) и по адресу www.osp.ru/pcworld/2009/03/7172989

Для «светских львиц»

Ваша дочка часами крутится перед зеркалом, примеряет ваши платья и уже пытается устоять на шпильках? Тогда диск «Маленькие модницы» для нее.

С его помощью девочка научится разбираться в моде и ее стилях, грамотно сочетать одежду и аксессуары, выбирать подходящие наряды для любого случая. Словом, будет стильной от прически до туфельки!

Диск поможет маленькой «светской львице» не только правильно ухаживать за собой, но и самостоятельно смастерить модную сумочку, кошелек, сплести из бисера неповторимые украшения на зависть подружкам...

Программа предназначена для девочек восьми лет и старше.

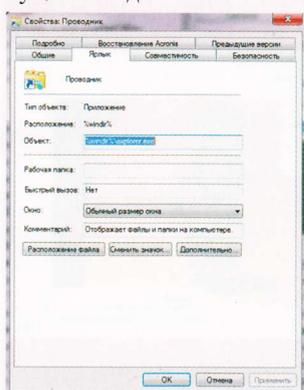


Суперсекреты популярных программ Часть 1

В статье даются советы, призванные повысить эффективность работы с программным обеспечением. — Патрик Миллер

От таинственных параметров до эзотерических комбинаций клавиш и загадочных модулей расширения. В данной статье мы прольем свет на скрытые жемчужины, которые помогут повысить эффективность работы с программным обеспечением, используемым в повседневной деятельности.

Приложения, к которым вы обращаетесь чаще всего — веб-браузер, рабочие инструменты, программы управления мультимедийной информацией, операционная система Windows и ее встроенные функции, — обладают гораздо более высоким потенциалом, чем вам представляется. В них присутствуют функции, обойденные рекламой, но при этом заметно упрощающие работу с ПК. Приложения мгновенно реагируют на нажатия комбинаций клавиш, о существовании которых вы даже не подозревали. Программы поддерживают модули расширения, способные разом избавить вас от рутинной работы, на которую регулярно приходится тратить по несколько минут, а иногда и часов.



Для определения папки, выводимой на экран по умолчанию в Проводнике Windows, замените текст, присутствующий в поле «Объект»

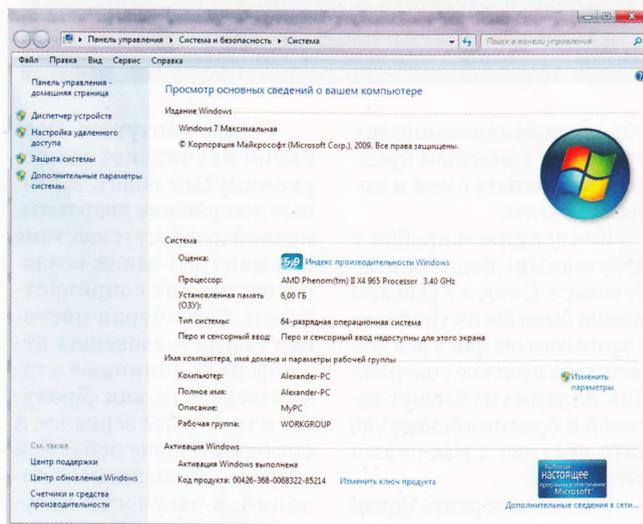
Поиск комбинаций клавиш и таинственных функций обычно сопряжен с тщательным штудированием пухлых руководств и блужданием в дебрях справочных систем. Почти наверняка ранее вам даже в голову не приходило углубляться в поиски полезных советов. Ведь на это уйдет масса времени. Можем порадовать — искать ничего не придется, все это мы уже сделали за вас. Вам же осталось лишь ознакомиться с богатыми залежами программных секретов, о которых ранее были осведомлены лишь эксперты.

Секреты Windows

Независимо от того, насколько быстро работает ваша система, удачное использование комбинации predetermined клавиш придаст ей дополнительное ускорение. Следуя нашим советам и применяя описанные здесь обходные маневры, можно быстрее запустить приложения и легче находить нужные файлы, а процесс управления ПК заметно упростится.

Используйте встроенные комбинации клавиш Windows

Получите оперативную информацию о системе. Нажмите <Windows>+<Pause>, чтобы вывести на экран окно «Система». Использовать эту комбинацию клавиш особенно удобно, если с ПК возникают какие-



то трудности и нужно оперативно освежить в памяти спецификации своей системы.

Запускайте приложения с Панели задач. Переместите часто используемые приложения на Панель задач, и вам придется значительно реже проводить манипуляции с мышью, отнимающие дополнительное время. Удерживая клавишу <Windows>, нажмите нужную цифровую клавишу. В результате будет запущена программа, находящаяся в соответствующей позиции Панели задач. (К примеру, при нажатии комбинации <Windows>+1 будет запущен Проводник Windows, при нажатии <Windows>+2 — приложение, находящееся справа от Проводника и т. д.)

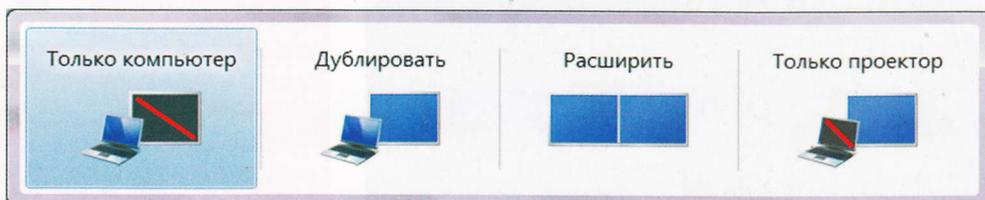
Выведите на экран панель управления дисплея-

ми. Для оперативного переключения между различными режимами вывода информации на экран при подсоединении проектора или подключении внешнего монитора к портативному компьютеру нажмите <Windows>+P.

Мгновенно запускайте нужные приложения. Запускать приложения с параметрами можно с помощью одной лишь клавиатуры. Не нужно тратить время на поиск необходимой программы в дебрях меню «Пуск». Используйте комбинацию клавиш <Windows>+R, и на экране появится диалоговое окно «Выполнить».

Устранение мелких недочетов

Не теряйте результаты работы при проведении автоматического обновления.



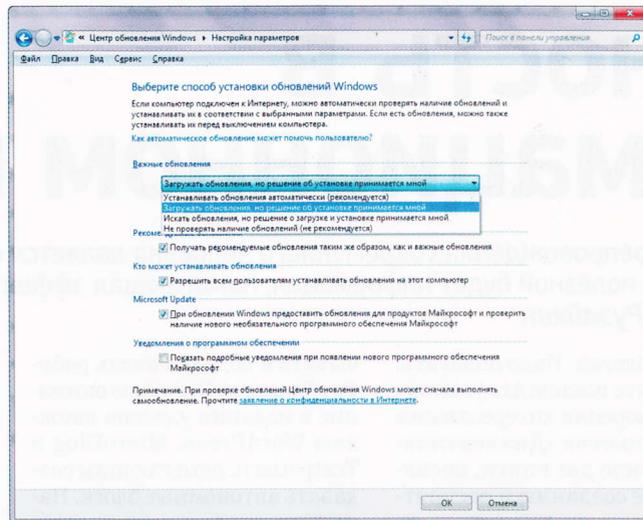
Нажмите <Windows>+P для переключения между дисплейными режимами при присоединении периферийного устройства

Процедура Windows Update зачастую требует перезагрузки после установки всех обновлений операционной системы. Отойдя от компьютера, на котором открыты несохраненные документы, вы рискуете потерять результаты своей работы. Чтобы избежать этого, откройте в Панели управления Центр обновления Windows, перейдите по ссылке «Настройка параметров» и выберите в открывшемся меню пункт «Загружать обновления, но решение об установке принимается мной». Теперь перезагрузка после установки обновлений никогда не застанет вас врасплох.

Измените папку, открываемую по умолчанию в Проводнике Windows. Устали раскрывать ветви файлового дерева Проводника Windows в поисках папки, которую постоянно используете? Можно сэкономить немало времени и сил, заставив Проводник открывать выбранную вами папку по умолчанию. Щелкните правой кнопкой мыши на значке «Проводник» на Панели задач, в появившемся меню щелкните правой кнопкой на пункте «Свойства». В поле «Объект» к имеющейся там строке '%windir%\explorer.exe' добавьте пробел и задайте нужный путь. Новая команда должна выглядеть примерно так: '%windir%\explorer.exe c:\users\ВашеИмяПользователя\ВашаПапка'.

Придерживайтесь единого представления. Операционная система Windows запоминает и сохраняет установки просмотра каждой конкретной папки — этот сервис может показаться чересчур навязчивым, если вам больше нравится единое представление. Откройте папку, щелкните на кнопке «Упорядочить» и выберите пункт «Параметры папок и поиска». Перейдите на вкладку «Вид» и нажмите кнопку «Применить к папкам». Теперь будет установлен новый вид папок по умолчанию!

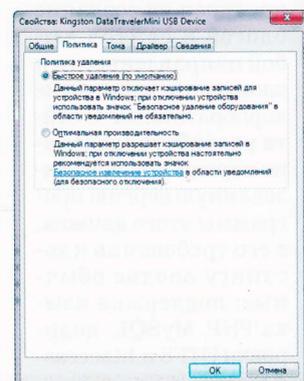
Отключите сенсорную панель при наборе тек-



ста. Если сенсорная панель реагирует на прикосновения, как на щелчок мыши, курсор может перемещаться по экрану, когда вы случайно касаетесь сенсорной панели основанием ладони. Воспользуйтесь бесплатной утилитой Touchfreeze (find.pcworld.com/70214), которая отключает сенсорную панель в процессе набора текста, и внезапное смещение курсора перестанет вас раздражать.

Используйте локальные библиотеки (папки). Библиотеки Windows 7 предлагают простой способ упорядочения файлов и организации доступа к ним. Эта возможность станет особенно полезной, если вы воспользуетесь инструментом Win7 Library Tool (find.pcworld.com/70215), который позволит добавить к библиотекам неиндексированные папки (в том числе и сетевые).

Отсоединяйте карты памяти быстро и безопасно. Перед отсоединением карт памяти вы, вероят-



но, каждый раз обращаетесь к значку «Безопасное отключение устройств и дисков», который отображается в Системном лотке. Но в процессе томительного ожидания того, когда соответствующая функция завершит свою работу, рука так и тянется к устройству. Для быстрого и безопасного отключения необходимо всего лишь убедиться в том, что Windows ничего не записывает на карту памяти без вашего ведома. Если этого не происходит, карту памяти можно отключать в любой момент, не опасаясь повредить данные. Для того чтобы выполнить соответствующие настройки, щелкните правой кнопкой мыши на карте памяти в окне Проводника Windows, выберите из раскрывающегося меню пункт «Свойства», перейдите на вкладку «Оборудование», укажите нужное устройство и щелкните на пункте «Свойства». Затем перейдите на вкладку «Политика» (возможно, перед этим потребуется нажать на кнопку «Изменить параметры») и установите переключатель в положение «Быстрое удаление». Отныне функция «Безопасное отключение устройств и дисков» вам больше не нужна.

Технологии работы с Панелью задач

Восстановите панель быстрого запуска. В Windows 7 Панель задач обрела новый, значительно более

привлекательный вид, но в процессе ее усовершенствования разработчики решили избавиться от панели быстрого запуска. К счастью, вернуть последнюю назад довольно легко. Щелкните на Панели задач правой кнопкой мыши и выключите функцию «Закрепить панель задач». Затем щелкните правой кнопкой на Панели задач еще раз и укажите «Панель • Создать панель инструментов». В поле «Папка» введите текст %appdata%\Microsoft\Internet Explorer\Quick Launch и нажмите кнопку «Выбор папки». Панель быстрого запуска Quick Launch снова появится на Панели задач.

Очистите Системный лоток. Можно предположить, что в Системном лотке отображается множество значков, которыми вы пользуетесь достаточно редко. Вместо того чтобы нажимать кнопку со стрелкой и раскрывать Системный лоток всякий раз, когда требуется доступ к его содержимому, перетащите часто используемые значки в область лотка непосредственно на Панели задач. Таким образом, вы сможете обращаться к нужным программам прямо с Панели задач, не раскрывая всякий раз лоток в поисках нужной программы.

Манипуляции с приложениями, находящимися на Панели задач. Реакция системы на активацию значков на Панели задач зависит от того, какая служебная клавиша удерживается при нажатии кнопки мыши. Удержание клавиши <Shift> запускает новый экземпляр приложения, а <Ctrl>+<Shift> — активизирует программу от имени администратора. Перетащите файл с Рабочего стола (или из открытого окна) на значок приложения, находящегося на Панели задач, если нужно внести этот файл в список быстрых переходов приложения. Удерживайте клавишу <Ctrl>, для того чтобы открыть файл в программе.

Продолжение в следующем номере.

Активность в информационном мире

Заурядной формой времяпрепровождения современного человека является его постоянное пребывание в Сети, поэтому весьма полезной будет информация, помогающая эффективно работать со своими блогами и сайтами. — Г. И. Рузайкин

Блоги: создание, раскрутка, заработок

Автор: Д. Н. Колисниченко
Переплет: мягкий
Объем: 336 с.
ISBN: 078-5-8459-1662-4
Дата выхода: 2010 г.
Издательство: «Диалектика»

Веб-сайт на 100%. Как создать веб-сайт и сделать его видимым в Интернете

Автор: В. В. Дригалкин
Переплет: мягкий
Объем: 224 с.
Дата выхода: 2011 г.
Издательство: «Диалектика»

О блогах. Надо полагать, что именно для удовлетворения интереса к ним издательство «Диалектика» выпустило две книги, посвященные созданию и раскрутке блогов с последующим заработком на них, а также разработке веб-сайтов. От существующих на рынке изданий их отличает научно-популярный стиль изложения, доступный для читателя, неискушенного в данном вопросе.

Работа Д.Н. Колисниченко «Блоги: создание, раскрутка, заработок» состоит из шести частей, в которых представлены материалы по блогосфере, поясняющие понятия блога, блогера и бесплатного блог-сервиса. В ней представлено, как используются три довольно распространенных бесплатных блог-сервиса — LiveJournal, Blog.Ru и blogger.com. Последний из них, по существу, является первой блоговой службой, в настоящее время принадлежащей компании Google и обладающей богатым функционалом.

В отдельных частях книги рассказывается о блог-движках, позволяющих программным путем организо-

вывать и поддерживать работу с блогами. Основное внимание в издании уделено движкам WordPress, MicroBlog и Textpattern, помогающим создавать автономные блоги. Например, представляя движок WordPress, автор разъясняет, как он загружается и устанавливается на ПК, каким образом следует производить изменения общих параметров движка, а также смену графической темы и установку счетчика. Естественно, обсуждается и работа с материалом блога, в частности процесс создания внешнего вида. Также даются советы по уникальному оформлению. Кроме того, представлена работа с блогом нескольких человек на примере многопользовательской версии WordPress.

Движки MicroBlog и Textpattern рассматриваются в книге по общей схеме: установка, начальная настройка программы, заполнение блага и его настройка под пользователя. Д.Н. Колисниченко подробно описывает, чем различаются эти движки, чтобы пользователь мог понять, какой из них ему больше подойдет. Для MicroBlog характерны скромные требования к хостингу и быстрая работа. Он годится для блогов с невысокой нагрузкой, что позволяет экономить на хостинге. Движок Textpattern настроен на создание блогов и сайтов любой направленности и сложности, в том числе корпоративных. С сайта разработчика можно переписать локализованную версию программы этого движка, а его требования к хостингу вполне обычные: поддержка языка PHP, MySQL, кодировки UTF8 и .htaccess-файлов.

Завершает книгу Д.Н. Колисниченко часть, повествующая об организации бизнеса с помощью пользовательского блага, например, за счет содержательной его части (тогда будет полезна и информация о его поисковой оптимизации) или размещении на нем контекстной рекламы, продажи текстовых ссылок и т. д. Описана также возможность перехода к электронным деньгам.

В заключение рассказано об организации авторской поддержки читателей книги. Полезными могут оказаться и три приложения, посвященные вопросам безопасности блогов, основам языка HTML и работы с алгоритмом PageRank, вычисления ранга веб-страницы при ее рейтинговании.

И о сайтах. Коротко о второй книге «Веб-сайт на 100%. Как создать веб-сайт и сделать его видимым в Интернете», написанной В. В. Дригалкиным. Она будет интересна активным пользователям Сети, которым важно заявить о себе. Круг читателей книги может включать не только опытных пользователей Интернета, но и тех, кто совершает первые самостоятельные шаги в Сети или изучает сайтостроение в составе курсов, посвященных информационным технологиям.

Кроме того, в издании имеются материалы, посвященные как истории Интернета, так и средствам создания сайтов (языка HTML и профессиональной верстки). Приложения, включенные в книгу и составляющие около пятой части ее объема, содержат описание языка HTML и другие сведения, полезные для работы по организации сайтов.

Данная книга представляет собой хороший пример научно-популярной литературы.

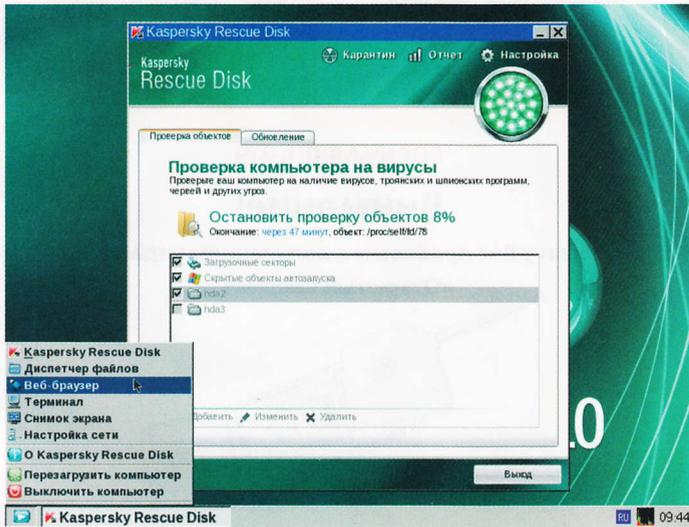


Анонс «Мир ПК-диска».

Февраль 2011

Release by NALSUR kosmos

Наступило новое десятилетие. Хотелось бы предложить нашим читателям что-нибудь особенное. Итак... — Андрей Хорошавин



Kaspersky Rescue Disk теперь на «Мир ПК-диске»

Самое важное, что следует отметить, — «Мир ПК-диск» стал загрузочным. Для этого мы позаимствовали LiveCD от «Лаборатории Касперского» (Kaspersky Rescue Disk 10), о котором уже писали в ноябрьском номере (№ 11/10). Так что теперь при возникновении проблем с вредоносным ПО это новшество может оказаться хорошим подспорьем.

Для того чтобы воспользоваться данной функцией, в BIOS компьютера нужно указать загрузку с CD/DVD-дискового. Далее следует вставить «Мир ПК-диск». Появится окно загрузчика, которое предложит загрузиться с Kaspersky Rescue Disk. Потом нужно выбрать язык. После запуска операционной системы можно выполнить проверку антивирусным сканером, сохранить важные файлы с жесткого диска при помощи файлового менеджера, а также выйти в Интернет посредством браузера Firefox.

В «Навигаторе программ» мы уделили особое внимание небольшим операционным системам. Например, стоит опробовать небольшую и весьма скромную в отношении системных ресурсов PuppyRus. Она специально сделана для

устаревших ПК. Может работать с CD, жесткого диска и USB-носителя.

Операционная система MINIX, созданная Эндрю Таненбаумом, предназначена в первую очередь для изучения работы ОС. Прежде она была просто некоей иллюстрацией к книге «Операционные системы: Разработка и реализация». Однако некоторое время назад разработчик получил солидный грант для дальнейшего развития своего детища. Посему дан-

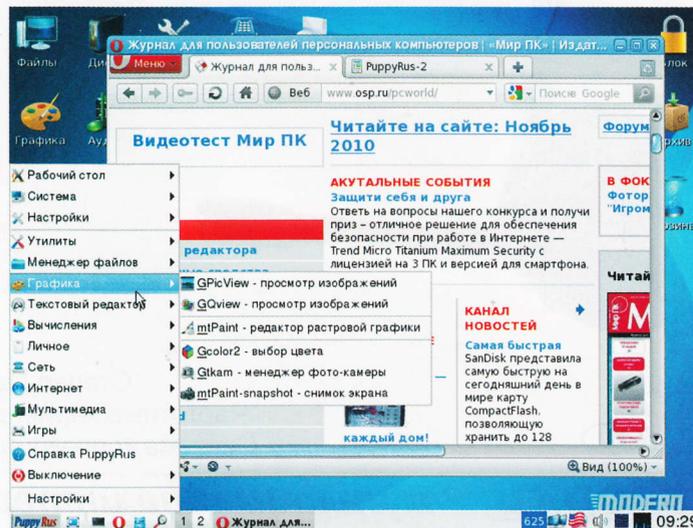


ный дистрибутив, вполне вероятно, вскоре станет интересен широкой публике.

Также на «Мир ПК-диске» в разделе «Книжная полка» помещены рецензии на книги «HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов», «CSS. Рецепты программирования» и «PHP 5/6 и MySQL 6. Разработка Web-приложений», которые помогут освоиться с премудростями программирования и поддержки веб-сайтов.

Конечно же, обновлены все дистрибутивы в разделе «Аптечка», поэтому, если потребуется, смело устанавливайте свежие версии.

«Книжная полка» расскажет о веб-программировании



Непритязательная к ресурсам PuppyRus



Белгород	(4722)34-95-73	Оренбург	(3532)56-85-47
Владивосток	8(902)522-82-71	Пермь	8(902)834-79-72
Волгоград	(8442)37-68-43	Ростов-на-Дону	(863)297-50-42
Воронеж	(4732)63-12-12	Самара	(846)995-07-99
Екатеринбург	(343)216-25-79	С. Петербург	(812)718-41-33
Казань	8(960)050-50-40	Саратов	(9272)77-57-73
Краснодар	(861)267-04-33	Тверь	(4822)41-09-64
Красноярск	8(902)982-02-30	Тула	(4872)56-79-33
Москва	(495)725-47-85	Уфа	(3472)53-10-29
Новосибирск	(383)251-55-74	Челябинск	(351)267-19-79
Омск	8(960)986-53-10	Ярославль	8(910)663-15-76

**ПОДПИСКА НА 2011 Г.
В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РФ**

ДЛЯ ОТКРЫТИЯ ПОДПИСКИ
ВАМ НЕОБХОДИМО

1. Заполнить абонемент
2. В любом почтовом отделении оплатить Вашу подписку по одному из каталогов, находящихся на почте:

каталог «Пресса России» каталог «Почта России» каталог «Газеты. Журналы 2011»
подписной индекс «40939» подписной индекс «99188» подписной индекс «73471»

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

« » 20 г. _____
(Подпись плательщика)

Информация о плательщике

_____ (Ф.И.О., адрес плательщика)

№ _____ (ИНН)
(номер лицевого счета (код) плательщика)

_____ (период подписки)

_____ (названия изданий, на которые Вы подписались)

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

« » 20 г. _____

Информация о плательщике

_____ (Ф.И.О., адрес плательщика)

№ _____ (ИНН)
(номер лицевого счета (код) плательщика)

_____ (период подписки)

_____ (названия изданий, на которые Вы подписались)

«Горячая линия» Для подписчиков: тел.: (495) 725-4785



Мир ПК

Самый читаемый в России специализированный журнал обо всем многообразии мира персональных компьютеров, коммуникаторов, смартфонов и средств их связи. Уникальный многомерный компьютерный мир, где темы, начатые на страницах журнала, дополняются программами и статьями на «Мир ПК-диске», выводящими на специализированные ресурсы Internet.

www.pcworld.ru

Код: Мир ПК

**Стоимость
редакционной подписки**

- 1 месяц – 99 руб.
- 6 месяцев – 594 руб.
- 12 месяцев – 1188 руб.

Подписку также можно оформить у региональных представителей, на нашем сайте <http://www.osp.ru> и в отделе подписки, тел.: (495) 725-47-85

Редакционная подписка производится с любого месяца текущего полугодия. Журналы доставляются по почте бандеролью. Подписные цены указаны с учетом доставки (включая НДС)

Подпишись и выиграй

Оформите подписку на «Мир ПК» + DVD на 1-е полугодие 2011 года по любому из каталогов в вашем почтовом отделении!

В этом номере разыгрывается монитор Torview A1981Wx

Это одна из самых популярных моделей 19-дюймовых мониторов Torview с широкоформатным изображением 16:10.

Динамическое управление цветом (DCB) позволит тонко настраивать отображение 16,7 млн. цветов под любые задачи. Минимальное время отклика в 5 мс обеспечивает неизменно высокое качество как статичных, так и динамичных изображений.

Универсальность — отличительный признак монитора Torview A1981 Wx. Тонкий корпус позволяет при необходимости с легкостью разместить монитор в ограниченном пространстве. Благодаря поддержке системы крепления VESA его также можно закрепить на стене.



GIGAZONE

www.giga-zone.com

Победитель

Победитель декабрьского розыгрыша призов Гайнутдинов Р.Р., г. Казань, получит планшетный сканер Xerox 7600

Каждый, кто подпишется на «Мир ПК», может стать участником нашей лотереи. Для этого пришлите в редакцию копию подписной квитанции, указав свое полное имя, адрес и контактный телефон. Имена победителей будут опубликованы в нашем журнале.

Редакционная подписка

Оформление подписки для физических лиц через Сбербанк

- Произведите оплату в любом отделении Сбербанка России
- Отправьте заявку и копию платежного поручения по факсу: (495) 725-47-88 или письмом по адресу: Россия, 127254, Москва, а/я 42, «Подписка»

Банковские реквизиты:

ЗАО «Издательство «Открытые системы»
ИНН 7706128372/771001001,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке ОАО «Сбербанк России»
г. Москва
к/с 30101810400000000225, БИК 044525225

Оформление подписки для юридических лиц

- Отправьте заявку:
- По электронной почте xpress@osp.ru
 - По факсу: (495) 725-47-88

В заявке, составленной в произвольной форме, укажите:

код издания, подписной период, почтовый адрес для доставки, название организации, ИНН/КПП организации, юридический и фактический адрес, контактное лицо, факс, телефон, e-mail

Редакционная подписка производится с любого месяца текущего полугодия. Журналы доставляются по почте бандеролью. Подписные цены указаны с учетом доставки (включая НДС)

Реклама

Извещение



ЗАО "Издательство "Открытые системы"
ИНН 7706128372/771001001 № р/с 40702810438170101424
в Московском банке ОАО «Сбербанк России»
кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

ФИО		
Индекс	Адрес доставки	
Подписка на _____, в т.ч. НДС 10%		

(назначение платежа)
Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.
Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
Итого: _____ руб. _____ коп.

Кассир

Мир ПК 02

Уважаемый операционист! Пожалуйста, введите в поле "назначение платежа" ВСЮ информацию, выделенную рамкой

Квитанция

ЗАО "Издательство "Открытые системы"
ИНН 7706128372/771001001 № р/с 40702810438170101424
в Московском банке ОАО «Сбербанк России»
кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

ФИО		
Индекс	Адрес доставки	
Подписка на _____, в т.ч. НДС 10%		

(назначение платежа)
Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.
Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
Итого: _____ руб. _____ коп.

Кассир

Мир ПК 02

Уважаемый подписчик! Пожалуйста, аккуратно и разборчиво заполните все данные о вашей подписке в "назначении платежа".